



CINEMAX PREMIERE FILME SEPTEMBRIE 2015

FRANK (2014)

Frank

Regia: Lenny Abrahamson

Cu: Domhnall Gleeson, Maggie Gyllenhaal, Scoot McNairy, Michael Fassbender, Carla Azar

Dramă, Marea Britanie, 2014

Difuzări: 12, 13, 15, 16

Pelicula regizată de Lenny Abrahamson este o comedie neconvențională care spune povestea unui muzician aspirant al cărui destin se va schimba definitiv, după ce se va alătura unei rebele trupe rock condusă de Frank, un geniu bizar.

Urmează povestea lui Jon, un tânăr muzician aspirant, care ajunge să își trăiască visul. Viața lui se va schimba pentru totdeauna, după ce se alătură unei rebele trupe rock condusă de enigmaticul Frank, un geniu bizar. Frank este un personaj foarte special, deoarece el face muzică doar pentru bucuria de a crea și, în plus, pentru că el poartă un gigantic cap fals. După un start abrupt, Jon se integrează în trupă și împreună decid să se retragă undeva la o cabană aflată într-o pădure pentru a înregistra un album. Însă, tensiunile creatoare duc la tot felul de discuții care vor pune sub semnul întrebării până și sensul existenței formației.

JERSEY BOYS

Băieții din Jersey

Regia: Clint Eastwood

Cu: John Lloyd Young, Erich Bergen, Michael Lomenda, Vincent Piazza, Christopher Walken

Muzical, SUA, 2014

Difuzări: 5, 6, 8, 9

Urmează ecranizarea lui Clint Eastwood a foarte apreciatului și premiatului muzical "Tony", ai cărei protagoniști sunt patru tineri din New Jersey. Ei sunt cei care vor înființa "The Four Seasons", renumita formație rock a anilor '60.

Urmează versiunea pentru marele ecran a regizorului de Oscar Clint Eastwood, este vorba despre ecranizarea unui răsunător succes de pe Broadway, muzicalul "Tony". "Băieții din Jersey" spune povestea unor tineri din vremea anilor '60, patru băieți din New Jersey care nu erau deloc fanii regulilor și ai legii. Ei vor înființa legendara formație rock "The Four Seasons". John Lloyd Young este cel care îi dă viață lui Frankie Valli, solistul trupei. Urmărim povestea încercărilor și triumfurilor lor care sunt însoțite de melodii ce au influențat generații întregi. Printre acestea, "Sherry", "Big Girls Do not Cry", "Walk Like a Man" și multe alte hit-uri clasice care au ajuns să fie îndrăgite de noi generații de fani și datorită muzicalului care a fost mai mult de opt ani pe Broadway.

LOVESICK (2014)

Bolnav din dragoste

Regia: Luke Matheny

Cu: Matt LeBlanc, Ali Larter, Adam Rodriguez, Chevy Chase, Kristen Johnston

Comedie romantică, SUA, 2014

Difuzări: 26, 27, 29, 30

Charlie Darby are o slujbă bună, prieteni și familie, dar nu are iubirea unei femei. Când ajunge în punctul de a se îndrăgosti, el o ia pur și simplu razna. Dar, vine vremea când el trebuie să-și rezolve problemele psihologice, deoarece întâlnește femeia perfectă, cea care poate fi șansa lui de a trăi marea iubire.

"Bolnav din dragoste" este amuzanta poveste a lui Charlie Darby (Matt LeBlanc), un bărbat care pare a avea tot ceea ce și-ar putea dori cineva: un job foarte bun, prieteni care îi sunt mereu aproape, o familie care îl susține, adică o viață minunată. Singurul lucru pe care el nu îl are este iubirea unei, iar asta deoarece, de fiecare dată când Charlie se îndrăgostește, chimia din creierul lui se modifică, iar el ajunge să aibă manifestările unui nebun veritabil. Când în viața lui apare Molly Kingston (Ali Larter), o fostă dansatoare ce pare a fi sufletul pereche, Charlie se confruntă din nou cu aceleași probleme. Cu ajutorul prietenului său Jason (Adam Rodriguez), Charlie trebuie să găsească soluții pentru a depăși psihoza, asta dacă dorește să aibă șansa de a trăi în sfârșit dragostea adevărată.

SUGAR (2008)

Sugar

Regia: Anna Boden, Ryan Fleck

Cu: Algenis Pérez Soto, Alina Vargas, Andre Holland, Ann Whitney, Ellary Porterfield

Dramă, SUA, 2008

Difuzări: 19, 20, 22, 23

Până în anul 2008, mai mult de 25% din jucătorii de baseball din Liga I proveneau din America Latină. La 19 ani, Miguel "Sugar" Santos, un puști din Republica Dominicană, a semnat un contract cu Kansas City. Și așa a început povestea lui...

"Sugar" este povestea începutului lui Miguel Santos, alias "Azucar" (Sugar), un puști talentat dintr-o familie săracă din Republica Dominicană. El a fost mereu convins de faptul că baseball-ul este biletul său către ieșirea din sărăcie. La 19 ani, el semnează un contract cu Kansas City, devine cunoscut și își părăsește țara pentru a se stabili într-un orașel din Iowa. Deși este primit bine de gazde, el se simte copleșit de noua limbă și de cultura americană și, pentru prima dată în viața lui, trăiește sentimentul de izolare. Când devine din ce în ce mai slab pe teren, tânărul va privi cu mai mare

atenție tot ce este în jurul său și va pune sub semnul întrebării ambiția care i-a guvernat viața. În cele din urmă, Miguel se va strădui să joace cât mai bine pentru a reuși să-și întrețină familia.

CE JOUR-LA (AKA. THAT DAY)

Acea zi

Regia: Raoul Ruiz

Cu: Bernard Giraudeau, Elsa Zylberstein, Jean-Luc Bideau, Jean-François Balmer, Christian Vadim

Dramă, Franța, 2003

Difuzări: **25**

Când un bărbat din înalta societate ajunge în situația de a nu mai putea plăti facturile, pune la cale un plan diabolic. El conspiră cum să scape de fiica lui dintr-un mariaj anterior. Tânăra suferă de viziuni iluzorii, iar tatăl intenționează să o elimine pentru a moșteni o avere impresionantă. Însă, planul lui ia o întorsătură complet neașteptată.

"Acea zi" este comedia neagră suprarealistă a celebrului regizor Raúl Ruiz, un film despre lăcomie, inocență și linia abia perceptibilă ce separă nebunia de sănătatea mintală. Când Harald (Michel Piccoli), capul unei familii din înalta societate, nu mai poate plăti facturile, el conspiră cum să scape de Livia (Elsa Zylberstein), fiica lui dintr-un mariaj anterior, care suferă de viziuni iluzorii, pentru a moșteni o avere impresionantă. Pentru a-și pune în aplicare planul malefic, Harald organizează evadarea lui Emil (Bernard Giraudeau), un criminal psihopat, care fusese închis într-un azil de apropiere. Dar, pe drumul unde Livia urma să se întâlnească cu moartea, se întâmplă un lucru neașteptat: Emil devine protector cu ea. Treptat, perechea formează o uniune care fusese greu de anticipat, iar evenimentele iau o întorsătură șocantă.

ROAD TO PALOMA

Drumul spre Paloma

Regia: Jason Momoa

Cu: Jason Momoa, Robert Homer Mollohan, Lisa Bonet, Sarah Shahi, Michael Raymond-James

Dramă, SUA, 2014

Difuzări: 4

După ce mama lui este ucisă, un nativ american este de neoprit în a se răzbuna și așa ajunge să fie vânat de FBI. În timp ce gonește prin pustiu cu motocicleta lui, acesta descoperă că justiția are un cost, iar dorința lui de a face dreptate va aduce la lumină secrete nebănuite.

Jason Momoa din "Game of Thrones" și "Red Road" își face debutul regizoral în acest film încărcat de dramatism, interpretându-l pe Wolf. Eroul este un nativ american de neoprit în dorința de a răzbuna asasinarea mamei sale. În timp ce gonește prin pustiu cu motocicleta, el descoperă că justiția are un cost. Dorința lui de a face dreptate va aduce la lumină secrete nebănuite și îl va purta într-o călătorie cu întorsături neașteptate. Robert Homer Mollohan, Lisa Bonet, Sarah Shahi, Michael Raymond - James, Chris Browning, Timothy V. Murphy, Steve Reevis și Wes Studi sunt cei care vor da viață personajelor-cheie ale acestei emoționante povești despre familie, străini, mândrie și penitență.

TEAM AMERICA: WORLD POLICE

Echipa America: Jandarmul mondial

Regia: Trey Parker

Voci: Trey Parker, Matt Stone, Elle Russ

Acțiune, SUA, 2004

Difuzări: 18

"Echipa America", o trupă de jandarmi care se ocupă cu menținerea stabilității globale, trebuie să se infiltreze într-o bandă de teroriști. Misiunea eroilor poveștii lui Trey Parker este aceea de a salva omenirea.

Realizatorii celebrului South Park, filmul de animație care i-a distrat pe o jumătate din locuitorii lumii și i-a revoltat pe restul, sunt autorii acestei comedii ireverențioase, care, în afară de intenția de-a te face să râzi, nu pare a avea nimic sfânt. "Echipa America", o trupă de jandarmi care se ocupă cu menținerea stabilității globale, trebuie să se infiltreze într-o bandă de teroriști, pentru a salva omenirea.

Spottswode, Chris, Sarah, Joe, Lisa și Gary vor traversa lumea în lung și-n lat pentru a-și îndeplini misiunea. De la piramidele din Cairo la Canalul Panama și, în final, la palatul dictatorului setos de putere Kim Jong-Il, jandarmii traversează globul într-o misiune disperată de a păstra esența civilizației. Trey Parker și Matt Stone au creat unele dintre cele mai inovatoare personaje ale culturii pop moderne, însă, este pentru prima dată când aceștia folosesc pentru producția de față păpuși.

WOLF CREEK 2

Traseul morții 2

Regia: Greg McLean

Cu: John Jarratt, Ryan Corr, Shannon Ashlyn, Philippe Klaus, Shane Connor

Horror, Australia, 2013

Difuzări: 11

Ucigașul Mick Taylor se întoarce să chinuie un alt grup de turiști naivi. Oroarea începe atunci când niște excursioniști atrași de promisiunea unei vacanțe în Australia pornesc către Wolf Creek, acolo unde sunt obligați să rămână într-un cort pentru o noapte.

Atrași de promisiunea unei vacanțe în Australia, excursioniștii Rutger, Katarina, și Paul pornesc spre celebrul Wolf Creek Crater. Ucigașul Mick Taylor se întoarce să chinuie un alt grup de turiști naivi. Oroarea începe atunci când excursioniștii atrași de promisiunea vacanței în Australia pornesc către Wolf Creek, unde sunt obligați să rămână într-un cort pentru o noapte. Din acest moment, visul lor se transformă într-o realitate oribilă, deoarece aceștia ajung să se confrunte cu cel mai infam localnic, ultimul individ pe care orice călător în regiune și-ar dori vreodată să-l întâlnească, este vorba despre Mick Taylor. Când cei trei o iau la fugă îngroziți și sperați, Mick pornește în urmărirea lor, iar ceea ce urmează este un horror veritabil.

CHEATIN'

Adulter

Regia: Bill Plympton

Animație, SUA, 2013

Difuzări: 13, 14, 24, 25

O poveste despre un fermecător cuplu a cărui poveste de dragoste este pusă în pericol de pretendentele invidioase și de neînțelegeri. După infidelitățile reciproce, soția suferă testul final, transformându-se în amanta soțului ei.

Fantezistul Bill Plympton este cel care a realizat regia acestei povești de iubire ai cărei eroi sunt personaje animate. Urmează o istorie din care nu vor lipsi iubirea, gelozia, răzbunarea și crima. Jake și Ella se cunosc în urma unui accident rutier și devin cei mai îndrăgostiți oameni din îndelungata istorie a romantismului. Dar, apariția în peisaj a unei alte femei aduce gelozia între ei, iar vraja relației perfecte dispare. Folosindu-se de înșelăciune, femeia luptă cu disperare să nu-și piardă marea iubire și, cu ajutorul unui magician căzut în dizgrație, Ella se transformă în ceea ce ura mai mult.

JACK (2014)

Jack

Regia: Edward Berger

Cu: Ivo Pietzcker, Georg Arms, Luise Heyer, Nele Mueller-Stöfen, Vincent Redetzki

Dramă, Germania, 2014

Difuzări: 20, 21, 29, 30

Deși are doar zece ani, Jack este foarte responsabil și are grijă și de fratele său mai mic, iar asta îl face să se simtă foarte mândru de sine. Dar, într-o zi mama lor dispare, iar cei doi frați pornesc în căutarea ei. Copiii dorm prin parcuri, în parcări

subterane, fug de polițiști și întâlnesc adulți care îi ajută sau indivizi care sunt indiferenți la suferința lor.

Urmează o poveste emoționată, un film dramatic care atinge și lasă urme adânci în sufletul oricărui OM. Eroi ei sunt doi copii, iar întrebările care vă vor stăruie în minte pe parcursul derulării poveștii este "Unde naiba este femeia aia, unde este mama?", căci singura scuză pe care ar avea-o în această situație este doar să fi pățit ceva foarte grav. În rest, NIMIC nu o scuză. Deși are numai zece ani, Jack (Ivo Pietzcker) este un copil responsabil și are grijă și de fratele lui, Manuel (Georg Arms), care are numai șase ani, iar asta îl face să fie foarte mândru de sine. Mama lor, care îi crește singură, ziua lucrează, iar seara iese în oraș, adică este mai mereu absentă din viața micuților. Totuși, pentru Jack familia este cel mai important lucru din lume. Într-o zi, fratele lui mai mic se opărește în timp ce făcea baie, iar Jack este învinuit pentru acest incident. Acesta este considerat un motiv serios pentru cei de la Protecția Copilului ca să îl ia de acasă și să-l ducă într-o instituție a statului. Dar, lui Jack i se face îngrozitor de dor de casă, așa că face cumva și scapă de acolo. Când sosește, el află că mama lor nu mai apăruse acasă, așa că Jack și Manuel pornesc în căutarea ei. Copiii dorm prin parcuri, în parcări subterane, fug de polițiști și întâlnesc oameni care îi ajută sau indivizi care rămân indiferenți la suferința lor.

LATIN LOVER (2015)

Familia italiană

Regia: Cristina Comencini

Cu: Virna Lisi, Marisa Paredes, Angela Finocchiaro, Valeria Bruni Tedeschi, Jordi Mollà

Comedie, Italia, 2015

Difuzări: 6, 7, 17, 18

Au trecut zece ani de la moartea lui Saverio Crispo, marele actor italian. În urma lui au rămas cinci fiice, fiecare dintr-o altă relație. Pentru a comemora moartea lui, mamele, fiicele și alți urmași de-ai săi vin împreună în orașul natal al lui Crispo.

Celebrul actor italian Saverio Crispo a murit în urmă cu zece ani. Cu prilejul acestei comemorări, în orașul natal al marelui dispărut se organizează o ceremonie

impresionantă. Saverio fusese un veritabil latino lover, un bărbat care făcea femeile să viseze cu ochii deschiși. Numeroasele sale foste soții, fiicele, nepoții și strănepoții vin cu toții aici. Dar, deși este o casă mare, un loc frumos și este vorba despre comemorarea unui suflet drag, acesta este și prilejul ca multe probleme de familie să iasă la suprafață. Apar revelațiile, argumentele, dragostea și gelozia, astfel încât vila devine teatrul unei reuniuni de familie furtunoase. Pelicula regizată de Cristina Comencini este și un omagiu adus îndelungatei istorii a comediei italiene.

SNOW IN PARADISE

Zăpadă în paradis

Regia: Andrew Hulme

Cu: Frederick Schmidt, Martin Askew, Claire-Louise Cordwell, Aymen Hamdouchi, David Spinx

Thriller, Marea Britanie, 2014

Difuzări: **27**

Dave este un londonez care trăiește din droguri și violență. Când acțiunile lui duc la uciderea celui mai bun prieten, Dave ajunge să fie copleșit de sentimente de rușine și remușcare. El descoperă Islamul și dorește să găsească pacea, dar trecutul îl prinde din urmă, punându-l la grea încercare.

"Zăpadă în Paradis" este un thriller dur care are la bază povestea reală a încercărilor unui om de a-și controla pornirile violente prin religie. Dave este un londonez care trăiește din droguri și violență. Când acțiunile lui duc la uciderea lui Tariq , cel mai bun prieten al său, Dave ajunge să fie copleșit de sentimente de rușine și remușcare. În cele din urmă, el va descoperi Islamul și speră că așa va reuși să găsească pacea, însă trecutul îl prinde din urmă, punându-l la grea încercare.

BIRDY

Birdy

Regia: Alan Parker

Cu: Nicolas Cage, Matthew Modine, John Harkins, Sandy Baron, Karen Young

Dramă, SUA, 1984

Difuzări: 25

Doi prieteni se întorc din Vietnam și sunt marcați profund de ceea ce trăiseră acolo, dar în mod diferit. Unul are serioase răni fizice, iar celălalt suferă de grave probleme mintale, crezându-se pasăre, un subiect de care fusese tot timpul fascinat.

Urmează un film fermecător și captivant, cu Matthew Modine și Nicolas Cage în rolurile principale. Birdy (Modine), un veteran din Vietnam, se află într-o stare aproape catatonică într-un spital al armatei, unde a ajuns să creadă că este una dintre creaturile cu pene din visele sale din copilărie. Într-o încercare disperată de a sparge tăcerea lui Birdy, psihiatru său îl aduce pe Al Columbato (Cage), cel mai bun și loial prieten al lui Birdy. Deși este un veteran zguduit el însuși de ceea ce trăise în Vietnam, Al încearcă să se conecteze cu Birdy și să-l aducă înapoi la realitate. Răspunsul acestei reveniri s-ar putea afla undeva în tinerețea celor doi. "Birdy" este un film despre prietenie adevărată, unul cum nu ați mai văzut până acum. Enjoy!

FORCES OF NATURE

Furtună, peripeții și... dragoste

Regia: Bronwen Hughes

Cu: Ben Affleck, Sandra Bullock, Maura Tierney, Steve Zahn, Blythe Danner

Comedie romantică, SUA, 1999

Difuzări: 4, 5, 16, 17

Blocați în New York din cauza unui accident aviatic, un viitor mire și o tânără nonconformistă decid să călătorească împreună pe uscat până la destinația fiecăruia. Dar, lucrurile ajung să scape nebunește de sub control.

Mai sunt numai două zile până la nunta lui, dar planurile lui Ben (Ben Affleck) o iau complet razna. Din cauza unui accident aviatic, el este blocat în New York și nu are

nicio idee despre cum va reuși să ajungă în cele din urmă acasă. În acest moment de cotitură al existenței sale, Ben o întâlnește pe Sarah (Sandra Bullock). Cei doi decid să călătorească împreună pe uscat până la destinația fiecăruia. Dar, lucrurile ajung să scape nebunește de sub control. La început, aceste două spirite total opuse atrag numai probleme. Dar, o atracție irezistibilă și chiar forțele naturii amenință să îi țină pentru totdeauna în această sexy și vijelioasă aventură. Cu timpul, Ben începe să se gândească la faptul că aceasta nu arată deloc ca o întâlnire întâmplătoare, ci poate fi chiar mâna destinului. Un lucru este cert: Ben a fugit de furtună pentru a nimeri în brațele unui uragan.

GIRL, INTERRUPTED

Tinerete furată

Regia: James Mangold

Cu: Winona Ryder, Angelina Jolie, Whoopi Goldberg, Brittany Murphy, Clea DuVall

Dramă, SUA, 1999

Difuzări: 18, 28

Suntem la sfârșitul anilor '60, Susanna tocmai a terminat liceul, dar se simte deprimată și deabusolată. Diagnosticul psihologului o trimite direct la Claymore, o clinică pentru cei cu probleme de sănătate mintală. Fata petrece aici următoarele 18 luni, luptându-se cu bizara lume din această instituție.

Se poate întâmpla uneori ca singura modalitate de a rămâne sănătos este să o iei un pic razna. Acțiunea peliculei regizate de James Mangold este plasată în anul 1967, iar eroina principală este Susanna Kaysen (Winona Ryder), o tânără de 17 ani. Precum mulți alți adolescenți, și ea este confuză, nesigură și încearcă să înțeleagă schimbările rapide care se petrec cu o viteză amețitoare în jurul ei. Psihiatrul la care ea ajunge la insistențele părinților găsește și un diagnostic pentru aceste trăiri profunde, este vorba despre "Borderline Personality Disorder" (tulburarea de personalitate borderline). Astfel, tânăra ajunge la Claymore, o clinică pentru cei cu probleme de sănătate mintală. Aici, Susanna întâlnește o lume bizară, cu tinere excentrice, printre care fermecătoarea sociopată Lisa (Angelina Jolie), răsfățata "fata lui tata", Daisy (Brittany Murphy) și victima Polly (Elisabeth Moss). Ghidată de asistenta Ward Valerie (Whoopi Goldberg) și de doctorul psihiatru Wick

(Vanessa Redgrave), Susanna trebuie să aleagă între lumea celor care aparțin instituției și de multe ori dificila lume a realității de dincolo de porțile clinicii.

WALKING TALL (1973)

Praf și pulbere

Regia: Phil Karlson

Cu: Joe Don Baker, Elizabeth Hartman, Leif Garrett, Dawn Lyn, Noah Beery Jr.

Acțiune, SUA, 1973

Difuzări: 11, 23

Bazat pe evenimente reale din viața lui Buford Pusser, șeriful de Tennessee, care aproape de unul singur a curățat orașul de criminalități și de corupției. Din păcate, el a plătit pentru faptele sale bune.

Pelicula regizată de Phil Karlson are la bază întâmplări reale. Eroul principal al poveștii este Buford Pusser, șeriful de Tennessee, care, aproape de unul singur, a curățat orașul de criminalități și de corupției. Din păcate, așa cum se întâmplă uneori în viață, faptele sale bune nu au rămas nepedepsite.

A RIVER RUNS THROUGH IT

Cândva pe aici trecea un râu

Regia: Robert Redford

Cu: Craig Sheffer, Brad Pitt, Tom Skerritt, Brenda Blethyn, Emily Lloyd

Dramă, SUA, 1992

Difuzări: 21, 22, 26

Suntem în Montana, anii '20, iar în centrul poveștii lui Robert Redford se află Paul și Norman, doi frați foarte diferiți. Norman este fiul responsabil, în vreme ce Paul este

rebelul familiei. Ceea ce îi unește pe cei din familia lor este faptul că au aceeași pasiune: pescuitul de păstrăvi pe râul Blackfoot.

Cu acest film, Robert Redford reușește să surprindă măreția sălbăticiiei din Montana, precum și puterea familiei americane. Suntem în Montana, anii '20, iar în centrul poveștii lui Robert Redford se află Norman (Craig Sheffer) și fratele lui, Paul (Brad Pitt). Norman este fiul responsabil, în vreme ce Paul este rebelul familiei. Dimineața, ei sunt la școală și studiază religia, în timp ce după-amiaza merg la pescuit de păstrăvi pe râul Blackfoot. Pe măsură ce cresc, cei doi au momente în care se revoltă împotriva tatălui lor. În vreme ce Norman își canalizează răzvrătirea către scris și devine un profesor disciplinat, Paul ajung un jurnalist rebel și își pierde vremea cu jocuri de noroc și băuturi alcoolice. Cu toate acestea, ceea ce îi unește pe cei din această familie este faptul că au aceeași pasiune: pescuitul de păstrăvi pe râul Blackfoot. Pelicula lui Robert Redford a primit un Oscar pentru cea mai bună imagine și, în cadrul aceleiași ceremonii, două nominalizări la categoriile cel mai bun scenariu și cea mai bună coloană sonoră.

AMERICAN FRIENDS

Prietene americane

Regia: Tristram Powell

Cu: Michael Palin, Trini Alvarado, Connie Booth, Alfred Molina, Bryan Pringle

Comedie, SUA, 1991

Difuzări: 2, 3, 21, 22

În vreme ce se afla singur în vacanță în Elveția, drumul unui profesor de la St. John College din Oxford se intersectează cu acela al unei turiste americane și al fiicei adoptive a acesteia. Ambele femei se arată foarte interesate de el, fapt ce va bulversa iremediabil existența bărbatului.

Suntem în anul 1860, iar reverendul Francis Ashby este profesor senior la St. John College din Oxford. El speră să devină șef al colegiului, atunci când bătrânul președinte care era aproape senil va fi trecut în lumea dreptilor. În vreme ce se afla singur în vacanță în Elveția, drumul lui se intersectează cu acela al domnișoarelor Caroline Hartley, o femeie foarte frumoasă de vârstă mijlocie, și Elinor, fiica ei

adoptivă. Ambele femei îl găsesc pe Ashby foarte atrăgător, fapt ce va bulversa iremediabil existența bărbatului. Cele două doamne îl vor urma la Oxford, iar Ashby se trezește sfâșiat între ambiția de a prelua președinția colegiului și dorința și mai puternică de a nu rămâne burlac toată viața.

BEFORE THE WINTER CHILL (AKA. AVANT L'HIVER)

Înainte să vină iarna

Regia: Philippe Claudel

Cu: Daniel Auteuil, Kristin Scott Thomas, Leïla Bekhti, Richard Berry, Vicky Krieps

Dramă, Franța, 2013

Difuzări: 25, 26

Paul este un neurochirurg în vârstă de 60 de ani și e căsătorit cu devotata sa Lucie. Ei sunt foarte fericiți împreună, dar, într-o zi, de nicăieri și anonim, la casa cuplului încep să sosească buchete de trandafiri. Paul descoperă că are o admiratoare secretă, este vorba despre o tânără pe nume Lou.

”Înainte să vină iarna” spune povestea lui Paul, un neurochirurg în vârstă de 60 de ani, care este căsătorit cu devotata sa Lucie. Ei sunt foarte fericiți împreună, dar, într-o zi, de nicăieri și anonim, la casa cuplului încep să sosească buchete de trandafiri. Astfel, Paul descoperă că are o admiratoare secretă, este vorba despre Lou, care este cu patruzeci de ani mai tânără decât el și care afirmă că operația realizată de el i-a salvat viața. În vreme ce Paul încerca să înțeleagă ce o interesează pe Lou la el, relația sa cu Lucie ia o turnură neașteptată, iar cei doi vor începe să se gândească la alegerile pe care le-au făcut de-a lungul timpului în ceea ce privește viața lor sentimentală.

DO YOU SEE ME? (AKA. SCUSATE SE ESISTO!)

Sunt și eu aici

Regia: Riccardo Milani

Cu: Paola Cortellesi, Raoul Bova, Corrado Fortuna, Lunetta Savino, Cesare Bocci

Comedie, Italia, 2014

Difuzări: 23, 24, 28, 29

Un arhitect care studiasse îndelung și adunase diplome de masterat din întreaga lume, decide să se întoarcă în Italia. Femeia va afla în scurt timp că țara sa natală nu este deloc impresionată de abilitățile ei profesionale.

Serena, un arhitect de succes care studiasse în diferite țări și adunase mai multe diplome de masterat din întreaga lume, începe să simtă dorul de acasă, așa că decide să se întoarcă în Italia. Însă, nu trece mult și descoperă că țara sa natală nu este deloc impresionată de abilitățile ei profesionale. Inițial, Serena se luptă pentru a găsi un loc de muncă cu adevărat interesant pentru ea. De-a lungul acestui parcurs dificil, cel care o sprijină este Francesco, un bărbat homosexual. Serena și Francesco vor ajunge să formeze o legătură puternică și se vor ajuta unul pe celălalt în momentele de cumpănă ale vieții. Ei vor învăța unul de la altul că, pentru a fi tu însuși, uneori e mai bine să pretinzi că ești cu totul altcineva. Oare așa să fie?

FIVE (2011)

Cinci

Regia: Demi Moore, Jennifer Aniston, Penelope Spheeris, Alicia Keys, Patty Jenkins

Cu: Ginnifer Goodwin, Patricia Clarkson, Lyndsy Fonseca, Rosario Dawson, Jeanne Tripplehorn

Dramă, SUA, 2011

Difuzări: 9, 10

Urmează o antologie alcătuită din cinci filme de scurtmetraj, regizate de actrițe celebre, care explorează impactul cancerului la sân în viața oamenilor. Pentru realizarea acestei producții și-au unit forțele Demi Moore, Jennifer Aniston, Penelope Spheeris, Alicia Keys și Patty Jenkins.

Cinci nume mari, cinci artiști excepționali își unesc forțele împotriva cancerului la sân și regizează câte un scurt fragment al acestui film unic. "Charlotte" descrie o femeie (Ginnifer Goodwin) care se străduiește să-și ia rămas bun de la tânăra ei fiică. Povestea din "Mia" (Patricia Clarkson) se derulează printr-o serie de flashback-uri. "Cheyanne" (Lyndsy Fonseca) este o stripteuză superbă al cărei mariaj este zguduit de o boală teribilă. "Lili" urmărește o carieristă (Rosario Dawson) care îi cere ajutorul surorii ei ca să-i spună mamei de diagnosticul primit. La final, în "Pearl", un medic oncolog (Jeanne Tripplehorn) se trezește, dintr-o dată, în locul pacienților săi.

FLIRTING WITH DISASTER

Cochetând cu dezastrul

Regia: David O. Russell

Cu: Ben Stiller, Patricia Arquette, Téa Leoni, Mary Tyler Moore, George Segal

Comedie, SUA, 1996

Difuzări: 14, 15, 27

Mel nu poate să găsească un nume potrivit pentru fiul său abia născut. Mai întâi, el dorește să-i cunoască pe părinții săi biologici pentru a descoperi cine este el cu adevărat. Prin urmare, Mel, soția lui, Nancy, și Tina, o studentă de la Psihologie, pornesc într-o călătorie de-a lungul țării pentru a descoperi rădăcinile bărbatului.

Mel Coplin (Ben Stiller) tocmai a devenit tată, dar el nu reușește să găsească numele potrivit pentru fiului său înainte de a se întâlni cu părinții săi biologici pentru a descoperi cine este el cu adevărat. Prin urmare, Mel, soția lui, Nancy, și Tina Kalb, o studentă de la Psihologie, pornesc într-o călătorie de-a lungul țării pentru a descoperi rădăcinile bărbatului. Părinții adoptivi ai lui Mel suferă și simt că sunt abandonați de un fiu nerecunoscător. Pe măsură ce timpul trece, situația devine tot mai complicată, bărbatul se trezește ispitit de seducătoarea Tina, iar soția sa începe și ea să flirteze. Până când ei ajung să fie față în față cu părinții lui Mel, întreaga situație scapă isteric de sub control. La finalul acestei aventuri, Mel se va întreba dacă nu cumva ar fi fost mai bine să nu-i fi întâlnit vreodată pe cei care îi dăduseră viață.

IO, IO, IO.... E GLI ALTRI (AKA. ME, ME, ME... AND THE OTHERS)

Eu, eu... și ceilalți

Regia: Alessandro Blasetti

Cu: Gina Lollobrigida, Silvana Mangano, Walter Chiari, Nino Manfredi, Marcello Mastroianni

Comedie, Italia, 1966

Difuzări: 7, 8, 17

Sandro este un jurnalist celebru care realizează un sondaj pe tema egoismului uman. Astfel, fiecare persoană pe care o întâlnește devine subiect al anchetei lui jurnalistice. Dar, încetul cu încetul, Sandro începe să se identifice cu oamenii pe care îi studiază.

Sandro (Walter Chiari) este un jurnalist celebru care are ideea realizării unui sondaj de opinie pe tema egoismului uman. Din acest moment, fiecare persoană pe el care o întâlnește, chiar și soția lui, Titta (Gina Lollobrigida), devine subiect al demersului său jurnalistice. Dar, situația devine tot mai complicată, deoarece Sandro începe să se identifice cu fiecare dintre oamenii cu care discută. Dar, după moartea celui mai bun prieten al său, Peppino Marazzi, și la finalul discuției pe care o are cu Silvia (Silvana Mangano), Sandro va începe să-și reconsidere propria existență.

SMOKE SIGNALS

Semnale de fum

Regia: Chris Eyre

Cu: Adam Beach, Evan Adams, Irene Bedard, Gary Farmer, Tantoo Cardinal

Dramă, SUA, 1998

Difuzări: 16, 17, 27

Părinții lui Thomas, un indian tânăr, au murit în 1976 într-un incendiu, dar el fusese salvat de Arnold. La scurt timp, salvatorul său și-a părăsit familia, inclusiv pe fiu lui Victor. Când află că Arnold a murit, Thomas se oferă să-i finanțeze lui Victor călătoria pentru aducerea rămășițelor lui Arnold.

În 1976, Thomas era un copil care supraviețuise unui incendiu în care părinții săi își pierduseră viața. La scurt timp după asta, salvatorul lui, Arnold, și-a părăsit familia, inclusiv pe fiul lui, Victor. Ani mai târziu, Thomas care devenise un tânăr uscățiv și tocilar, era de cele mai multe ori ignorat de cei din jur, chiar și de atleticul Victor, al cărui tată alcoolic îi salvase viața. Victor nu-și mai văzuse tatăl de un deceniu când a aflat că Arnold murise undeva în Phoenix. Thomas se oferă să plătească, cu condiția să poate merge și el împreună cu Victor în călătoria pentru aducerea rămășițelor lui Arnold. Cei doi pornesc la drum, dar Victor se simte jenat de tocilarul Thomas. În Phoenix, cei doi află că Arnold a trăit într-o remorcă mică aflată undeva în deșert și o întâlnesc pe Suzy Song, prietena lui Arnold, de la care află adevăruri tulburătoare despre tatăl lui Victor.

THE FOUR FEATHERS (2002)

Fără onoare

Regia: Shekhar Kapur

Cu: Heath Ledger, Kate Hudson, Wes Bentley, Djimon Hounsou, Michael Sheen

Aventuri, Marea Britanie, 2002

Difuzări: **28**

Eroul principal al poveștii care urmează este ofițerul britanic Harry Feversham, care alege să demisioneze chiar în ajunul unei lupte împotriva rebelilor sudanezi. Catalogat drept laș de către prietenii și logodnica lui, Feversham pornește într-o misiune sub acoperire în Africa pentru a-și răscumpăra onoarea.

Povestea care urmează este plasată în 1898, iar eroul principal este ofițerul britanic Harry Feversham, care alege să demisioneze chiar în ajunul unei lupte împotriva rebelilor sudanezi. De la prietenii și logodnica lui, Feversham primește patru pene albe, simbolul lașității. Astfel, ofițerul se deghizează în arab și decide să pornească în Sudan într-o misiune sub acoperire, pentru a-și răscumpăra onoarea. Când fostul

său regiment este atacat, Faversham este cel care le salvează în secret viețile celor care îl catalogaseră drept laș.

WIDE AWAKE (1998)

Visând cu ochii deschiși

Regia: M. Night Shyamalan

Cu: Joseph Cross, Timothy Reifsnyder, Dana Delany, Denis Leary, Robert Loggia

Dramă, SUA, 1998

Difuzări: 30

După moartea bunicului său, Joshua, un băiat din clasa a cincea, pornește în căutarea lui Dumnezeu. De-a lungul drumului, el intră în tot felul de necazuri la Waldron Academy, o școală catolică pentru băieți. În cercetările sale, băiatul este ajutat de profesoara lui, sora Terry.

"Visând cu ochii deschiși", o poveste cu umor, dragoste, aventuri, dramatism și mister. Moartea bunicului va avea un impact major în existența unui copil din clasa a cincea. Câteva luni după acest eveniment dramatic, Joshua, un băiat foarte grijuliu, decide să pornească în căutarea lui Dumnezeu. Familia îl asigură că acum bunicul se află într-un loc mai bun și mai fericit, dar Joshua are dificultăți în a crede că lucrurile stau chiar așa. O perioadă destul de îndelungată, copilul abia găsea puterea de a se trezi dimineața și îl interesau doar desenele animate cu acțiune, figurinele lui și cerealele Captain Crunch. Toate acestea se schimbă brusc în dimineața primei zile de școală în clasa a cincea. Acesta este momentul în care el va decide să nu își mai doarmă viața, ci să o trăiască, alegând să fie activ. Băiatul își dorește să știe sigur că bunicul lui este bine, așa că începe să pună întrebări la care nu găsea răspunsuri, asta spre nedumerirea părinților și a profesoarei lui, sora Terry.

BUS STORY (AKA. HISTOIRES DE BUS)

Șoferița de autobuz

Regia: Tali

Scurtmetraj, Canada, 2014

O tânără visează să devină șofer de autobuz, gândindu-se că astfel poate străbate liniștitul ținut și poate rămâne conectată cu natura. Însă, abordarea ei idilică se lovește de o realitate dură, deoarece ea nu se gândise la drumurile înșelătoare, echipamentele defecte și, mai presus de orice, la șeful ei capricios.

Acest amuzant scurtmetraj animat a fost scris și creat de către Tali și este inspirat de aventurile regizorului în calitate de șofer de autobuz școlar. O tânără visează să devină șofer de autobuz, gândindu-se că astfel poate străbate liniștitul ținut și poate rămâne conectată cu natura, cu micuții ei pasageri și cu părinții acestora. Însă, abordarea ei idilică se lovește de o realitate dură, deoarece ea nu se gândise la drumurile care devin înșelătoare iarna, echipamentele defecte și, mai presus de orice, la Killer, capriciosul ei șef.

PILOTS ON THE WAY HOME (AKA. LENDURID KODUTEEL)

Piloții se îndreaptă spre casă

Regia: Olga Pärn, Priit Pärn

Scurtmetraj, coproducție Canada/ Estonia, 2014

Difuzări: 1, 11, 21

După ce și-au pierdut avionul, inexplicabil, trei piloți se trezesc blocați în mijlocul deșertului. În timp ce încearcă să găsească drumul care se îi ducă în cele din urmă acasă, ei cad pradă viziunilor și trebuie să se confrunte cu chemarea de sirenă a propriilor fantezii ciudate.

Regizat de Olga Pärn și Priit Pärn, scurtmetrajul animat "Piloții se îndreaptă spre casă" spune povestea a trei piloți care, după ce și-au pierdut avionul, în mod cu totul inexplicabil, se trezesc blocați undeva în mijlocul deșertului. În timp ce încearcă să găsească drumul care se îi ducă în cele din urmă acasă, piloții vor cădea pradă viziunilor și vor ajunge și în dificila situație de a se confrunta cu înșelătoarea chemare de sirenă a propriilor fantezii ciudate.