



HBO RETURN MOVIES APRILIE 2015

2 GUNS

2 PISTOALE

Regia: Baltasar Kormákur

Cu: Denzel Washington, Mark Wahlberg, Paula Patton, Bill Paxton, James Marsden

Acțiune, S.U.A. 2013

Doi agenți din servicii concurente sunt forțați să fugă împreună ca să se salveze.

Doi agenți din servicii concurente sunt forțați să fugă împreună ca să se salveze după o încercare eșuată de infiltrare într-un cartel al drogurilor. Dar este o mare problemă cu parteneriatul lor: niciunul nu știe că celălalt este un agent federal sub acoperire.

Timp de 12 luni, agentul DEA Robert "Bobby" Trench (Denzel Washington) și ofițerul de contra-informații al marinei Michael "Stig" Stigman (Mark Wahlberg) au fost forțați să colaboreze. Lucrând sub acoperire ca membri ai unui sindicat al drogurilor, cei doi nu au încredere unul în altul și nici în traficanții pe care trebuie să-i aresteze.

Când tentativa lor de a se infiltra într-un cartel mexican al drogurilor și de a recupera milioane de dolari eșuează, Bobby și Stig cad în dizgrația superiorilor lor. Acum, când toți îi vor în închisoare sau morți, singura persoană pe care se pot baza este celălalt. Din păcate pentru cei care îi urmăresc, atunci când oamenii legii trebuie să se prefacă mult timp că sunt infractori, ei învață tot felul de trucuri din mediul în care au trăit.

42 (2013)

Regia: Brian Helgeland

Cu: Chadwick Boseman, Harrison Ford, Nicole Beharie, Christopher Meloni, Andre Holland

Dramă/biografic, Emiratele Arabe Unite 2013

Povestea a doi bărbați care au schimbat lumea modificând jocul de baseball.

Filmul relatează istoricul sezon de baseball din 1947 când manager-ul general al echipei Brooklyn Dodgers, Branch Rickey (Harrison Ford), decide să-l angajeze pe primul jucător de culoare din istoria ligii, Jackie Robinson (Chadwick Boseman).

Erou este un cuvânt pe care îl auzim de multe ori în lumea sportului, dar eroismul nu se referă mereu la realizările din teren. Filmul spune o poveste despre doi bărbați – marele Jackie Robinson (Chadwick Boseman) și legendarul manager al echipei Brooklyn Dodgers, Branch Rickey (Harrison Ford) – al căror curaj în fața prejudecăților a schimbat pentru totdeauna lumea prin modificarea jocului de baseball. În 1946, Rickey a semnat cu Robinson astfel încălcând regula ligii mari în legătură cu jucătorii de culoare. Lovindu-se de rasism la fiecare pas, Robinson a demonstrat un curaj incredibil lăsând talentul lui pe teren să vorbească pentru el, iar, în cele din urmă, a câștigat admirația colegilor și a fanilor, pavând astfel drumul pentru alți sportivi de culoare.

A HANDFUL OF SEA (AKA. BIR AVUC DENIZ)

UN STROP DE MARE

Regia: Leyla Yilmaz

Cu: Engin Altan Düzyatan, Berrak Tüzünataç, Ayda Aksel, Can Gürzap, Zeynep Özder

Dramă, Turcia 2011

Într-un portret de familie un bărbat se trezește între două femei.

După ce a trăit în S.U.A., Mert se întoarce în Istanbul. În timpul unei excursii cu iahtul cu iubita lui și prietenii lor, Mert o întâlnește pe Deniz, o tânără atrăgătoare care îl seduce. Dar familia lui Mert și prietenii lui nu sunt de acord cu relația lor.

Mert este un tânăr educat, de succes care poate fi ușor definit ca modelul clasei sale sociale. După ce a trăit la New York și Londra mai mulți ani, Mert decide să se întorcă la Istanbul ca să înceapă o nouă viață aproape de părinții lui, mai ales de mama sa.

Iubita și prietenii lui organizează o croazieră ca să-i sărbătorească întoarcerea. Atmosfera liniștită este întreruptă de apariția neașteptată a lui Deniz, o tânără foarte frumoasă, un spirit liber care îl seduce pe Mert. Șase luni mai târziu, Mert este iubitul lui Deniz. Schimbările aparente din viața lui Mert sunt observate și respinse de prietenii lui și, mai ales, de mama lui. Ea nu vrea să-i permită lui Mert să fie persoana care își dorește el să fie.

ALADDIN AND THE DEATH LAMP

ALADDIN ȘI LAMPA MORȚII

Regia: Mario Azzopardi

Cu: Darren Shahlavi, Noam Jenkins, Kandyse McClure, Eugene Clark, Suresh John

Aventură, S.U.A. 2012

Când un demon care își schimbă forma este eliberat dintr-o lampă misterioasă, Aladdin și prietenii lui trebuie să împiedice un comerciant lacom să pună mâna pe el în timp ce ei încearcă să-l țină sub control.

Adventurierul Aladdin și prietenul lui Ali descoperă din greșeală o lampă care conține un spirit.

Dar, spre deosebire de povestea pe care o cunoaștem, acest spirit nu îndeplinește trei dorințe, ci distruge totul în calea sa transformând gândurile paznicului său în coșmaruri. După ce sunt martori la moartea prietenilor lor când spiritul este eliberat, Aladdin și Ali se duc la bătrânul satului să afle istoria lămpii și descoperă că Shahir,

un comerciant lacom, i-a urmărit sperând să pună mâna pe lampă și să-și realizeze cele mai diabolice planuri ca să obțină o putere nemăsurată.

Aladdin, Ali și Shifa, fiica bătrânului, trebuie să găsească un mod de a opri spiritul. Ei descoperă că există o hartă care duce către un inel magic antic, singura sursă care poate distruge spiritul și îl poate trimite înapoi în iadul din care a venit.

ALL THE KING'S MEN

Toți oamenii regelui

Dramă, SUA 2006

Steven Zaillian

Sean Penn, Jude Law, Patricia Clarkson, Anthony Hopkins, James Gandolfini

Bazat pe cartea semnată de Robert Penn Warren, roman câștigător al unui premiu Pulitzer în 1946, Toți Oamenii Regelui vorbește despre idealistul care ajunge la putere în politica statului Louisiana în anii '30, și despre corupția care îl duce finalmente la pierderea poziției câștigate. Adaptat pentru marile ecrane, regizat și produs de Steven Zaillan - câștigător al unui premiu Oscar pentru Lista lui Schindler, Toți Oamenii Regelui se bucură de o distribuție all-star care îi include pe Sean Penn, Jude Law, Kate Winslet, James Gandolfini și Anthony Hopkins.

Filmul este o saga despre natura umană, despre corupție, putere, idealism, romantism și trădare. Folosind politica drept un pretext pentru a se scufunda în dilemele existenței umane, în păcate, vinovății și salvare, pelicula explorează natura corupției într-un mod care este la fel de relevant astăzi cum era și în urmă cu o jumătate de veac.

Povestea relatată de romanul lui Warren este inspirată din cariera lui Huey P. Long, guvernator de Louisiana, un populist sudist ale cărui ambiții de mărire îl duc spre un mare scandal de corupție într-o epocă extrem de tulburată. Personajul Huey P. Long devine în filmul lui Ziallan - Willie Stark și este interpretat de Sean Penn.

Stark este un om din popor și pentru popor sau cel puțin asta este tipul de discurs pe care îl ridică stindard în fața maselor. Propulsat într-o luptă dubioasă pentru poziția de guvernator, el câștigă prin retorică, dar scaunul pe care ajunge să îl ocupe stă pe baza deloc solidă a promisiunilor sociale false. Când idealismul este dat la o parte de realitățile aspre ale vremurilor, politicianul cu limba lungă și ascuțită descoperă repede cât de jos poți pica atunci când lași ambiția să-ți fure onestitatea.

Lăudat pentru povestea excepțional construită narativ și visual, Toți Oamenii Regelui este unul dintre filmele a căror distribuție taie respirația spectatorului. Actorii, atât de inteligent aleși de regizorul Zaillan, înțeleg perfect ce trebuie să facă din limbajul sudist greoi dar atât de bogat în sensuri și emoții. Criticii nu au ezitat să spună că există scene individuale care aproape că rezistă singure ca filme în sine, că imaginea este amețitor de frumoasă și că scenografia care reface acea epocă este fără greșală. Un film cu un ritm lent, dar nu greoi, cu un ton serios, dar în nici un caz ridicol. Un film remarcabil, atât de credibil în vremurile în care discursurile populiste și promisiunile fără conținut cumpără oricând încrederea maselor.

ALONG CAME POLLY

SURPRIZĂ: VINE POLLY!

Comedie, SUA, 2004

R: John Hamburg

D: Ben Stiller, Jennifer Aniston, Philip Seymour Hoffman, Debra Messing, Alec Baldwin

Destinul aduce împreună două persoane foarte diferite.

Reuben e un individ care toată viața s-a temut până și de umbra sa. Polly e un spirit liber, irezistibil, care trăiește doar pentru clipa de față. Atunci când aceste două personalități opuse se ciocnesc într-o manieră comică, lumea lui Reuben este întoarsă pe dos.

În timp ce se află în lună de miere pe o plajă paradisiacă, Reuben Feffer, un individ conservator care lucrează ca analist de risc al unei companii de asigurări, își surprinde soția făcând sex cu inspectorul ei de scuba diving, chiar pe barca acestuia. Reuben se întoarce imediat la New York și prietena lui, Sandy, îl invită la o petrecere. Acolo se întâlnește cu Polly Prince, fosta sa prietenă din liceu, o femeie foarte independentă care-și trăiește viața la limită și care locuiește cu dihorul ei orb într-un apartament simplu. Deși au comportamente complet diferite, ei își dau întâlnire și simt o mare atracție unul pentru celălalt. Atunci când Lisa se întoarce, Reuben trebuie să decidă dacă vrea să-și trăiască viața în suburbie, cu o soție necredincioasă sau să aibă o relație "riscantă" cu Polly.

ANY QUESTIONS FOR BEN?

Vreo întrebare pentru Ben?

Comedie, Australia, 2012

R: Rob Sitch

D: Josh Lawson, Rachael Taylor, Daniel Henshall, Felicity Ward, Christian Clark

Deși este invidiat de majoritatea prietenilor, viața lui Ben nu e completă.

Aceasta e povestea lui Ben, un bărbat în vârstă de 27 de ani, care are o viață ce pare perfectă: are o carieră de succes, prieteni, e înconjurat de femei frumoase, nimic nu-i lipsește. Dar, deși este invidiat de toți, viața lui nu este completă.

Regizat de Rob Sitch, "Vreo întrebare pentru Ben?" spune povestea unui bărbat în vârstă de 27 de ani, care are o viață ce pare a fi perfectă. Astfel, Ben, căci despre el este vorba, are o carieră de succes, prieteni, este mereu înconjurat de femei frumoase, nimic nu-i lipsește. Cu toate acestea, deși este invidiat de toți, viața lui nu este completă.

AUSTENLAND

AUSTENLAND

Regia: Jerusha Hess

Cu: Keri Russell, JJ Feild, Bret McKenzie, Jennifer Coolidge, James Callis

Comedie, UK 2013

Jane este o tânără aparent normală care are un secret: este obsedată de romanul "Mândrie și prejudecată". Ea se hotărăște să-și cheltuiască toate economiile pe o călătorie la un parc tematic inspirat de romanele lui Jane Austen.

Austenland este o comedie romantică despre Jane Hayes, o tânără singură, de 30 de ani, aparent o femeie normală dar cu un secret: obsesia ei față de Mr. Darcy, așa cum este interpretat de Colin Firth în adaptarea BBC după romanul "Mândrie și prejudecată", îi distruge viața amoroasă de vreme ce niciun bărbat nu se compară cu el. Dar când decide să-și cheltuiască economiile de o viață pe o excursie într-un parc tematic dedicat femeilor înnebunite după Jane Austen, fanteziile lui Jane de a întâlni un gentleman perfect devin mai reale decât și-ar fi putut imagina vreodată.

BATTLE OF THE YEAR

BĂTĂLIA ANULUI

Regia: Benson Lee

Cu: Josh Holloway, Laz Alonso, Josh Peck, Caity Lotz, Chris Brown

Dramă, S.U.A. 2013

Cel mai intens turneu de dans din lume, prilej cu care cele mai bune echipe se pregătesc să intre în competiție pentru a câștiga primul loc. Americanii nu au mai reușit să învingă în ultimii 15 ani, așa că un om cu bani vrea ca ei să fie din nou în top.

În regia lui Benson Lee, Bătălia anului spune povestea celui mai intens turneu internațional de dans, o competiție care atrage în fiecare an cele mai bune echipe din întreaga lume. Americanii nu au mai reușit să câștige concursul în ultimii cincisprezece ani, așa că Dante Graham, un mogul hip hop din Los Angeles, vrea ca cei care îi vor reprezenta țara să fie anul acesta din nou în top. Convins că un antrenor bun poate face din orice echipă una câștigătoare, el îl aduce pe Jason Blake ca instructor al echipei de dans al Statelor Unite. Mai sunt doar trei luni până va începe turneul de dans, iar Blake va trebui să folosească orice truc posibil pentru a face ca cei doisprezece dansatori selecționați din toată țara să formeze echipa care va aduce trofeul înapoi în America.

BEOWULF (2007)

BEOWULF

Regia: Robert Zemeckis

Cu: Ray Winstone, Anthony Hopkins, John Malkovich, Robin Wright Penn, Angelina Jolie

Fantezie, S.U.A. 2007

Eroul scandinav Beowulf trebuie să se lupte și să-l învingă pe monstrul Grendel.

Cu mii de ani în urmă, când luptele pentru a stăpâni lumea se dădeau cu foc și spadă și aprige vrăji, cel mai neînfricat dintre eroi era Beowulf. După ce reușește să distrugă demonul care părea invincibil, pe atotputernicul Grendel, Beowulf trezește furia oarbă a mamei acestuia care va stârni toate forțele răului pentru a-și răzbuna fiul.

Adesea citat drept unul dintre cele mai importante și mai vechi poeme epice ale literaturii engleze, "Beowulf" este cronică a faptelor de vitejie ale unui erou scandinav care îi salvează pe danezi de teribilul monstru Grendel. Deși la început Grendel (Crispin Glover) se arată mai puternic decât toți demonii, Beowulf (Ray Winstone) reușește în cele din urmă să-l învingă într-o luptă în care doar unul dintre ei poate supraviețui. Devastată de dispariția fiului ei, mama lui Grendel (Angelina Jolie) caută cu disperare răzbunarea și îl aduce pe Beowulf în fața celei mai grele încercări a vieții lui, aceea de a-l doborî pe cel mai puternic dintre dragoni.

BEST IN SHOW

Campionii

Comedie, SUA, 2000

R: Christopher Guest

D: Fred Willard, Eugene Levy, Catherine O'Hara

Despre o gamă variată de caractere de la un concurs național canin.

Suntem la Mayflower Kennel Club Dog Show este una dintre cele mai importante competiții canine din SUA și fiecare dintre participanți speră ca el să fie acela care duce titlul acasă.

Suntem la Suntem la Mayflower Kennel Club Dog Show, una dintre cele mai importante competiții canine și fiecare dintre participanți speră ca el să fie acela care duce titlul acasă. În regia lui Christopher Guest, "Campionii" oferă o privire din culisele competițiilor canine, din perspectiva unor proprietari de câini cum n-ați mai văzut vreodată. Cu acest prilej, printre alții, îi veți cunoaște pe Hamilton și Meg, Gerry și Cookie Fleck, Harlan Pepper sau pe Stefan Vanderhoof. Ei sunt intervievați de către o echipă de filmare și fiecare dintre ei va avea o poveste foarte interesantă și extrem de amuzantă de spus. Urmează o comedie foarte amuzantă cu multe specimene frumoase cu și oameni foarte speciali, un film la care veți râde pe săturate. Din distribuție, Michael Hitchcock, Catherine O'Hara, Eugene Levy, Jennifer Coolidge, Jane Lynch, Larry Miller.

GRAND PIANO

GRAND PIANO

Regia: Eugenio Mira

Cu: Elijah Wood, John Cusack, Kerry Bishé, Tamsin Egerton, Allen Leech

Thriller, Spania 2013

Un pianist găsește un mesaj amenințător pe o partitură.

Cu câteva momente înainte de spectacolul lui de revenire, un pianist care suferă de trac găsește un mesaj pe partitura lui: "la o notă greșită mori". Fără să părăsească pianul, Tom trebuie să găsească ajutor fără ca nimeni să-și dea seama.

Tom Selznick (Elijah Wood) este cel mai talentat pianist al generației sale, dar nu a mai cântat în public din cauza tracului său. La câțiva ani după un spectacol catastrofic, apare din nou în public pentru un mult așteptat concert în Chicago. Într-o sală arhiplină, în fața unui public nerăbdător, Tom găsește un mesaj scris pe partitura lui: "la o notă greșită mori". Aflându-se în vizorul unui lunetist anonim (John Cusack), Tom trebuie să treacă peste cel mai dificil spectacol din viața lui și să caute ajutor fără să fie detectat.

BLAST FROM THE PAST

Adolescentul atomic

Comedie, SUA, 1999

Regia: Hugh Wilson

Cu: Brendan Fraser, Alicia Silverstone, Christopher Walken

O comedie romantică despre Adam Weber, un bărbat naiv care, pentru prima dată după 35 de ani de ani cât trăise într-un adăpost antiatomic, iese în lume, pentru a face rost de provizii.

În regia lui Hugh Wilson, fermecătoarea comedie romantică "Adolescentul atomic" îi aduce împreună pe... Adam și Eva. În urma unei amenințări cu bombă din 1960, cei din familia Weber se refugiază în adăpostul lor antiatomic și rămân acolo vreme de... 35 de ani. Ei bine, după mai bine de trei decenii, Adam Weber (Brendan Fraser), care era fiul unui inventator excentric, trebuie să se aventureze în lumea de afară, pentru a obține provizii pentru familia lui. Povestea este plasată în tumultuosul Los Angeles. Ceea ce urmează să i se întâmple este departe de orice imaginație pentru timidul Adam care urmează să o întâlnească pe... Eva, o tânără fermecătoare care, fără prea multă tragere de inimă, este de acord să-l ajute.

BURNING LOVE II.

Dragoste fierbinte II

Regia: Ken Marino

Cu: June Diane Raphael, Michael Ian Black, Jerry O'Connell, Michael Cera, Colin Hanks

Comedie, SUA, 2014

Bazat pe serialul de comedie cu același nume, filmul o urmărește pe Julie în timp ce încearcă să-și găsească sufletul pereche dintre 16 burlaci.

Filmul bazat pe serialul de comedie cu același nume o urmărește pe Julie (June Diane Raphael), o concurentă din primul film. Este rândul ei acum să-și caute sufletul pereche printre 16 concurenți. Filmul este o parodie a concursurilor de genul acesta. Din distribuție fac parte, printre alții, Jerry O'Connell, Michael Cera, Colin Hanks, Ben Stiller și Ken Marino.

CAPTAIN PHILLIPS

CĂPITANUL PHILLIPS

Regia: Paul Greengrass

Cu: Tom Hanks, Barkhad Abdi, Barkhad Abdirahman, Faysal Ahmed, Mahat M. Ali

Dramă, S.U.A. 2013

O examinare complexă a deturnării din 2009 a unei nave americane de transport.

Povestea adevărată a căpitanului Richard Phillips (Tom Hanks) și a deturnării din 2009 de către somalezi a navei americane de transport, MV Maersk Alabama, prima navă americană care a fost atacată în 200 de ani.

Filmul reprezintă o examinare multilaterală a deturnării din 2009 a navei americane Maersk Alabama de către niște pirați somalezi. Regizorul Paul Greengrass a realizat un thriller incitant și un portret complex al efectelor globalizării. Acțiunea filmului se concentrează pe relația dintre comandantul navei, căpitanul Richard Phillips (Tom Hanks), și căpitanul piraților somalezi, Muse, care îl ia ostatic. Muse și echipajul lui atacă nava neînarmată a lui Phillips la 145 de mile de coasta somaleză. Amândoi se vor găsi la mila unor forțe aflate dincolo de controlul lor.

CATCH AND RELEASE

DRUMUL SPRE REGĂSIRE

Regia: Susannah Grant

Cu: Jennifer Garner, Timothy Olyphant, Sam Jaeger, Kevin Smith, Juliette Lewis

Dramă, S.U.A. 2006

O tânără este fericită că și-a găsit jumătatea, însă bărbatul moare cu puțin înainte de căsătorie. După această întâmplare, ea va afla adevărul despre cel pe care credea că îl cunoaște și lângă care ar fi dorit să își petreacă toată viața.

După moartea fulgerătoare a logodnicului său, Gray (Jennifer Garner) găsește puterea de a merge mai departe fiind în compania vechilor prieteni: Sam (Kevin Smith), Dennis (Sam Jaeger) și Fritz (Timothy Olyphant). Pe măsură ce timpul trece, încep să iasă la iveală secrete legate de cel pe care îl credea bărbatul perfect pentru ea. Din acel moment, Gray începe să întrezărească noi fețe de neimaginat până atunci ale acestui om pe care credea că îl cunoaște și lângă care ar fi dorit să își petreacă toată viața. Povestea continuă, căci, în același timp, Gray ajunge să se îndrăgostească de ultimul bărbat din lume de care s-ar fi așteptat vreodată să se îndrăgostească.

CINDERELLA MAN

RENĂSCUT DIN CENUȘĂ

Regia: Ron Howard

Cu: Russell Crowe, Renée Zellweger, Paul Giamatti, Craig Bierko, Paddy Considine

Dramă, 2005 S.U.A.

Povestea este inspirată de viața legendarului pugilist Jim Braddock.

În mijlocul Marii Crize a anilor '30, o Americă sufocată de probleme economice devastatoare și îngenuncheată de sărăcie a fost luată prin surprindere de un erou neobișnuit, un erou care a făcut-o să aplaude și care a ridicat-o în picioare.

În mijlocul Marii Crize, când America, deja cuprinsă de problemele economice devastatoare, era aproape îngenuncheată, a apărut un erou neobișnuit, care a făcut publicul să aclame ridicându-se în picioare. Acest om a dovedit cât de mult poate munci cineva ca să câștige o a doua șansă pentru sine și pentru familia sa. Acest erou provenit dintr-un om de rând era James J. Braddock, supranumit "Cinderella Man", cel ce avea să devină o legendă sportivă surprinzătoare, care urma să inspire lumea. La sfârșitul anilor '30, fostul pugilist era învins, bătut, ghinionist, ca mai toată populația americană. Ca mulți alții, Braddock nu mai știa ce să facă. Cariera lui părea încheiată, nu își mai putea plăti facturile, iar singurul lucru care mai conta pentru el, familia, era în pericol. Chiar a fost forțat să accepte ajutoare sociale. În sinea lui, Jim Braddock a rămas însă la fel de hotărât. Conducându-se de iubire, onoare și o

doză incredibilă de curaj, a încercat să transforme în realitate un vis imposibil. Într-o ultimă tentativă de a-și ajuta familia, Braddock s-a întors în ring. Nimeni nu-i mai acorda nici o șansă. Meci după meci, se spunea că bietul Jim Braddock era depășit și în încurcătură. Dar Braddock, împins din spate de ceva mai puternic decât spiritul de concurență, continua să învingă. Deodată, muncitorul de rând care nu putea găsi de lucru, a devenit un sportiv legendar, care nu putea să piardă. Ducând pe umeri speranțele și visurile celor săraci, Braddock a urcat în topuri, până când omul care a sfidat toți sorții potrivnici a reușit incredibilul: a luptat cu campionul mondial, nestăvilitul Max Baer, cunoscut pentru că a ucis doi oameni în ring.

CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS 2

STĂ SĂ PLOUĂ CU CHIFTELE 2

Regia: Cody Cameron, Kris Pearn

Animație, S.U.A. 2013

De data aceasta, cea mai infamă invenție a lui Flint creează hibrizi între mâncare și animale.

Inventatorul Flint credea că a salvat lumea când și-a distrus invenția – o mașinărie care transforma apa în mâncare, provocând ploi cu chiftele și tornade cu spaghetti. Dar invenția lui a supraviețuit și acum creează o combinație între animale și alimente.

Filmul continuă acțiunea din prima producție. Inventatorul Flint Lockwood credea că omenirea este salvată după ce și-a distrus propria invenție – o mașinărie care transforma apa în mâncare, provocând ploi cu chiftele și tornade cu spaghetti. Dar invenția lui a supraviețuit și acum creează o combinație între animale și alimente. Flint și prietenii lui pornesc într-o aventură periculoasă pentru a salva lumea – din nou!

DEATH CLIQUE

PRIETENIE MORTALĂ

Regia: Doug Campbell

Cu: Barbara Alyn Woods, Tina Ivlev, Lexi Ainsworth, Brittany Underwood, Michelle Clunie

Dramă, S.U.A. 2014

Inspirat de întâmplări adevărate, filmul prezintă o rivalitate amicală dintre trei liceene care escaladează într-un șocant act de violență și, în scurt timp, una dintre ele moare. Fata mamei decedate este hotărâtă să facă dreptate.

Liceenele Sara și Jade sunt cele mai bune prietene. Vieților lor se schimbă atunci când o nouă fată, Ashley, se mută la liceul lor. Imediat ce o întâlnește pe Jade, Ashley e hotărâtă să devină cele mai bune prietene și să o îndepărteze pe Sara. În scurt timp, Ashley pornește o campanie să distrugă prietenia dintre Jade și Sara și să o facă pe Jade să devină din ce în ce mai dependentă de ea.

Când Sara începe să se revolte, Ashley decide să scape de ea pentru totdeauna: o atrage într-un depozit abandonat și o omoară pe adolescentă. Jade este martoră la crimă și o ajută pe Ashley să acopere totul. Părinții Sarei, Lana și Paul, sunt panicați când își dau seama că fiica lor a dispărut și cer ajutorul poliției. Dar când polițiștii nu află nimic, Lana decide să facă o investigație pe cont propriu.

DEVIL'S DUE

MOȘTENIREA DIAVOLULUI

Regia: Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett

Cu: Allison Miller, Zach Gilford, Sam Anderson, Roger Payano, Vanessa Ray

Horror, S.U.A. 2014

După o noapte misterioasă din luna lor de miere, doi tineri trebuie să se confrunte cu o sarcină neașteptată. Pe măsură ce lunile trec, femeia are un comportament ciudat și soțul ei își dă seama că niște forțe demonice se vor dezlănțui în casa lor.

După o noapte misterioasă din luna lor de miere din timpul căruia nu-și amintesc nimic, doi tineri soți află că vor avea un copil. În timp ce înregistrează totul pentru posteritate, soțul începe să observe că soția lui se comportă ciudat. La început crede

că este din cauza emoțiilor, dar, pe măsură ce lunile trec, devine evident faptul că forțe demonice îi afectează corpul și mintea.

DOM HEMINGWAY

DOM HEMINGWAY

Comedie, Marea Britanie, 2013

R: Richard Shepard

D: Jude Law, Richard E. Grant, Demian Bichir, Emilia Clarke, Luca Franzoni

După 12 ani, faimosul spărgător de seifuri Dom Hemingway este din nou liber.

Faimosul spărgător de seifuri Dom Hemingway este din nou liber după ce a stat 12 ani în închisoare pentru că nu a vrut să divulge numele complicilor săi. Acum el este hotărât să obțină tot ceea ce i se cuvine.

Jude Law îl interpretează pe Dom Hemingway, un foarte cunoscut spărgător de seifuri care este amuzant, temperamental și periculos. După ce a petrecut 12 ani în închisoare, acum este liber și vrea, împreună cu partenerul lui Dickie, să recupereze ceea ce i se datora pentru că și-a ținut gura și l-a protejat pe șeful lui, domnul Fontaine. În urma unei experiențe care îl putea costa viața, Dom încearcă să reia legătura cu fiica lui, dar, în scurt timp, este atras din nou în singura lume pe care o cunoaște. Dom reușește să dea peste cap viețile tuturor celor din jurul său înainte să-și dea seama care sunt adevăratele lui priorități.

DR. DOLITTLE 2

DR. DOLITTLE 2

Regia: Steve Carr

Cu: Eddie Murphy, Kristen Wilson, Raven-Symoné, Kyla Pratt, Lil' Zane

Comedie, S.U.A. 2001

Eddie Murphy se întoarce în rolul doctorului care poate vorbi cu animalele.

Acum faimosul doctor Dolittle are mai mulți pacienți decât poate să ducă. El trebuie să salveze animalele pădurii în această continuare a unui imens succes de box office.

Dr. Dolittle e din nou printre noi ca să salveze animalele sălbatice de aranjamentele mafioate ale unei corporații care vrea să defrișeze pădurea. Nu e ușor, pentru că are de înfruntat nu numai opoziția unei echipe de avocați condusă de Kevin Pollak, dar și nemulțumirea familiei sale care e sătulă de faptul că el petrece prea mult timp cu viețuitoarele. Însă soția sa, la rândul ei avocat, îl va ajuta pledând cazul la tribunal. Ea oprește momentan distrugerea pădurii, argumentând faptul că există acolo un urs dintr-o specie pe cale de dispariție. Dar animalul respectiv e un artist de circ care nici măcar n-a văzut vreodată o pădure și, evident, nu prea are chef să abandoneze show biz-ul ca să caute mure în pădure. Aici intervine Dolittle care încearcă să-l învețe pe ciclistul Archie să fie un adevărat urs. În afară de Archie, mai există Pepito, cameleonul care urăște să se camufleze, Joey, ratonul mafiot, Lucky, câinele ghinionist în dragoste, și o nevăstuică, martoră a unei crime făcute de avocatul adversarilor.

ENOUGH SAID

AM SPUS DESTUL

Regia: Nicole Holofcener

Cu: Julia Louis-Dreyfus, James Gandolfini, Catherine Keener, Toni Collette, Ben Falcone

Comedie, S.U.A. 2013

O mamă divorțată descoperă că iubitul ei este fostul soț al noii sale prietene.

Ca să încerce să uite de faptul că fiica ei se pregătește să părăsească cuibul pentru colegiu, o maseuză divorțată începe să se întâlnească cu un bărbat drăguț, dar cam dezorientat cu care se simte bine. În curând ea descoperă că acesta este fostul soț al noii sale prietene.

Eva, o mamă divorțată și singură, își petrece zilele lucrând ca maseuză și temându-se de momentul când fiica ei va pleca la colegiu. Ea îl întâlnește pe Albert, un bărbat drăguț și amuzant care și el se confruntă cu fenomenul cuibului gol. Pe măsură ce relația lor avansează, Eva se împrietenește cu Marianne, noua ei clientă. Marianne este o frumoasă scriitoare care pare "aproape perfectă" cu excepția unui singur lucru: vorbește prea mult despre fostul ei soț, criticându-l tot timpul. După ce află adevărul despre acesta, Eva pune la îndoială relația sa cu Albert. Filmul este o comedie isteată, pătrunzătoare care explorează cu umor nebunia care vine odată cu o nouă relație.

FADING GIGOLO

GIGOLO DE OCAZIE

Regia: John Turturro

Cu: John Turturro, Woody Allen, Sharon Stone, Sofia Vergara, Liev Schreiber

Comedie, S.U.A. 2013

Fioravante se hotărăște să devină un Don Juan profesionist pentru a face rost de banii necesari prietenului său, Murray.

Fioravante (John Turturro) se hotărăște să devină un Don Juan profesionist pentru a face rost de banii necesari prietenului său, Murray (Woody Allen). Cu acesta pe post de "manager", cei doi se trezesc în scurt timp prinși în mrejele amorului și ale banilor.

FAMILY WEEKEND

WEEK-END ÎN FAMILIE

Comedie, SUA, 2013

R: Benjamin Epps

D: Olesya Rulin, Kristin Chenoweth, Matthew Modine, Joey King, Shirley Jones

Emily se satură de familia ei care nu-i oferă afecțiune și decide să schimbe situație.

Când o adolescentă de 16 ani, Emily, se satură de familia ei care nu-i oferă afecțiune și nici atenție, decide să schimbe situație. Emily și frații ei fac front comun și își iau părinții ostatici ca să readucă ordinea în casă.

Când părinții ei nu vin la un alt eveniment important din viața ei, Emily se hotărăște să schimbe relația lor. Preluând frâiele, își droghează părinții, îi leagă de niște scaune și începe o aventură de reeducare. Pe măsură ce Emily și frații ei le explică cât de ignorați se simt, mama ei, directoare importantă, și tatăl lor, un pictor mereu cu capul în nori, încep să-și dea seama cum comportamentul lor egoist au afectat căminul lor odată fericit.

FEVER PITCH (2005)

DRAGOSTE ÎN OFSAID

Regia: Peter Farrelly, Bobby Farrelly

Cu: Drew Barrymore, Jimmy Fallon, Jason Spevack, Jack Kehler, Scott H. Severance, Willie Garson, Evan Helmuth, KaDee Strickland, Lone Skye Leitch

Comedie, S.U.A. 2005

Un fan baseball trebuie să găsească un echilibru între dragostea pentru joc și pentru iubita lui.

Lindsay (Drew Barrymore) este o tânără singură de succes și dependentă de muncă, iar Ben (Jimmy Fallon) este un profesor fermecător cu care pare puțin probabil să formeze un cuplu, dar cu care descoperă că se potrivește perfect.

Lindsay (Drew Barrymore) este o tânără singură de succes și dependentă de muncă, iar Ben (Jimmy Fallon) este un profesor fermecător cu care pare puțin probabil să formeze un cuplu, dar cu care descoperă că se potrivește perfect.

Relația lor durează toată iarna, dar, odată cu apariția primăverii, Lindsay află șocată că Ben are o amantă: baseball-ul! Lindsay se vede pusă în situația de a concura pentru sufletul lui Ben cu întreaga echipă de la Boston Red Sox. Fiind clar în inferioritate numerică, poate câștiga totuși jocul dragostei?

Istoria lui "Fever Pitch" a început în 1992, cu lansarea primului roman scris de unul dintre cei mai apreciați scriitori britanici ai momentului, Nick Hornby. Cartea este autobiografică și descrie relația de "adorație și devotament" pe care scriitorul o are față de fotbal și, în mod special, față de Clubul Arsenal. Scris sub forma unor eseuri, volumul s-a vândut în peste 1 milion de exemplare și a fost considerat în Marea Britanie un soi de punct de răscruce în percepția pe care mediile educate și literate o aveau față de acest sport considerat vulgar.

Prima versiune cinematografică a apărut în 1997, în Europa, după un scenariu adaptat de însuși Hornby, cu Colin Firth și Ruth Gemmell în rolurile principale, povestea având accentul pus pe efectul pe care pasiunea pentru fotbal îl are în viața protagonistului și în mod special în relația cu iubita sa.

Remake-ul – bazat pe film și nu pe carte - a apărut în 2005, în regia fraților Farrelly, cu Jimmy Fallon și Drew Barrymore în rolurile principale și avându-l ca producător executiv pe Hornby însuși. Acțiunea este mutată din Anglia în America și de la fotbal la baseball, la Boston Red Sox. Filmată în 2004, pelicula a avut norocul de a se centra chiar în jurul sezonului în care cunoscuta echipă de peste ocean a câștigat primul trofeu al Ligii Americane după 86 de ani. Iar cum o parte din scene au fost filmate chiar în Fenway Park, în timpul meciurilor, regizorii s-au văzut nevoiți să rescrie scenariul astfel încât să includă în film aceste momente istorice.

FRESHLY SQUEEZED (AKA. FRISCH GEPRESST)

FĂRĂ COMPLICAȚII!

Regia: Christine Hartmann

Cu: Diana Amft, Tom Wlaschiha, Alexander Beyer, Jule Ronstedt, Sylvester Groth

Comedie, Germania 2012

O comedie despre nebunia vieții cu copii.

O femeie singură, Andrea, care nu-și dorește un copil, dar care vrea să-l găsească pe bărbatul visurilor sale, rămâne însărcinată. Tatăl copilului ar putea fi Gregor, cu

care a petrecut doar o noapte, sau Chris...

Andrea este o femeie singură fără copii. Nu-și imaginează că va fi mamă prea curând. Viața ei este deja destul de complicată: magazinul ei de lenjerie are datorii, mama ei îi reamintește constant că îi bate ceasul biologic și viața ei amoroasă este un dezastru. Întâlnirea ei cu Gregor se termină ciudat și cu un blocaj mental, iar când se trezește în patul lui a doua zi dimineață, goală și mahmură, se hotărăște ca pe viitor să se concentreze doar pe salvarea afacerii sale. Brusc avocatul Chris apare în viața ei. El este decent, sincer, drăguț, opusul lui Gregor. Andrea simte că poate viitorul ei este salvat până când își dă seama că este însărcinată. Întrebarea este: cine e tatăl copilului?

GONE FISHIN'

La pescuit

Comedie, SUA, 1997

R: Christopher Cain

D: Joe Pesci, Danny Glover, Rosanna Arquette, Lynn Whitfield, Willie Nelson

Oare în cât de multe încurcături pot intra doi oameni care merg la pescuit?

V-ați întrebat vreodată în cât de multe încurcături pot intra doi oameni în toată firea care merg la pescuit? Ei bine, Joe Waters și Gus Green sunt doi bărbați din clasa de mijloc din New Jersey care se cunosc din copilărie și care vă vor da răspunsul la această întrebare.

Urmează o altă comedie nebună. V-ați întrebat vreodată în cât de multe încurcături pot intra doi oameni în toată firea care merg la pescuit? Ei bine, Joe Waters (Joe Pesci) și Gus Green (Danny Glover) sunt doi bărbați din clasa de mijloc din New Jersey care se cunosc din copilărie și care vă vor da răspunsul la această întrebare. Cei doi sunt pescari înrăiți și au norocul de a câștiga un concurs al cărei premiu era o călătorie la Everglades. Așa începe drumul plin de peripeții al celor doi, prilej cu care în calea lor vor apărea înfricoșătorul mafiot Dekker Massey (Nick Brimble), Rita (Rosanna Arquette) și Angie (Lynn Whitfield).

GUS (AKA. EXPECTING)

Însărcinați

Dramă, SUA, 2012

R: Jessie McCormack

D: Michelle Monaghan, Radha Mitchell, Jon Dore, Michael Weston, Mimi Kennedy

Lizzie și Peter își doresc o familie, dar ea nu poate rămâne însărcinată.

Lizzie și soțul ei Peter vor să-și întemeieze o familie, dar ea nu poate rămâne însărcinată. Când prietena ei cea mai bună, Andie, descoperă că a rămas însărcinată după o aventură de o noapte, ea se oferă să-i dea lui Lizzie copilul.

După ani de încercări să rămână însărcinată, Lizzie a renunțat. Dar când prietena ei cea mai bună, Andie, rămâne însărcinată după o aventură de o noapte, apare o soluție neașteptată: Andie va naște copilul și i-l va da lui Lizzie. Cei doi sunt de acord cu acest plan, cu o condiție: Andie trebuie să se mute cu ei pe perioada sarcinii. Dar va putea supraviețui prietenia celor două femei până după naștere?

GETAWAY (2013)

CURSĂ EXPLOZIVĂ

Regia: Courtney Solomon

Cu: Ethan Hawke, Selena Gomez, Jon Voight, Rebecca Budig, Bruce Payne

Acțiune, S.U.A. 2013

Încercând cu disperare să salveze viața soției sale, care a fost răpită, un fost pilot de curse ia o mașină iute, și pe proprietara ei, și pornește într-o cursă contracronometru.

A început cursa. Ethan Hawke joacă rolul principal în acest thriller plin de acțiune alături de Selena Gomez și Jon Voight. Hawke este un fost pilot de curse, Brent Magna, care pornește într-o misiune periculoasă. Încercând să salveze viața soției sale, care a fost răpită, Brent rechiziționează o mașină Ford Shelby GT500 Super Snake și, alături de proprietara ei, pleacă într-o cursă contracronometru comandată

de un infractor misterios. Acesta a luat-o prizonieră pe soția lui Brent și îi urmărește fiecare mișcare.

GRAVITY

GRAVITY: MISIUNE ÎN SPAȚIU

Regia: Alfonso Cuarón

Cu: Sandra Bullock, George Clooney

SF, S.U.A. 2013

Sandra Bullock interpretează un inginer medical care pleacă în prima sa misiune în spațiu alături de un astronaut veteran, interpretat de George Clooney. Cei doi încearcă să supraviețuiască după ce un dezastru le distruge naveta și îi lasă singuri în întuneric.

Sandra Bullock și George Clooney interpretează personajele principale din acest thriller incitant, scris, regizat și produs de Alfonso Cuarón (Children of Men), a cărui acțiune are loc în tărâmul infinit și nemilos al spațiului.

Dr. Ryan Stone este un excelent inginer medical aflat la prima sa misiune în spațiu alături de veteranul astronaut Matt Kowalsky, care se află pentru ultima dată la comanda unei nave înainte de pensionare. Dar, în timpul unei misiuni de rutină în afara navetei, se întâmplă un dezastru: naveta este distrusă, lăsându-i pe cei doi complet singuri, în întuneric, legați unul de altul și de nimic altceva.

Tăcerea insuportabilă îi face să-și dea seama că au pierdut orice legătură cu pământul și orice șansă de a fi salvați. Pe măsură ce frica se transformă în panică, fiecare gură de aer consumă puținul oxigen rămas. Singura cale spre casă este aceea de a înainta prin terifianta întindere a spațiului.

GHOST TEAM ONE

ECHIPA FANTOMELOR

Comedie, SUA, 2013

R: Scott Rutherford, Ben Peyser

D: Carlos Santos, J.R. Villarreal, Fernanda Romero, Tony Cavalero, Meghan Falcone

Ca să impresioneze o fată, doi colegi de cameră ajung să trezească un demon.

Când colegii de cameră Brad și Sergio trezesc, din greșeală, un demon, ei fac echipă cu Fernanda, un vânător de fantome, ca să distrugă răul din casa lor. Ei descoperă o madamă din anii 1930 care a făcut o pasiune pentru cei doi bărbați.

Ca să impresioneze o fată, doi colegi de cameră vor să facă un documentar despre o crimă care a avut loc în casa lor în urmă cu mulți ani. Fata crede că fantoma victimei se află în continuare în locuință, iar cei doi speră că, dacă vor realiza un film cu ea, vor face în sfârșit sex. Dar, după ce instalează camere prin toată casa, descoperă nu numai că fantoma este cât se poate de reală, dar și că este o madamă vietnameză din anii 1930 care este răzbunătoare și s-a îndrăgostit de cei doi băieți. Acum ei trebuie să găsească o metodă prin care să scape de fantoma din casa lor.

GIRL ON A BICYCLE

O FATĂ PE BICICLETĂ

Regia: Jeremy Leven

Cu: Vincenzo Amato, Nora Tschirner, Paddy Considine, Louise Monot, Stéphane Debac

Comedie, S.U.A. 2013

Un italian întâlnește o franțuzoaică și astfel se îndepărtează de iubita lui nemțoaică.

Paolo, un șofer de autobuz care trăiește în Paris, tocmai a cerut-o în căsătorie pe iubita lui, Greta, o însoțitoare de zbor. La scurt timp, din întâmplare, o întâlnește pe misterioasa și atrăgătoarea Fată pe bicicletă și este atras imediat de ea.

Filmul este o comedie romantică fermecătoare despre Paolo, un italian care trăiește la Paris și care este foarte îndrăgostit de iubita lui Greta, o însoțitoare de zbor nemțoaică. Imediat după ce, în sfârșit, a cerut-o în căsătorie, el o întâlnește pe Cécile, o superbă franțuzoaică. Fiind un italian cu sânge fierbinte, Paolo nu-și poate scoate din minte imaginea acestei frumuseți și, după ce prietenul lui, Derek, îi dă mai multe sfaturi proaste, Paolo încearcă să o cunoască pe Cécile pentru a pune capăt obsesiei lui și sfârșește prin a o lovi cu autobuzul pe care îl conduce... Pe scurt, Paolo se trezește cu o logodnică nemțoaică, o "soție" franțuzoaică, doi copii australieni care îi spun "tata" și, astfel, viața lui este dată peste cap.

HIGH SCHOOL MUSICAL 3: SENIOR YEAR

Liceul muzical: Anul absolvirii

Comedie, SUA, 2008

R: Kenny Ortega

D: Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens, Ashley Tisdale, Lucas Grabeel, Corbin Bleu

Viața a doi absolvenți de liceu care se iubesc o ia în direcții diferite.

Troy și Gabriella sunt în anul absolvirii liceului. Fiecare știe încotro vrea să meargă de acum înainte, dar drumurile lor nu mai pot continua împreună căci, deși se iubesc, fiecare are o proiecție diferită despre viitor.

Fenomenul Disney "High School Musical" a revenit în 2008 cu cea de-a treia parte, intitulată Anul absolvirii. Personajele sunt acum confruntate cu faptul că la finalul anului școlar fiecare va pleca spre câte un colegiu și spre un alt viitor. Liceenii favoriți ai lumii își propun, însă, să facă acest ultim an unul pe care niciunul dintre ei să nu-l uite vreodată. Iar Troy (Zac Efron) și Gabriella (Vanessa Anne Hudgens) își jură să trăiască fiecare clipă la intensitate maximă. Și ce altă idee mai bună decât să pună în scenă, în formula deja consacrată de Wildcats, un muzical elaborat care să vorbească despre experiențele de până acum și despre speranțele și temerile pe care le au de aici înainte. Un capitol se încheie, un nou capitol se deschide.

Cu franciza High School Musical, se poate spune că Disney a dat lovitura reinventând musicalul. Un gen nu neapărat foarte popular și în mod cert nu foarte exploatat în limbaj cinematografic, High School Musical a lansat o adevărată isterie

adolescentină. Iar High School Musical 3 revine cu muzică nouă și momente de dans incredibile, într-o extravaganza de sunet, emoție, culoare și mișcare.

HOLIDAZE (AKA. HOME AGAIN)

HOLIDAZE: DIN NOU ACASĂ

Regia: Jerry Ciccoritti

Cu: Jennie Garth, Cameron Mathison, Mary Kay Place, Kristin Booth, Charlie Carrick

Dramă, 2013 S.U.A.

O femeie se trezește într-un univers alternativ unde e căsătorită cu iubitul ei din copilărie.

Melody este o femeie obsedată de muncă. Șeful ei o trimite în orașul ei natal ca să convingă localnicii să le permită să construiască un magazin cu reduceri. Acolo, într-o zi, ea se trezește într-un univers alternativ și este căsătorită cu iubitul din copilărie.

Melody Gerard, o femeie obsedată de muncă, lucrează pentru un conglomerat de retail. Are o surpriză neplăcută atunci când șeful ei o trimite în liniștitul ei oraș natal ca să-i convingă pe localnici să le permită să construiască un nou magazin cu reduceri. Acum, obligată să-și revadă familia și pe iubitul din copilărie, Carter McClure, sarcina ei nu este atât de simplă de vreme ce toți se opun companiei pe care o reprezintă Melody. Disperată să plece din oraș și să se întoarcă la viața ei "adevărată", Melody se lovește și se trezește într-un univers alternativ în care nu și-a părăsit niciodată orașul și este căsătorită cu Carter. Hotărâtă să scape de viața într-un oraș mic, Melody trebuie să găsească sensul noii sale vieți și să-și dea seama dacă te poți întoarce cu adevărat acasă.

HOLY ROLLERS (AKA. THE JEWISH CONNECTION)

FILIERA EVREIASCĂ

Regia: Kevin Asch

Cu: Jesse Eisenberg, Justin Bartha, Ari Graynor, Danny A. Abeckaser, Q-Tip
Dramă, S.U.A. 2010

Un tânăr evreu este atras în lumea internațională a traficului de droguri.

În Brooklyn, un tânăr dintr-o comunitate de evrei ortodocși este atras în lumea traficului de droguri de un prieten care are legături cu un cartel de droguri din Israel.

Filmul Filiera evreiască se bazează pe niște evenimente adevărate din ultima parte a anilor 1990 când evreii ortodocși erau recrutați să devină cărauși pentru a face contrabandă cu ecstasy aducându-l din Europa în Statele Unite. Sam Gold, un tânăr dintr-o comunitate de evrei ortodocși din Brooklyn, urmează fără tragere de inimă drumul ales de familia lui pentru el. Un vecin, Yosef, simte nepăsarea lui și îi propune să transporte "medicamente" pentru un dealer israelian și pentru prietena acestuia. Sam este expus lumilor incitante ale vieții de noapte din Manhattan și Amsterdam și, pe măsură ce afacerea crește, viața lui dublă începe să-i distrugă familia și oamenii din comunitate îi suspectează activitățile ilegale. Prins între viața ca traficant și drumul înapoi spre Dumnezeu, Sam trebuie să ia o decizie fatală care ar putea distruge întreaga operațiune.

IN HER SHOES

Eu cu sora mea mai mică

Comedie, SUA, 2005

R: Curtis Hanson

D: Cameron Diaz, Toni Collette, Shirley Maclaine, Richard Burgi, Norman Lloyd

Două surori nu au nimic în comun, în afara măsurii de la pantofi.

„In Her Shoes” este povestea amuzantă și emoționantă a două surori care nu au nimic în comun în afară măsurii de la pantofi. Maggie și Rose Feller sunt bune prietene, dar total opuse ca personalități, valori, idealuri și stil.

Maggie (Cameron Diaz) este o petrecăreață care abia a reușit să termine liceul, schimbă rapid slujbele și crede că marea ei calitate este sex-appeal-ul. Mereu între două joburi, ajunge să nu mai aibă unde să locuiască și umblă cu bocceluța pe la prieteni și rude. Pentru că nu are deloc încredere în capacitățile sale intelectuale, prețuiește mai mult cosmeticele decât cărțile și are un talent înnăscut pentru a alege accesoriile și hainele perfect potrivite oricărei ocazii. Rose (Toni Collette) este o avocată educată la Princeton care lucrează la o importantă firmă de avocatură din Philadelphia. Apartamentul ei, frumos decorat în stil antebelic, este insula în care se retrage din stresul cotidian. Preocupată mereu de muncă, ea are probleme de greutate, iar viața ei amoroasă este egală cu zero. Singura bucurie a Rosei sunt pantofii, dar din nefericire nu prea are ocazii să-i scoată din dulap. După o ceartă de zile mari, cele două surori înțeleg cât de izolată este fiecare, cât de înstrăinate sunt una de cealaltă și ajung să învețe să se aprecieze – cu un mic ajutor și din partea bunicii (Shirley MacLaine) pe care o credeau moartă. Ca și în alte filme ale sale („L.A. Confidential”, „Wonder Boys” și „8 Mile”), în „Eu cu sora mea mai mică” regizorul Curtis Hanson arată spectatorului personaje care se luptă să înțeleagă unde au ajuns cu propriile lor vieți și care tânjesc după o legătură umană și familială. Adaptat după romanul unui scriitor american, scenariul lui Susannah Grant (scenarista de la „Erin Bronckovich”) conturează două caractere spumoase și amuzante, două femei moderne care nu reușesc să-și vadă toate calitățile: una se crede frumoasă, dar proastă, cealaltă - urâtă, dar inteligentă. Deja versată în roluri similare, Cameron Diaz reușește acum să facă e frumoasă-proastă foarte nuanțată. Maggie este magică în felul în care demonstrează că atractivitatea poate fi o calitate în zilele noastre și emoționantă când își arată fricile, anxietățile, vulnerabilitatea.

Diaz și cameleonica Toni Collette fac o echipă care te face și să te prăpădești de râs, și să îți pui tot soiul de întrebări despre condiția femeii moderne. Iar cireașa de pe această prăjitură (dietetică, evident!) este diva Shirley MacLaine care o interpretează pe bunica Ella Hirsch. Clasă, clasă, clasă!

IRON SKY

IRON SKY. INVAZIA

Regia: Timo Vuorensola

Cu: Julia Dietze, Christopher Kirby, Götz Otto, Udo Kier, Peta Sergeant

Comedie, Finlanda 2012

În 1945 naziștii au plecat pe lună. În 2018 se întorc...

În ultimele momente din Cel De-al Doilea Război Mondial, participanții la un program spațial secret al naziștilor scapă de distrugere prin evadarea pe partea întunecată a lunii. Timp de 70 de ani, naziștii construiesc o gigantică fortăreață spațială cu o flotă imensă de farfurii zburătoare.

În ultimele momente din Cel De-al Doilea Război Mondial, participanții la un program spațial secret al naziștilor scapă de distrugere prin evadarea pe partea întunecată a lunii. Timp de 70 de ani, naziștii construiesc o gigantică fortăreață spațială cu o flotă imensă de farfurii zburătoare.

Când astronautul american James Washington ajunge cu nava sa puțin prea aproape de baza secretă nazistă, Führer-ul de pe lună hotărăște că momentul glorios de recucerire a pământului a venit mai repede decât se aștepta. Washington pretinde că misiunea lui este doar o manevră de publicitate pentru președintele Statelor Unite ale Americii, dar ce altceva ar putea face astronautul aici dacă nu să spioneze pentru forțele pământului care se pregătesc de atac? Al Patrulea Reich trebuie să acționeze.

Doi ofițeri naziști, nemilosul Klaus Adler și idealista Renate Richter, călătoresc spre pământ pentru a pregăti invazia. În cele din urmă, când armata de OZN-uri naziste va înnegri cerul, pregătită să atace, fiecare om va fi nevoit să-și reevalueze prioritățile.

JACK THE GIANT SLAYER

JACK ȘI URIAȘII

Regia: Bryan Singer

Cu: Nicholas Hoult, Eleanor Tomlinson, Ewan McGregor, Stanley Tucci, Ian McShane

Fantastic, S.U.A. 2013

Un băiat care lucrează la o fermă încearcă să salveze o prințesă de niște uriași răzbunători.

Un război străvechi dintre oameni și o rasă de uriași este reaprins atunci când Jack, un tânăr care lucrează la o fermă și care luptă pentru un regat și iubirea unei prințese, deschide un portal între două lumi.

Un conflict străvechi este pe cale să reînceapă atunci când un tânăr deschide fără voie un portal între lumea noastră și cea a unei rase înfricoșătoare de uriași.

Odată ajunși pe pământ pentru prima dată în mai multe secole, creaturile vor să-și recupereze pământurile pierdute în trecut, astfel implicându-l pe Jack (Nicholas Hoult) în bătălia vieții lui. Luptând pentru un regat și oamenii lui și dragostea unei prințese, Jack se va confrunța cu niște războnici despre care credea că există doar în legende și în acest fel are șansa să devină el însuși o legendă.

JESSE STONE: INNOCENTS LOST

JESSE STONE: O MOARTE SUSPECTĂ

Regia: Dick Lowry

Cu: Tom Selleck, Kathy Baker, Kohl Sudduth, Gloria Reuben, Stephen Mchattie

Polițist, SUA, 2011

Jesse anchetează moartea suspectă a unei tinere căreia i-a fost mentor.

Tom Selleck se întoarce în rolul neliniștitului Jess Stone, un fost șef de poliție. Jesse încearcă să dovedească inocența unui bărbat care, crede el, a fost pe nedrept acuzat de crimă, în timp ce e obsedat de moartea unei tinere prietene.

Tom Selleck se întoarce în rolul lui Jess Stone, un fost șef de poliție angosat, care are acum de rezolvat cel mai încurcat mister al său. Cindy Van Aldan i-a fost ca o fiică lui Jesse. Acum e moartă. Deși toate semnele indică o sinucidere cu supradoză de droguri – sugerată de un trecut marcat de dependență, de asocieri cu mafioți ucigași și de o implicare în prostituție – Jesse știe că prietena lui n-ar fi fost în stare să-și ia singură viața. De data aceasta, e vorba de ceva personal, iar Jesse nu se va opri de la nimic ca să răzbune inocența pierdută și moartea tinerei căreia i-a fost ca un mentor.

JESUS LOVES ME

IISUS MĂ IUBEȘTE

Comedie, Germania, 2012

R: Florian David Fitz

D: Jessica Schwarz, Florian David Fitz, Henry Hübchen, Hannelore Elsner, Nicholas Ofczarek

Tot ce se întâmplă este atât de frumos, încât Mariei i se pare că visează.

Noul iubit al Mariei este prea incredibil ca să fie adevărat. Este chiar Iisus care s-a întors pe pământ ca să pregătească apocalipsa. Haotica Marie îi câștigă inima, dar oare dragostea ei va fi destul de puternică și altruistă ca să obțină amânarea judecății de apoi?

În această comedie romantică, Marie are un talent extraordinar de a se îndrăgosti de tipii nepotrivți. La scurt timp după ce nunta ei este anulată, întâlnește un tâmplar care este diferit față de toți bărbații pe care i-a întâlnit: este sensibil, altruist și atent. Din păcate, la prima întâlnire, el îi spune că este Iisus. La început, Marie crede că băiatul e nebun, dar povestea lui se dovedește a fi adevărată. Chiar este Mesia și s-a întors pe pământ înainte de ziua judecății de apoi care este programată pentru marța viitoare.

KEINOHRHASEN UND ZWEIOHRKUKEN

CINE-I URECHILĂ?

Regia: Maya Gräfin Rothkirch, Til Schweiger

Cu: Emma Schweiger, Til Schweiger, Matthias Schweighöfer, Ranja Bonalana, Fahri Yardim

Animație, Germania 2013

Un iepure sălbatic care este tratat ca un paria deoarece nu are urechi, găsește un ou. El are grijă de el până când iese un pui cu urechi. Cei doi inadaptați vor deveni cei mai buni prieteni.

Iepurele sălbatic fără urechi este la fel de talentat ca ceilalți iepuri sălbatici. Dar, deoarece nu are urechi, nimeni nu vrea să se joace cu el. Într-o zi găsește un ou fără să știe că acest moment reprezintă începutul unei frumoase prietenii. Din ou va ieși un pui cu două urechi care nu va fi acceptat de ceilalți pui. Cei doi vor trece prin multe aventuri și chiar cele mai mari dorințe ale lor se vor împlini. Dacă găsești un prieten adevărat, orice este posibil.

LIFE AS A HOUSE

VIAȚA CA O CASĂ

Regia: Irwin Winkler

Cu: Kevin Kline, Kristin Scott Thomas, Hayden Christensen, Jena Malone, Mary Steenburgen

Dramă, S.U.A. 2001

Un bolnav de cancer încearcă să-și rezolve greșelile trecutului, cerându-i fiului său să-l ajute la construirea unei noi case.

Pentru George, lucrurile nu merg deloc bine. Divorțat de fosta sa soție, Robin (Kristin Scott Thomas), și înstrăinat de fiul său rebel, Sam (Hayden Christensen), el trăiește într-un far ruinat străjuind oceanul. Lucrurile merg din rău în mai rău: își pierde slujba și află că are cancer în fază terminală. Conștient că singurul lucru la care mai poate spera sunt încă 4 luni de trăit, George decide să petreacă ultima lui vară împreună cu fiul său, demolând farul și construind o casă de vis. Sam, care are 16 ani, e nefericit că înlocuiește o vară sălbatică cu băutură și droguri cu cele câteva luni de muncă alături de un tată pe care nici măcar nu-l place. Conviețuirea e dificilă, așa că Sam se gândește să fugă, dar simpatica lui vecină, Alyssa (Jena Malone), îl face să se răzgândească. Pe măsură ce vara se apropie de sfârșit și vechea casă e aproape demolată, Robin, fosta soție, trece și ea pe acolo și, în timpul celor trei vizite, cei doi se apropie din nou.

MAN OF STEEL (2013)

MAN OF STEEL: EROUL

Regia: Zack Snyder

Cu: Henry Cavill, Amy Adams, Michael Shannon, Diane Lane, Russell Crowe

Acțiune, S.U.A. 2013

Un băiat descoperă că are puteri extraordinare și că nu este de pe pământ.

Un băiat descoperă că are puteri extraordinare și că nu este de pe această planetă. El pleacă să descopere de unde provine și de ce a fost trimis aici. Dar eroul din el trebuie să iasă la suprafață ca să salveze lumea de la anihilare.

Un băiat descoperă că are puteri extraordinare și că nu este de pe această planetă. El pleacă să descopere de unde provine și de ce a fost trimis aici. Dar eroul din el trebuie să iasă la suprafață ca să salveze lumea de la anihilare și să devină simbolul speranței pentru omenire.

MIKE TYSON: UNDISPUTED TRUTH

Mike Tyson: Partea mea de adevăr

Comedie, SUA, 2013

R: Spike Lee

D: Mike Tyson

Show-ul lui Mike Tyson: o călătorie fascinantă în viața și cariera sa.

HBO prezintă show-ul comic de mare succes al lui Mike Tyson. Când vulnerabil, când puternic, mereu onest și plin de umor, "Iron Mike" ne povestește despre tinerețea sa dificilă, cariera sa sportivă, închisoare, familie și noi începuturi.

Filmat în fața unui public la Imperial Theatre de pe Broadway, producția HBO ne plasează în primul rând la spectacolul lui Mike Tyson. Acest "one man show" a fost

regizat de celebrul regizor (și prieten al lui Tyson) Spike Lee. Brutal de onest, puternic și plin de umor, boxerul își povestește viața, cu triumfurile și necazurile ei, într-un stil foarte candid. De-a lungul a 90 de minute intense, Tyson vorbește despre tinerețea sa nechibzuită din Brooklyn, cariera de sportiv, oamenii cheie din viața sa, controversele profesionale și personale, perioada de închisoare, pierderea membrilor familiei și, mai recent, reabilitarea și izbăvirea sa, sobrietatea și promisiunile de implicare în viața de familie.

MRS. DOUBTFIRE

DOAMNA DOUBTFIRE

Regia: Chris Columbus

Cu: Robin Williams, Sally Field, Pierce Brosnan, Harvey Fierstein, Polly Holliday

Comedie, S.U.A. 1993

Ca să fie alături de copiii ei, Robin Williams se angajează ca dădaca familiei.

Viața nu e tocmai blândă cu un actor divorțat a cărui fostă nevastă primește custodia totală asupra copiilor pe care el îi adoră.

Viața nu e tocmai blândă cu un actor divorțat a cărui fostă nevastă primește custodia totală asupra copiilor pe care el îi adoră. Pentru a fi aproape de ei, Robin Williams se îmbracă drept simpatica Doamnă Doubtfire și se angajează ca bonă a propriilor săi copii. Williams face un rol excepțional ca tată iubitor care ar face orice pentru copiii săi și chiar și pentru a-și recupera fosta soție de care se reîndrăgostește. O comedie care devine din ce în ce mai amuzantă cu fiecare vizionare.

MUHAMMAD ALI'S GREATEST FIGHT

MUHAMMAD ALI VS S.U.A.

R: Stephen Frears

D: Christopher Plummer, Frank Langella, Benjamin Walker, Danny Glover, Barry Levinson

Dramă, SUA, 2013

Lupta lui Ali cu guvernul american cauzată de refuzul său de a lupta în război.

Când Ali a fost recrutat în Războiul din Vietnam la apogeul carierei sale de boxer, a refuzat să plece din cauza convingerilor sale religioase și astfel s-a trezit implicat într-o luptă legală de lungă durată cu sistemul judiciar american care a ajuns până la Curtea Supremă de Justiție.

A fost unul dintre cei mai mari boxeri ai tuturor timpurilor, dar cea mai mare provocare a lui Muhammad Ali a avut loc departe de ring: în sălile Curții Supreme de Justiție din Statele Unite ale Americii unde nouă judecători au dezbătut legitimitatea cererii lui din 1971 prin care solicită dreptul de a refuza realizarea stagiului militar. Filmul "Muhammad Ali vs S.U.A." analizează evenimentele care au avut loc în spatele ușilor închise în timp ce judecătorii (Warren Burger, Hugo Black, William O. Douglas, John Harlan II, William Brennan, Jr., Potter Stewart, Byron "Whizzer" White, Thurgood Marshall și Harry Blackmun) decid rezultatul cererii legendare a lui Ali. Harlan, în special, se află într-un conflict cu status quo și cu vechiul lui prieten Burger după ce abordarea i se schimbă din cauza noului său funcționar, Kevin Connolly. Filmul explorează politicile complicate din spatele acestor decizii istorice într-o perioadă în care America trecea printr-o rapidă transformare socială și culturală.

MUPPETS MOST WANTED

PĂPUȘILE MUPPET ÎN TURNEU

Regia: James Bobin

Cu: Ricky Gervais, Ty Burrell, Tina Fey, Hugh Bonneville, Ray Liotta

Comedie, S.U.A. 2014

Kermit este confundat cu un infractor genial și aruncat într-o închisoare îndepărtată în timp ce sosia lui, Constantine, se folosește de turneul european al păpușilor Muppet ca să fure bijuterii. Păpușile Muppet își dau seama ce s-a întâmplat și pleacă să-l caute pe adevăratul Kermit.

În acest film Disney, păpușile Muppet pleacă într-un turneu mondial prin cele mai incitante destinații, inclusiv Berlin, Madrin, Dublin și Londra. Dar haosul îi urmărește și peste ocean. În scurt timp, se trezesc implicați într-o conspirație internațională pusă la cale de Constantine, cel mai faimos infractor din lume și o copie fidelă a lui Kermit, și ticălosul Dominic, mâna lui dreaptă.

MY FELLOW AMERICANS

Dragi concetățeni

Comedie, SUA, 1996

R: Peter Segal

D: Jack Lemmon, James Garner, Dan Aykroyd

Doi foști președinți își unesc forțele pentru a-l denunța pe actualul președinte corupt.

Doi foști președinți americani, care înainte erau dușmani de moarte, își unesc forțele pentru a-l denunța pe actualul președinte corupt, iar acțiunea lor le va transforma viața într-un coșmar.

Kramer și Douglas, doi foști președinți care erau plasați la capete opuse ales spectrului politic, își unesc forțele împotriva actualului președinte corupt. Din această clipă, ei devin ținta conspirațiilor administrației actuale. Ei vor avea nevoie de deovezi pentru a-și recâștiga reputația. Cu toate acestea, pentru cei doi, aventura este abia la început....

NYMPHOMANIAC: VOL. II

NIMFOMANA: VOL. 2

Regia: Lars Von Trier

Cu: Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Stacy Martin, Shia LaBeouf, Christian Slater

Dramă, Danemarca 2013

O nimfomană își povestește experiențele unui bărbat care a găsit-o bătută.

Joe, o auto-diagnosticată nimfomană, este descoperită grav bătută pe o alee de Seligman, un bărbat mai în vârstă decât ea care o duce la el acasă. În timp ce o îngrijește, ea îi povestește viața ei cu multele sale fațete.

Filmul reprezintă povestea sălbatică și poetică a călătoriei erotice a unei femei în vârstă de 50 de ani de la naștere până în prezent așa cum este spusă de personajul principal, Joe (Charlotte Gainsbourg), o auto-diagnosticată nimfomană.

Într-o seară rece de iarnă, un burlac singur, fermecător, Seligman (Stellan Skarsgård), o găsește pe Joe bătută, abandonată pe o alee. O duce acasă la el unde îi îngrijește rănilor în timp ce ea îi spune despre ea. El o ascultă cu atenție în timp ce ea îi povestește de-a lungul a 8 capitole întâmplări din bogata ei viață, plină de asociații și incidente.

ONE FINE DAY (1996)

O ZI MINUNATĂ

Regia: Michael Hoffman

Cu: Michelle Pfeiffer, George Clooney, Mae Whitman, Alex D. Linz, Charles Durning

Comedie, S.U.A. 1996

Un bărbat și o femeie se întâlnesc, se ceartă și se îndrăgostesc – totul într-o singură zi.

Doi newyorkezi se cunosc, se luptă și se îndrăgostesc, toate într-o singură zi, în această comedie cu George Clooney și Michelle Pfeiffer în rolurile principale.

Doi newyorkezi se cunosc, se ceartă și se îndrăgostesc, toate într-o singură zi, în această comedie. Ea este un arhitect obsedat de muncă și de fiul ei în vârstă de 5 ani. El este un jurnalist care își scrie cu lejeritate articolele de opinie și se bucură la

maxim de fiica lui. Când circumstanțele îi aduc împreună e ca și cum s-ar dezlănțui norii și ar apărea și fulgere și tunete și îngerii.

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

ÎNDRĂGOSTIȚII MOR ULTIMII

Regia: Jim Jarmusch

Cu: Tilda Swinton, Tom Hiddleston, Mia Wasikowska, Anton Yelchin, John Hurt

Dramă, U.K. 2013

Adam și Eve sunt doi vampiri care sunt iubiți de multe secole.

Adam, un muzician underground, se reîntâlnește cu Eve, iubita lui de mai multe secole. Adam este obosit și deprimat din cauza direcției în care se îndreaptă societatea. Povestea lor de iubire este întreruptă și testată de Ava, sora mai mică a lui Eve, o fată sălbatică și incontrolabilă.

Adam și Eve sunt doi vampiri fragili și sensibili care sunt iubiți de multe secole. Amândoi sunt intelectuali cu o pasiune pentru muzică, literatură și știință care au evoluat până la nivelul în care nu maiucid pentru hrană, dar își păstrează în continuare sălbăticia înăscută.

Adam, un muzician underground solitar care se ascunde printre ruinele orașului Detroit contemporan, este disperat din cauza declinului civilizației și este îngrijorat în legătură cu supraviețuirea viitoare a omenirii. Eve, care are în jur de 3000 de ani în comparație cu Adam care are 500, are o privire mai de ansamblu și este mai optimistă. De vreme ce sângele a fost contaminat de zombi (oameni), foștii nemuritori Adam și Eve trebuie să obțină sânge necontaminat de la spitale sau vor pieri.

Poziția precară a celor doi este amenințată și de sosirea bruscă a surorii lui Eve, Ava, care încă nu a învățat să-și controleze instinctele sălbatice și nechibzuința lui îl îngrijorează pe Adam.

PARADISE (AKA. UNTITLED DIABLO CODY PROJECT)

AVENTURI ÎN LAS VEGAS

Regia: Diablo Cody

Cu: Julianne Hough, Russell Brand, Octavia Spencer, Nick Offerman, Holly Hunter

Dramă, S.U.A. 2013

După ce supraviețuiește prăbușirii unui avion, Lamb, o tânără de 21 de ani, își părăsește orașul natal și pleacă la Las Vegas. Acolo își face repede prieteni și, în curând, descoperă cât de multe lucruri îi poate oferi lumea.

După ce supraviețuiește prăbușirii unui avion, Lamb Mannerheim, o tânără de 21 de ani, începe să-și dea seama că lumea este mai mare decât micul său oraș. Înarmată cu un cec mare încasat din asigurare și o listă de păcate neîncercate, pleacă spre singurul loc unde se află toate tentațiile...Las Vegas! Această fată inocentă și credulă va trebui să învețe să supraviețuiască în "orașul păcatelor" și va descoperi ce înseamnă să trăiești cu adevărat.

PARANORMAL ACTIVITY: THE MARKED ONES

ACTIVITATE PARANORMALĂ: CEI ÎNSEMNAȚI

Regia: Christopher Landon

Cu: Andrew Jacobs, Jorge Diaz, Gabrielle Walsh, Renee Victor, Noemi Gonzalez

Horror, S.U.A. 2014

Mai mulți prieteni pleacă să investigheze moartea femeii din apartamentul de sub al lor și descoperă obiecte asociate cu magia neagră. Apoi unul dintre ei descoperă un semn pe brațul lui și că forțe ciudate îl urmăresc.

O franciză de groază se întoarce cu o răzbunare demonică. Jesse, de 17 ani, și prietenii lui, Hector și Marisol, se duc cu o cameră de filmat să facă cercetări după ce o femeie moarte în apartamentul de sub al lor. Ei descoperă lucruri asociate cu

ritualuri de magie neagră și, în scurt timp, Jesse descoperă că a fost însemnat de o entitate demonică. Nu va dura mult până când forțele întunecate îl vor controla complet. Vor putea Hector și Marisol să-l salveze?

SAVING MR. BANKS

SAVING MR. BANKS: ÎN CĂUTAREA POVEȘTII

Regia: John Lee Hancock

Cu: Tom Hanks, Emma Thompson, Colin Farrell, Ruth Wilson, Bradley Whitford

Dramă, S.U.A. 2013

Walt Disney a petrecut 20 de ani încercând să obțină drepturile de ecranizare ale romanului "Mary Poppins", scris de P.L. Travers. Totul a început în anii 1940 când a făcut o promisiune celor două fiice ale sale.

Un tată iubitor, Walt Disney (Tom Hanks) le promite fiicelor lui că o va aduce pe marele ecran pe dădaca lor preferată, Mary Poppins. Dar el nu s-ar fi gândit cât de greu îi va fi să-și țină promisiunea de vreme ce morocănoasa autoare P.L. Travers (Emma Thompson) nu dorea să-și vadă faimoasa creație transformată în film.

Totuși, după mulți ani, când cartea nu se mai vindea atât de bine și Travers avea probleme financiare, ea este de acord să se vadă cu Disney ca să discute despre drepturile de ecranizare ale iubitei sale povești. Timp de două săptămâni în 1961, Disney face tot ce poate ca să o convingă pe Travers că filmul cu Mary Poppins va fi o ecranizare minunată care va respecta cartea. Dar autoarea este din ce în ce mai convinsă că a făcut ce trebuia prevenind adaptarea propusă. Mai târziu, exact când părea că drepturile de ecranizare îi scapă, Disney face o mișcare deșteaptă: îi povește lui Travers despre copilăria lui și își dă seamă că un capitol sensibil din tinerețea autoarei ar putea fi cheia care l-ar putea ajuta să obțină ceea ce își dorește.

SCOOBY-DOO! ADVENTURES: THE MYSTERY MAP

SCOOBY DOO ȘI HARTA MISTERIOASĂ

Regia: Jomac Noph

Animație, S.U.A. 2013

Scooby-Doo, Shaggy, Fred, Velma și Daphne pleacă să caute prada îngropată a piratului Gnarlybeard după ce găsesc o hartă misterioasă. Căutările lor sunt îngreunate de papagalul fantomă care fură harta.

Ce începe ca o noapte obișnuită pentru echipă – care include un copoi salivând și pe Shaggy care mănâncă o gustare Scooby triplă – devine o cursă nebună ca să-l găsească pe papagalul fantomă care a furat harta ce duce la comoara ascunsă a piratului Gnarlybeard. Scooby îi conduce către un sinistru vapor al piraților. Ce va face Gnarlybeard ca să-și protejeze prada?

SCOOBY-DOO! AND THE SPOOKY SCARECROW

SCOOBY DOO ȘI SPERIETOAREA DE CIORI

Regia: Michael Goguen

Animație, S.U.A. 2013

Scooby-Doo și echipa vizitează o fermă liniștită unde toată lumea se pregătește de Halloween. Dar lucrurile nu sunt atât de liniște pe cât par de vreme ce lanul de porumb al orașului este bântuit de o sperietoare de ciori adusă la viață de blestemul unei vrăjitoare.

Scooby-Doo și prietenii lui vizitează o fermă liniștită unde toate lumea se pregătește de sărbătoarea anuală prilejuită de recolta de Halloween. Dar totul nu este așa cum pare. Lanul de porumb al orașului este un loc înspăimântător, bântuit de o sperietoare de ciori adusă la viață de blestemul unei vrăjitoare. Oare eroii mereu înfomețați, Scooby-Doo și Shaggy, vor reuși să nu mai înfulece bunătăți și să rezolve misterul?

SCOOBY-DOO! MECHA MUTT MENACE

SCOOBY-DOO! ROBOTUL

Animație, S.U.A. 2013

Echipa încearcă să rezolve un mister în care este implicat un câine-robot uriaș.

Membrii echipei Scooby participă la Expoziția Anuală de Științe de la Centrul Spațial din Houston unde Mecha Mutt, un robot canin uriaș creat pentru explorarea planetei Marte, a fost posedat de un spectru din spațiu și începe să atace expoziția.

Echipa Mystery Inc. și Scooby și Shaggy se duc la Expoziția Anuală de Științe de la Centrul Spațial din Houston. Fred are șansa să flirteze cu o tânără savantă în timp ce participă la o competiție cu mașinaria sa electro-magnetică. Așa cum se întâmplă întotdeauna cu misterele lui Scooby, lucrurile nu sunt ceea ce par. Mecha Mutt, un robot canin uriaș, a fost posedat de un spectru din spațiu și începe să atace expoziția.

SOMEONE MARRY BARRY

O SOȚIE PENTRU BARRY

Regia: Rob Pearlstein

Cu: Tyler Labine, Damon Wayans Jr., Lucy Punch, Hayes MacArthur, Thomas Middleditch

Comedie, S.U.A. 2013

Trei prieteni pun la cale un plan ca să-i găsească o soție prietenului lor lipsit de tact.

În această comedie romantică, un trio de prieteni din copilărie pun la cale un plan ca să scape de prietenul lor enervant Barry găsindu-i o soție. Planul li se întoarce împotriva când se dovedește că noua lui iubită este exact ca el.

Barry este nepoliticos, dur și provoacă doar probleme prietenilor săi care cred că viețile lor s-ar îmbunătăți considerabil dacă i-ar găsi o soție. Dar când Barry o

găsește, în sfârșit, pe doamna perfectă, amicii lui sunt îngroziți să descopere că ea este și mai rea decât Barry. Acum vor încerca să despartă fericitul cuplu înainte ca Barry să-i distrugă pe toți.

STALINGRAD (2013)

STALINGRAD

Regia: Fyodor Bondarchuk

Cu: Pyotr Fyodorov, Thomas Kretschmann, Sergey Bondarchuk, Mariya Smolnikova, Yana Studilina

Război, Rusia 2013

O prezentare epică a bătăliei care a schimbat cursul Celui De-Al Doilea Război Mondial.

Mai mulți soldați ruși se luptă să apere o clădire importantă din orașul lor devastat în fața armatei germane și, în același timp, o legătură puternică se creează între ei și două rusoaice care locuiau acolo.

Filmul reprezintă o prezentare epică a unei bătălii care a schimbat cursul Celui De-Al Doilea Război Mondial. Câțiva soldați ruși luptă împotriva armatei germane încercând să apere o clădire cu o poziție strategică din orașul lor devastat și, în același timp, o legătură puternică se creează între ei și două rusoaice care locuiau acolo. În lungmetrajul regizat de Fyodor Bondarchuk, dimensiunea conflictului contrastează dramatic cu drama umană a soldaților ruși, a pușinilor civili rămași și a invadatorilor Stalingradului.

STATE AND MAIN

Atenție, se filmează!

Comedie, SUA, 2000

R: David Mamet

D: Alec Baldwin, Charles Durning, Clark Gregg, Philip Seymour Hoffman, Patti Lupone

Ei trag mai întâi duble și apoi pun întrebări

O echipă de filmare disfuncțională care intenționează să filmeze un film de epocă pretențios, invadează un orașel din Vermon și-i dă peste cap întreaga viața pașnică.

Dramaturg, regizor și savant într-ale dialogului satiric, David Mamet străpunge Hollywoodul cu un stilou otrăvit. "State and Main" este o sălbatic de răutăcioasă și teribil de incisivă satiră la adresa industriei filmului. În fruntea echipei de filmare care invadează un pașnic cătun se află un regizor frenetic (William H. Macy) care nu poate "trage" nici un milimetru de peliculă fără să insulte oficialii locali, și care mai trebuie să-l potolească pe starului narcisist (Alec Baldwin) cu o predilecție pentru minore, s-o implore pe starleta plină de ifose (Sarah Jessica Parker) să se dezbrace pentru o scenă și să-l lămurească pe scenaristul începător, idealist și purist (Philip Seymour Hoffman) să rescrie câteva scene pivot care trebuiau să aibă loc într-o moară de vânt. Orașul nu are o moară iar Macy nu are bugetul și nici timpul să construiască încă una, deși filmul se numește "The Old Mill". Frustrat peste măsură și căutând inspirație miraculoasă, scriitorul nevrotic își găsește consolarea într-un flirt cu proprietara unei librării locale. Dând pe dinafară de toate acele calități care fac marca Mamet la care se adaugă interpretările grozave ale lui Macy și Hoffman, comedia "State and Main" se desface ca straturile unei cepe – trebuie să aștepti câteva scene, sau chiar finalul filmului pentru ca sarcasmul său fin să ni se dezvăluie în toată complexitatea; Mamet observă cât de nerăbdători sunt actorii, scenariștii și regizorii să se înece în compromisuri pentru a avea un succes la box office. Acest film nu e doar o comedie excelentă ci și prima mare satiră hollywoodiană a noului secol. Însă, sub aparența de farsă cinică, avem un miez mai tandru și mai inteligent.

STEEL MAGNOLIAS (2012)

MAGNOLII DE OȚEL

Regia: Kenny Leon

Cu: Queen Latifah, Alfre Woodard, Phylicia Rashad, Jill Scott, Condola Rashad

Dramă, S.U.A. 2012

În orașul fictiv Chinquapin, din Louisiana, șase femei sudiste sunt prietene, au grijă una de alta, își oferă putere și înțelegere pe măsură ce experimentează lucrurile bune și rele din dragoste și din viață.

Într-o versiune contemporană a apreciatei piese de teatru și a filmului din 1989, Magnolii de oțel face o cronică a vieților a șase femei dintr-un oraș din Louisiana. Ele sunt prietene care se sprijină una pe alta și se ajută să treacă prin toate tragediile și triumfurile. Ele se întâlnesc la coaforul lui Truvy ca să vorbească despre misterele vieții și morții, despre soți și copii – și păr și unghii – toate subiectele importante ce unesc cu adevărat și celebrează femeile.

TAPED

ÎNREGISTRAREA

Regia: Diederik Van Rooijen

Cu: Barry Atsma, Susan Visser, Lorenzo Martelli, Roos Dickmann, Darío Levy

Thriller, Olanda 2012

Johan și Saar pleacă în vacanță la Buenos Aires sperând că, astfel, vor reuși să-și salveze căsnicia. Când, din greșeală, filmează o crimă brutală, sunt obligați să se lupte pentru supraviețuire într-o țară despre care nu știu nimic.

Doi olandezi, Saar și Johan, pleacă la Buenos Aires unde a început dragostea lor ca să vadă dacă își pot salva căsnicia. Dar totul pare o cauză pierdută. Dezamăgiți, în timp ce așteaptă un taxi să-i ducă înapoi la aeroport, filmează, din greșeală, un conflict. O persoană moare în fața lor, iar Saar și Johan devin, astfel, martorii unei crime pe care au înregistrat-o. Ceea ce urmează este un coșmar, dar unul care îi va ajuta să-și redescopere dragostea.

TAXI (2004)

New York Taxi

Comedie, SUA, 2004

R: Tim Story

D: Queen Latifah, Jimmy Fallon, Gisele Bündchen, Jennifer Esposito, Henry Simmons

Queen Latifah este cea mai tare taximetristă din New York.

Cine-i cea mai tare din parcare? Evident, Queen Latifah, de data asta în rolul unei taximetrise demente care face și desface toată circulația din New York. Cunoscuta cântăreață, devenită între timp și actriță apreciată, face în Taxi un rol excepțional.

Belle Williams (interpretata de Queen Latifah) este un as al vitezei. Conducând în trombă pe străzile New York-ului, ea și-a câștigat reputația de cel mai rapid șofer de taxi din oraș. Acesta este, însă, doar o mică parte din adevăratul său vis: să conducă o mașină de curse și să câștige un raliu. Belle se află deja aproape de a-și atinge ținta, când este deturnată din calea sa de polițistul Andy Washburn (interpretat de Jimmy Fallon), ale cărui calități de a lucra sub acoperire sunt la fel de inexistente ca și abilitatea de a mânui volanul. Washburn se afla pe urmele unei bande braziliene de spărgători de bănci, conduse de frumoasa și calculata Vanessa (interpretata de Gisele Bündchen). Deoarece permisul tocmai îi fusese ridicat din cauza modului său catastrofal de a conduce, Washburn apelează la Belle și o convinge să-l ajute în urmărirea bandei conduse de Vanessa. Belle este dispusă și capabilă să atingă orice viteză și să încalce orice fel de regula. Cei doi încep o cursă de-a șoarecele și pisica cu spărgătorii de bănci - pe care au șanse s-o câștige dacă reușesc să se abțină de la a se strânge de gat reciproc.

THE ANNIVERSARY PARTY

Petrecerea

Dramă, SUA, 2001

Regia: Alan Cumming, Jennifer Jason Leigh

Cu: Alan Cumming, Jennifer Jason Leigh, Phoebe Cates

După șase ani de căsnicie, un cuplu celebru decide să organizeze o petrecere pentru a sărbători cei șase ani de mariaj, decizia de a forma o familie și împăcarea lor după o despărțire care durase mulți ani. Doar că, evenimentul ajunge să fie o disecție a unei căsnicii care se afla pe marginea prăpastiei.

După șase ani de căsnicie, celebrii Joe (Alan Cumming) și Sally Therrian (Jennifer Jason Leigh) trec din nou printr-un moment delicat al vieții lor de cuplu. În vreme ce romanele lui Joe ajung tot mai sus în topul best-seller-urilor, cariera de actriță a lui Sally se cufundă în uitare. Totul se petrece în decursul unei singure nopți, când cei doi organizează o petrecere pentru a sărbători cei șase ani de căsătorie, decizia de a forma o familie și împăcarea lor după o despărțire care durase mulți ani. Cu acest prilej, cei doi îi invită pe cei mai apropiați prieteni, pe cei care le-au fost ispite în trecut sau le sunt în prezent și, pentru a evita un proces, pe litigioșii lor vecini. Un cadou neașteptat face ca evenimentul să scape de sub control și dezlănțuie o explozie de confesiuni dureroase. Astfel, petrecerea devine o disecție a unei căsnicii care se afla pe marginea prăpastiei.

THE ANT BULLY

Lucas, spaima furnicilor

Animație, SUA, 2006

R: John Davis

Amuzanta poveste a unui copil care urăște furnicile și se trezește trăind printre ele.

Lucas Nickle, e un băiat de zece ani a cărui familie tocmai s-a mutat într-un nou oraș. El nu reușește să-și facă prieteni noi și își varsă nervii pe colonia de furnici pe care o găsește în curtea casei. Dar, Zoc, "furnica vrăjitor", creează o poțiune magică prin care Lucas e adus la dimensiunea unei furnici pentru a fi judecat pentru crimele sale.

Lucas, spaima furnicilor este povestea de animație a unui copil care urăște furnicile și se trezește trăind printre ele. Lucas Nickle (vocea lui Zach Tyler Eisen) este un băiat de zece ani a cărui familie tocmai s-a mutat într-un nou oraș. Lucas nu se prea bucură de schimbare pentru că nu reușește să-și facă prieteni noi, pentru că sora lui

Îl ignoră, pentru că părinții sunt prea ocupați cu aranjamentele viitoarei lor vacanțe în Mexic și pentru că adorabilă, dar cam sonata sa bunică pisează pe toată lumea la cap că extraterestrii au luat sub stăpânire cartierul. Lucas își varsă nervii pe colonia de furnici pe care o găsește în curtea casei. Încearcă să le înece, să le dea foc, nerealizând că micile vietăți cu șase picioare îl văd ca pe un pericol cu care, la rândul lor, trebuie să se lupte. Zoc (vocea lui Nicolas Cage) este "furnica vrăjitor" care creează o poțiune magică prin care Lucas e redus la dimensiunea unei furnici și adus pe tărâmul propriilor sale victime, pentru a fi judecat și a răspunde de crimele. Regina-furnică, judecătorul lui Lucas, se dovedește a fi plină de compasiune. Ea nu îl condamnă pe micuțul biped la moarte, ci la a trăi împreună cu harnicele vietăți și a vedea cât de grea este viața lor. Lucas deschide ochii și începe, încet-încet, să se atașeze de ele, fix la timp pentru a le ajuta să se salveze de la un pericol cu mult mai mare decât răutatea de care dăduse el dovadă: pesticidul.

THE ASSASSINATION OF JESSE JAMES BY THE COWARD ROBERT FORD

ASASINAREA LUI JESSE JAMES DE CĂTRE LAȘUL ROBERT FORD

Regia: Andrew Dominik

Cu: Brad Pitt, Casey Affleck, Sam Shepard, Mary-Louise Parker, Paul Schneider

Dramă, S.U.A. 2007

Brad Pitt este Jesse James, legendarul tâlhar din Vestul Sălbatic.

Un bărbat extrem de carismatic, superstițios și cu dispoziții bizare, Jesse James a condus o bandă de tâlhari care se temeau de el și de abilitățile lui supranaturale de trăgător.

Brad Pitt este legendarul tâlhar Jesse James. Un bărbat extrem de carismatic, superstițios și cu dispoziții bizare, Jesse James a condus o bandă de tâlhari care se temeau de el și de abilitățile lui de trăgător. Tânărul Robert Ford (Casey Affleck) îl venerază și el pe Jesse și intră în banda lui. Curând însă, eroul adorat începe să-i devină dușman, iar lașul Robert Ford pune la cale planul de asasinare a lui Jesse James. Un film elegiac, de o frumusețe meditativă, un western crepuscular.

THE BOOK THIEF

HOȚUL DE CĂRȚI

Regia: Brian Percival

Cu: Geoffrey Rush, Emily Watson, Sophie Nélisse, Ben Schnetzer, Nico Liersch

Dramă, S.U.A. 2013

Povestea unei fete extraordinare care, în timpul celui De-Al Doilea Război Mondial, este trimisă să locuiască în Germania, la o familie adoptivă. Cu ajutorul părinților și al unui oaspete secret, ea învață să citească și creează o lume magică.

Ecranizarea unui roman de mare succes internațional, filmul spune povestea lui Liesel, o fată curajoasă și extraordinară, care este trimisă să locuiască la o familie adoptivă din Germania celui De-Al Doilea Război Mondial. Ea învață să citească încurajată de noua ei familie și Max, un refugiat evreu pe care îl ascund în subsolul casei lor. Pentru Liesel și Max, puterea cuvintelor și a imaginației devin singura scăpare de la evenimentele tumultuoase din jurul lor. Filmul este o poveste despre supraviețuire și puterea de rezistență a spiritului uman.

THE BREAK-UP

DESPĂRȚIȚI, DAR ÎMPREUNĂ

Regia: Peyton Reed

Cu: Vince Vaughn, Jennifer Aniston, Joey Lauren Adams, Ann-Margret, Jason Bateman

Comedie, 2006 S.U.A.

O comedie despre destrămarea relației unui cuplu din Chicago.

După doi ani împreună, relația dintre Gary și Brooke începe să se deterioreze. Aceasta este o poveste amuzantă și emoționantă.

Starurile Jennifer Aniston și Vince Vaughn au rolurile principale în această comedie extrem de populară despre destrămarea unui cuplu din Chicago. Aniston, un dealer de artă, este adusă la exasperare de comportamentul încăpățânat al iubitului ei imatur și cam prea relaxat (Vaughn) și decide să pună punct relației. Dar atunci când nici ea și nici el nu vor să se mute din apartamentul comun, cei doi sunt nevoiți să trăiască precum doi colocatari ostili, până când cineva va ceda. Dulce-amăru și original, *The Break-Up* jonglează cu convențiile genului pentru a ne oferi o descriere remarcabil de emoționantă și de onestă a dragostei moderne în toate detaliile sale exaltante și sordide.

THE CALL

APEL DE URGENȚĂ

Regia: Brad Anderson

Cu: Halle Berry, Morris Chestnut, Abigail Breslin, Michael Eklund

Thriller, S.U.A. 2013

O operatoare de la serviciul de urgențe trebuie să se confrunte cu un criminal din trecutul ei ca să salveze o viață.

Când Jordan (Halle Berry), o operatoare la 911, preia un apel de la o adolescentă care tocmai a fost răpită, ea își dă seama că trebuie să se confrunte cu un criminal din trecutul ei ca să salveze viața fetei.

Jordan Turner (Halle Berry) este o experimentată operatoare la 911, dar după ce face o greșeală și un apel se termină rău, Jordan este tulburată și nu este sigură că poate continua această meserie. Dar apoi adolescenta Casey Welson (Abigail Breslin) este răpită și sună la 911 din mașina unui nebun. Jordan preia apelul ei și trebuie să se folosească de toată experiența ca să o ajute pe Casey să scape. Într-o luptă contracronometru, Jordan își dă seama în scurt timp că trebuie să se confrunte cu un ucigaș din trecutul ei ca să pună capăt furiei unui criminal în serie.

THE COUNSELOR

AVOCATUL

Regia: Ridley Scott

Cu: Michael Fassbender, Penélope Cruz, Cameron Diaz, Javier Bardem, Brad Pitt
Thriller, S.U.A. 2013

Afacerea cu droguri a unui avocat respectat scapă de sub control.

Un avocat pare că are totul, dar mândria lui îl face să intre într-o afacere cu droguri din care nu va scăpa foarte ușor. Acum avocatul nu știe în cine poate avea încredere și greșeala lui îi va aduce distrugerea.

Michael Fassbender interpretează rolul principal, cel al unui avocat isteț care este foarte îndrăgostit de Laura (Penelope Cruz). El o cere în căsătorie, iar ea acceptă deși nu știe că niște probleme financiare serioase l-au obligat să intre într-o afacere cu droguri cu un intermediar dubios (Brad Pitt) care i-ar putea aduce milioane de dolari. Multe dintre problemele sale au apărut după ce el a hotărât să investească într-un club care va fi deschis de Reiner (Javier Bardem), un prieten, un client ocazional și un hedonist care și-a achiziționat averea prin orice mijloace necesare și vrea ca soția lui (Cameron Diaz) să aibă mereu tot ce-și dorește. Cu toate acestea, când afacerea cu droguri începe să meargă prost, avocatul nu este pregătit să suporte consecințele și, în scurt timp, încearcă să-și apere viitoare soție și să se protejeze și pe el însuși de furia membrilor unui cartel al drogurilor care își caută răzbunarea.

THE CONJURING

TRĂIND PRINTRE DEMONI

Regia: James Wan

Cu: Vera Farmiga, Patrick Wilson, Lili Taylor, Ron Livingston, Shanley Caswell

Horror, S.U.A. 2013

Doi specialiști în paranormal, Ed și Lorraine Warren, sunt chemați să ajute o familie terorizată de niște spirite întunecate la ferma lor. În cel mai îngrozitor caz din viața lor, cei doi sunt forțați să se confrunte cu un demon foarte puternic.

Înainte de Amityville, a fost Harrisville. Filmul spune povestea adevărată a lui Ed și Lorraine Warren, doi faimoși specialiști în paranormal, care sunt chemați de o familie terorizată de o prezență malefică. Forțați să confrunte o entitate demonică foarte puternică, cei doi vor avea de-a face cu cel mai înspăimântător caz din cariera lor.

THE CROODS

Familia Crood

Animație, SUA, 2013

R: Chris Sanders, Kirk DeMicco

Pentru a scăpa cu viață, o familie preistorică e obligată să fugă din peștera în care locuia.

O comedie care urmărește aventurile primei familii moderne din lume în timp ce membrii ei pornesc într-o călătorie când peștera în care trăiau a fost distrusă. Ei descoperă o lume nouă incredibilă, plină de creaturi fantastice.

Filmul este o comedie care urmărește aventurile primei familii moderne din lume. Când peștera care a fost mereu casa lor este distrusă, împreună cu aproape întreaga lume, membrii familiei Crood sunt obligați să plece într-o călătorie care le va schimba viața. Zguduiți de conflicte între generații și mișcări seismice, membrii familiei descoperă o incredibilă lume nouă plină de creaturi fantastice și au în fața lor un viitor cum nu și-au imaginat vreodată.

THE GAME PLAN

Plan de joc

Comedie, SUA, 2007

R: Andy Fickman

D: Dwayne Johnson, Madison Pettis, Kyra Sedgwick, Roselyn Sanchez, Morris Chestnut

Un burlac convins trăiește fantezia supremă: e bogat, faimos și inima petrecerilor.

Un burlac convins, Joe Kingman (Dwayne "The Rock" Johnson) trăiește fantezia supremă: este bogat, faimos și inima tuturor petrecerilor.

Un burlac convins, Joe Kingman (Dwayne "The Rock" Johnson) trăiește fantezia supremă: este bogat, faimos și inima tuturor petrecerilor. Viața lui este dintr-odată zdruncinată când descoperă că are o fiică în vârstă de 7 ani (Madison Pettis) despre a cărei existență nu a știut niciodată nimic. Pe lângă aventurile comice care apar odată cu această situație de proaspăt tătic, Joe descoperă că în viață sunt lucruri mai importante decât banii și celebritatea.

THE HANGOVER PART III

MAREA MAHMUREALĂ 3

Regia: Todd Phillips

Cu: Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis, Justin Bartha, Ken Jeong

Comedie, S.U.A. 2013

Când unul dintre ei este răpit, trei prieteni trebuie să-l găsească pe domnul Chow.

După moartea tatălui lui Alan, prietenii săi decid să-l ducă pe acesta să se trateze pentru problemele sale mentale. Dar greutățile încep să apară pe drumul lor spre spital, iar Doug este răpit.

Au trecut doi ani de când băieții au rătăcit prin Las Vegas și și-au revenit după ce au fost răpiți și urmăriți de mafioți în Bangkok. Phil, Stu și Doug trăiesc vieți liniștite. Și ultima dată când au auzit de Leslie Chow, acesta fusese aruncat într-o închisoare thailandeză.

Singurul membru al găștii de „lupi” care nu este mulțumit este Alan. El a renunțat la pastile și și-a acceptat impulsurile naturale, dar o criză existențială îl obligă să caute ajutorul de care are nevoie. Și cine să-l ajute dacă nu cei mai buni prieteni ai lui? De data aceasta nu este vorba de nicio nuntă, nicio petrecere a burlacilor. Ce-ar putea să nu meargă bine? Dar când ei sunt împreună, nimic nu mai este sigur. Filmul

reprezintă concluzia unei odisee a haosului și deciziilor proaste, iar băieții trebuie să termine ce au început întorcându-se acolo unde a început totul: la Las Vegas.

THE LAST DAYS OF DISCO

Ultimele zile disco

Dramă, SUA, 1998

R: Whit Stillman

D: Chloë Sevigny, Kate Beckinsale, Chris Eigeman

O poveste din perioada disco, când niște tinere absolvente erau în căutarea iubirii.

Cândva anii '80, la finalul erei disco, două tinere absolvente din Manhattan frecventau discotecile și visau să-și găsească acolo marea iubire a vieții lor.

Suntem la începutul anilor '80, iar povestea lui Whit Stillman le are în centrul său pe Alice și Charlotte, două femei din Manhattan care se află în căutarea iubirii. Ele merg în discotecă, se întâlnesc cu tineri de vârsta lor și așteaptă ca ceva spectaculos să li se întâmple. În vreme ce Alice (Chloë Sevigny) este mai degrabă o femeie vulnerabilă, Charlotte (Kate Beckinsale) poate fi foarte ușor o scorpie amuzantă. Toate personajele se află în căutarea acelui ceva care să le umple viața, fie că este vorba despre iubirea adevărată și fără de sfârșit sau doar de ceva diferit.

THE NORMAL HEART

O INIMĂ NORMALĂ

Regia: Ryan Murphy

Cu: Mark Ruffalo, Matt Bomer, Taylor Kitsch, Jim Parsons, Julia Roberts

Dramă, S.U.A. 2014

Un activist homosexual încearcă să atragă atenția asupra virusului HIV/SIDA la începutul anilor 1980.

Acest film prezintă povestea crizei HIV/SIDA de la începutul anilor 1980, din New York, aruncând o privire fermă asupra politicii sexuale a națiunii în timp ce activiștii homosexuali și aliații lor luptă să dezvăluie adevărul despre epidemia aflată în plină dezvoltare.

Filmul HBO spune povestea dramatică, emoționantă și uneori exasperantă a primelor zile ale crizei HIV/SIDA din orașul New York al anilor 1980, aruncând o privire la politica sexuală a națiunii în timp ce activiștii homosexuali și aliații lor din comunitatea medicală luptă să expună adevărul despre epidemia nou apărută unui oraș și unei țări care refuză să accepte situația. Mark Ruffalo, Matt Bomer, Taylor Kitsch, Jim Parsons, Alfred Molina și Julia Roberts joacă în această adaptare a piesei câștigătoare a premiului Tony scrisă de Larry Kramer.

THE QUIET ONES (2014)

CEI TĂCUȚI

Regia: John Pogue

Cu: Jared Harris, Sam Claflin, Erin Richards, Rory Fleck-Byrne, Olivia Cooke

Horror, S.U.A. 2014

Pe o proprietate izolată, profesorul Coupland și câțiva dintre studenții săi fac un experiment pe Jane Harper, o tânără care ascunde niște secrete îngrozitoare. Ceea ce descoperă este mai terifiant decât orice își imaginau.

Jane Harper este o tânără cu mari tulburări, posedată de un întuneric total și profesorul Joseph Coupland are un plan neconvențional în urma căruia să o scape de întuneric. El își adună cei mai buni studenți și îi duce pe o proprietate izolată de la periferia Londrei. El le propune să încerce să scoată la iveală energia rea din Jane. Ceea ce descoperă instructorul și studenții lui este ceva atât de îngrozitor și puternic încât îi poate distruge pe toți înainte să-și dea seama ce greșală au făcut.

THE SWEENEY

JUSTIȚIE LA LIMITA LEGII

Regia: Nick Love

Cu: Ray Winstone, Ben Drew, Hayley Atwell, Steven Mackintosh, Paul Anderson

Acțiune, UK 2012

Aventurile membrilor unei unități de poliție care rezolvă cazurile în felul lor.

Aventurile membrilor unei unități de poliție de elită care rezolvă cazurile în felul lor și trăiesc viața într-o manieră unică. După ce i se face o înscenare și este încarcerat, liderul unității Jack Regan trebuie să se confrunte cu criminalii, dar și cu Afacerile Interne pentru a-și reabilita numele.

Filmat pe străzile din Londra, pelicula *Justiție la limita legii* este un thriller incitant care demonstrează că uneori trebuie să te porți ca un infractor ca să prinzi un infractor. Înarmați și periculoși, membrii "Brigăzii Zburătoare" luptă împotriva criminalității cu metode de școală veche. Conduși de legendarul detectiv Jack Regan și partenerul său loial, aceștia au felul lor unic de a opera și obțin mereu rezultate. Când află de jaful asupra unei bănci și vechiul dușman al lui Regan apare din nou în lumea interlopă din Londra, detectivul va face orice ca să rezolve situația, chiar dacă asta înseamnă să nesocotească ordinele de la șeful lui cu care nu se glumește.

THE WOLVERINE

WOLVERINE

Regia: James Mangold

Cu: Hugh Jackman, Hiroyuki Sanada, Tao Okamoto, Rila Fukushima, Famke Janssen

Acțiune, S.U.A. 2013

În Japonia, Wolverine se confruntă cu cel mai mare dușman al său într-o luptă pe viață și pe moarte.

Cel mai cunoscut personaj din universul X-Men, Logan (Hugh Jackman), mutantul cunoscut sub numele Wolverine, este ispitit să vină în Japonia, unde nu a mai fost din timpul Celui De-al Doilea Război Mondial, într-un tărâm al samurailor și Yakuza.

Cel mai cunoscut personaj din universul X-Men, Logan (Hugh Jackman), mutantul cunoscut sub numele Wolverine, este ispitit să vină în Japonia, unde nu a mai fost din timpul Celui De-al Doilea Război Mondial, într-un tărâm al samurailor și Yakuza. În scurt timp se găsește într-o cursă pentru viața lui alături de o misterioasă, frumoasă moștenitoare și se confruntă prima dată cu ideea mortalității adevărate. Logan va trebuie să treacă de multe bariere fizice și psihice. Aflându-se într-o călătorie periculoasă ca să-l redescopere pe eroul din el, Logan va fi nevoit să se lupte nu doar cu dușmani foarte puternici, dar și cu fantomele propriului trecut. Wolverine va trebui să înfrunte nu doar imbatabilele săbii de samurai, dar și să treacă printr-un labirint al iubirii, trădării și onoarei ajungând să cunoască prețul vieții fără sfârșit.

THIS IS THE END

A VENIT SFÂRȘITU'!

Regia: Seth Rogen

Cu: James Franco, Jonah Hill, Seth Rogen, Jay Baruchel, Danny McBride

Comedie, S.U.A. 2013

Sfârșitul lumii vine ... și va fi foarte amuzant.

Filmul urmărește șase prieteni prinși într-o casă după ce mai multe evenimente ciudate și catastrofice devastează orașul Los Angeles. În timp ce afară lumea se duce de râpă, înăuntru proviziile puține și spațiul mic amenință să distrugă o prietenie.

Această comedie urmărește șase prieteni prinși într-o casă după ce mai multe evenimente catastrofice devastează orașul Los Angeles. În timp ce afară lumea se duce de râpă, înăuntru proviziile puține și spațiul mic amenință să distrugă o

prietenie. În cele din urmă, sunt obligați să plece din casă și să-și înfrunte destinul și adevăratul sens al prieteniei și al reabilitării.

THOR: THE DARK WORLD

THOR: ÎNTUNERICUL

Regia: Alan Taylor

Cu: Chris Hemsworth, Natalie Portman, Tom Hiddleston, Christopher Eccleston, Anthony Hopkins

Acțiune, 2013 S.U.A.

Thor, marele răz bunător, se luptă să scape cosmosul de un dușman plin de umbre.

Thor: Întunericul continuă aventurile de pe marele ecran ale lui Thor. Acesta luptă să restabilească ordinea din cosmos, dar o rasă veche condusă de răz bunătorul Malekith se întoarce să arunce universul înapoi în întuneric.

Thor: Întunericul continuă aventurile de pe marele ecran ale lui Thor, marele răz bunător. Acum el se luptă să salveze pământul și toate cele nouă țărâmurii de un dușman foarte periculos care prădează universul. După Thor și Răz bunătorii, Thor încearcă să restaureze ordinea în cosmos când o rasă veche condusă de răz bunătorul Malekith se întoarce să arunce universul înapoi în întuneric. Confruntându-se cu un inamic pe care nici măcar Odin sau Asgard nu l-au putut înfrânge, Thor trebuie să facă față celei mai puternice călătorii personale, una care îl va reuni cu Jane Foster și îl va obliga să sacrifice totul ca să ne salveze.

TINKER BELL AND THE PIRATE FAIRY

CLOPOȚICA ȘI ZÂNA PIRAT

Regia: Peggy Holmes

Animație, S.U.A. 2014

Când o zână neînțeleasă pe nume Zarina fură tot praful albastru magic din Pixie Hollow și zboară pentru a-și uni forțele cu pirații din Stânca Craniilor, Tinker Bell și prietenii ei pornesc într-o aventură epică.

Când o zână neînțeleasă pe nume Zarina, care păzea praful magic, fură tot praful albastru vrăjit din Pixie Hollow și fuge ca să-și unească forțele cu pirații din Stânca Craniilor, Tinker Bell și prietenii ei pornesc în aventura vieții lor ca să recupereze praful.

Totuși, urmărind-o pe Zarina, lumea lui Tink este dată peste cap. Ea și prietenii ei descoperă că talentele lor au fost schimbate și, astfel, începe o cursă contracronometru pentru recuperarea prafului magic și pentru a se întoarce acasă să salveze Pixie Hollow.

TURBO

TURBO

Regia: David Soren

Animație, S.U.A. 2013

Turbo este un melc care visează să devină cel mai mare pilot de curse din lume.

Când un melc obișnuit, Turbo, dobândește capacitatea de a atinge viteze foarte mari, viața lui se schimbă. Cu ajutorul unei echipe de melci, Turbo va încerca să participe la cursa Indy 500 și să-și transforme visul în realitate.

Turbo este un melc care visează să devină cel mai mare pilot de curse din lume, exact ca eroul lui: Guy Gagne, cvintuplu campion al cursei Indianapolis 500. Obsesia lui pentru viteză a făcut din el o ciudățenie și un paria în comunitatea melcilor lenți și prevăzători și o rușine pentru fratele lui mai mare, Chet. Turbo își dorește cu disperare să evadeze din viața pe care o duce. I se oferă o nouă șansă după un accident bizar în urmă căruia dobândește capacitatea de a atinge viteze incredibile. Turbo pornește într-o călătorie extraordinară ca să realizeze imposibilul: să concureze împotriva celor mai buni piloți din cursa Indy 500. Turbo este prototipul

outsider-ului care realizează imposibilul refuzând să își lase limitele să stea în calea visurilor sale.

UNDER THE SKIN (2013)

PE SUB PIELE

Regia: Jonathan Glazer

Cu: Scarlett Johansson, Paul Brannigan, Jeremy McWilliams, Kryštof Hádek, Lynsey Taylor Mackay

S.F., UK 2013

O ființă extraterestră care a luat forma unei femei atrăgătoare se plimbă pe străzile din Scoția.

Un extraterestru se deghizează într-o femeie seducătoare (Scarlett Johansson) și se plimbă pe străzile din Scoția, conducând bărbați singuri la pieire.

În această poveste psihologică SF, Scarlett Johansson interpretează o ființă extraterestră care ia forma unei femei seducătoare ca să atragă bărbații într-o capcană. Ea cutreieră străzile din Scoția și seduce bărbații singuri pe care apoi îi distruge. Filmul ne oferă o perspectivă extraterestră asupra lumii noastre.

WALKING WITH DINOSAURS 3D

PE URMELE DINOZAUROILOR

Regia: Barry Cook, Neil Nightingale

Cu: Angourie Rice, Charlie Rowe, Karl Urban

Animație, UK 2013

Un dinozaur curajos, Patchi, călătorește printr-o lume preistorică.

În această aventură preistorică veți întâlni dinozauri mai adevărați decât ați văzut vreodată, iar Patchi, un tânăr dinozaur curajos, devine liderul care era merit să fie.

Cu 70 de milioane de ani în urmă, Patchi, un dinozaur curajos, iese învingător în ciuda șanselor și devine un erou. Prăpăditul din familia lui de Pachyrhinosaurusi, el trebuie să-și folosească inteligența și inima ca să-i întrecă pe frații și surorile lui, în special pe Scowler, exemplarul alpha al grupului. Bulldust, tatăl lor, conduce turma în migrarea lor anuală când el și fiii săi, Patchi și Scowler, sunt despărțiți de restul familiei lor de un incendiu de pădure și apoi sunt prinși de prădătorul Gorgosaurus. Bulldust se sacrifică pentru a-și salva copiii și mama lor moare în incendiu. Acum singuri pe lume, cei doi frați trebuie să aibă grijă unul de altul și rivalitatea lor crește pe măsură ce devin adulți puternici. Dar când migrarea îi conduce în cea mai mare luptă a lor, Patchi își adună tot curajul și puterea ca să devină liderul care a fost născut să fie.

WE'RE THE MILLERS

NOI SUNTEM FAMILIA MILLER

Comedie, SUA, 2013

R: Rawson Marshall Thurber

D: Jennifer Aniston, Jason Sudeikis, Emma Roberts, Will Poulter, Ed Helms

Un traficant mărunț trebuie să aducă din Mexic o cantitate mare de marijuana.

În această comedie, Jason Sudeikis interpretează un mărunț traficant de droguri. Când niște infractori îi fură marfa și banii, el își creează o familie falsă pentru a aduce o mare încărcătură de marijuana din Mexic în SUA.

Jason Sudeikis îl interpretează pe David Clark, un mărunț traficant de droguri care încearcă să treacă neobservat. După ce niște tineri îi fură toată marfa și toți banii, el are probleme cu distribuitorul său, Brad (Ed Helms). Pentru a scăpa de datorii, trebuie să devină un adevărat traficant și să aducă din Mexic o cantitate foarte mare de marijuana. De aceea, pune la cale un plan infailibil și cere ajutorul vecinilor săi: o stripteuză cinică (Jennifer Aniston), o adolescentă rebelă (Emma Roberts) și un băiat timid (Will Poulter) vor deveni falsa familie a lui David. Cu o soție, doi copii și o rulotă imensă, noua familie Miller se îndreaptă spre granița pentru a sărbători ziua națională a Americii într-un final de săptămână imprevizibil.

DOCUMENTARE

BEARS (2014)

URȘII

Regia: Keith Scholey, Alastair Fothergill

Documentar, S.U.A. 2014

Un documentar care urmărește viața unei familii de urși din Alaska în timp ce puii învață cele mai importante lecții de viață. Călătoria lor începe când iarna se apropie de sfârșit și urșii trebuie să înfrunte o lume rece și riscantă.

Bears este un documentar Disney, o poveste epică și grandioasă, care prezintă un an din viața unei familii de urși, timp în care mama Sky își învață cei doi pui, Amber și Scout, cele mai importante lecții de viață. Într-o zonă din Alaska, călătoria lor începe când se termină iarna. Leșind din hibernare, cei trei se confruntă cu vremea rece de afară și cu o lume incitantă dar foarte riscantă. Imaginile uimitoare surprind suspansul și momentele înduioșătoare prin care trec urșii în timp ce învață să supraviețuiască în una dintre cele mai mari sălbătici ale planetei.

CHERNOBYL HEART

CATASTROFA DE LA CERNOBÎL

Regia: Maryann Deleo

Documentar, SUA 2014

Impactul încă persistent al celui mai grav accident nuclear din istorie.

Un documentar despre impactul continuu al celui mai grav accident nuclear din istorie, cel de la Cernobîl, asupra localnicilor – printre care copii ale căror vieți au fost schimbate definitiv chiar înainte să se fi născut.

Cel mai teribil accident nuclear din istorie s-a întâmplat pe 26 aprilie 1986. În acea zi, o explozie în inima centralei nucleare de la Cernobîl, în Ucraina, a propulsat 190 de

tone de uranium și grafit în atmosferă. Focul la unul dintre reactoare a ars timp de 10 zile și materialul radioactiv a fost purtat de vânt și de ploaie în arii vaste din Belarus, Rusia și Ucraina. 18 ani mai târziu, efectele radiației continuă să fie vizibile în nivelul ridicat de cancer, în defectele congenitale și în incidența unei boli de inimă ce poartă numele tragediei. Acest documentar câștigător al unui premiu Oscar măsoară impactul Cernobilului asupra oamenilor ce trăiesc în zonă – inclusiv asupra copiilor ale căror vieți au fost schimbate pentru totdeauna, chiar înainte ca ei să se fi născut.

GENERACE SINGLES (AKA. GENERATION SINGLES)

GENERAȚIA CELOR SINGURI

Regia: Jana Počtová

Documentar, Cehia, 2011

Sunt oare relațiile pe termen lung un anacronism și un țel imposibil de atins?

Sunt necăsătoriți, flexibili, independenți financiar... și single. Sunt oare relațiile pe termen lung un anacronism și un țel imposibil de atins?

Sunt necăsătoriți, flexibili, independenți financiar și single. Sunt oare relațiile pe termen lung un anacronism și un țel imposibil de atins?

În ce măsură sunt influențate și amenințate relațiile noastre de către lumea în care trăim? Cum s-a schimbat viața sentimentală a cehilor în ultimii ani? Cum de ne-a dispărut frica de singurătate? Astăzi, din ce în ce mai mulți oameni sunt singuri pentru că sistemul îi forțează să fie “orientați spre piață” și responsabili. Așa că ei se adaptează cerințelor pieței actuale, unde nașterea de copii nu e considerată profitabilă. Numai bărbații și femeile single posedă flexibilitatea și mobilitatea cerută de piață. În ce mod se folosește piața liberă de ei și cum generează ea persoane single? Viața personală devine un business... Filmul are următorul slogan: “Viața mea, banii tăi!”

IN TAHRIR SQUARE: 18 DAYS OF EGYPT'S UNFINISHED REVOLUTION

PIAȚA TAHRIR: REVOLUȚIA DIN EGIPT

Regia: Jon Alpert, Matthew O'Neill

Documentar, SUA, 2011

Un documentar despre revolta populară egipteană din 2011, din Piața Tahrir.

Au ocupat centrul orașului și, în 18 zile, au dat jos un regim totalitar. Documentarul face cronică revoltei populare din 2011 din piața Tahrir din Egipt, cea care a detronat un dictator și a schimbat Egiptul pentru totdeauna.

Au ocupat piața centrală a orașului – și, în 18 zile, au doborât un regim care domnea totalitar de peste 30 de ani. Filmat în piața Tahrir din Egipt, de la începutul luptei și până la apogeul ei, documentarul poartă spectatorii pe străzile din Cairo pentru a reda imaginile, sunetele și pasiunea unei revoluții moderne. Pe 25 ianuarie 2011, mii de egipteni s-au strâns în piața

Tahrir ca să ceară, pașnic, demisia președintelui Hosni Mubarak, cel care se afla la putere de 30 de ani. Impulsionați de proteste similare din alte țări arabe și mobilizați parțial de media socială, egiptenii din toate zonele și păturile sociale au ocupat piața Tahrir pentru 18 zile care au culminat cu o extraordinară celebrare națională pe 11 februarie, atunci când Mubarak și-a anunțat demisia. Documentariștii Jon Alpert și Matthew O'Neill, câștigători ai unui premiu Emmy, au înregistrat sentimentele protestatarilor chiar din primele zile ale revoltei și au captat bătăliile teribile cu forțele pro Mubarak. Documentarul ne oferă o perspectivă unică, fierbinte, asupra celei mai mari revolte din istoria Egiptului.

PAȘAPORT DE GERMANIA (AKA. TRADING GERMANS)

PAȘAPORT DE GERMANIA

Regia: Răzvan Georgescu

Documentar, România 2014

Documentarul prezintă povestea celui mai amplu negoț de oameni din Europa secolului XX: vânzarea organizată, sistematică a întregii populații germane din România către statul Republica Federală Germania.

Filmul spune povestea celui mai amplu negoț de oameni din Europa secolului XX: vânzarea organizată, sistematică a întregii populații germane din România către statul Republica Federală Germania. Documentarul se axează pe istoriile personale ale celor direct afectați de acest transfer.

În timpul prezenței lor continue de 850 de ani pe teritoriul Transilvaniei și mai mult de 200 de ani pe teritoriul Banatului, germanii au înfruntat vitregiile naturii, epidemii, invaziile mongolilor și s-au opus încercărilor de asimilare din partea ungarilor și a românilor. Deși în această perioadă au îndurat deportări în regiunea Bărăganului și în Uniunea Sovietică, și-au făcut o viață aici și au ajuns la o poziție socială confortabilă. După toți acești ani, germanii au dispărut din România peste noapte. Au fost cumpărați și vânduți în urma unei înțelegeri secrete ingenioase. Cu ce probleme se confruntă în ziua de azi persoanele care au fost „vândute” în acest fel? Care sunt consecințele personale, psihologice, morale, sociale și economice ale acestui transfer de populație la mai mult de 25 de ani de la realizarea lui? Care este prețul libertății? Acestea sunt câteva dintre întrebările la care documentarul Pașaport de Germania încearcă să dea un răspuns.

QUESTIONING DARWIN

ÎN LUPTĂ CU DARWIN

Regia: Antony Thomas

Documentar, S.U.A. 2014

O privire atentă la aceia care resping teoria evoluționistă a lui Charles Darwin.

Acest documentar aruncă o privire atentă asupra teoria creației din epoca modernă îmbrățișată de cei care resping evoluția și examinează felul în care descoperirile lui Charles Darwin și teoria selecției naturale i-au afectat modul în care îl percepea pe Dumnezeu la mijlocul anilor 1800.

Interpretarea literală și creaționistă a Bibliei este ramura creștinătății aflată în cea mai rapidă creștere din America și din lume: 46% dintre americani cred că Geneza reprezintă adevărul. Regizat de britanicul Antony Thomas, documentarul În luptă cu Darwin aruncă o privire atentă la părerile creștinilor care cred în teoria creaționismului, care resping teoria evoluționistă a lui Darwin, dar care, în același

timp, examinează modul în care Darwin s-a ocupat de ideea existenței lui Dumnezeu în timp ce își dezvoltă teoria selecției naturale la mijlocul anilor 1800.

REDEMPTION

O LUME DIN CUTII DE TABLĂ

Regia: Jon Alpert, Matthew O'Neill

Documentar, SUA, 2013

Viețile celor care scormonesc după cutii de conserve în gunoiul new yorkez.

Un documentar nominalizat la Oscar despre șomerii ce trăiesc de pe o zi pe alta scormonind în gunoiul new yorkez după sticle goale și cutii de conserve pe care le duc la centrele de reciclare.

Documentarul urmărește personaje diverse din trei cartiere ale New York-ului care trăiesc de pe o zi pe alta și pentru care singura sursă de venit este scormonirea gunoiului. Regizorii Jon Alpert și Matthew O'Neill, nominalizați la premiul Emmy, urmăresc câțiva bărbați și femei de-a lungul unui an întreg ca să ne ofere o perspectivă tulburătoare asupra existențelor acestor șomeri ce strâng sticle goale și cutii de conserve pe care le duc la centrele de reciclare în schimbul a 5 cenți pe bucată. Documentarul pune accent pe sentimentul de comunitate pe care îl au acești dezmoșteniți care și-au petrecut ani buni unul lângă altul, pe trotuar, disprețuiți de majoritatea concetățenilor și ignorați de serviciile sociale. În ciuda efortului sisific, ei își mențin mândria, insistând că e o "munca onorabilă, indiferent de ce zice lumea".

SAMSARA

SAMSARA

Regia: Ron Fricke

Documentar, S.U.A. 2011

Documentarul aruncă o lumină asupra legăturilor dintre umanitate și restul naturii.

Samsara nu este un documentar tradițional, ci un proiect care ne încurajează propriile interpretări inspirate de muzica și imaginile care amestecă străvechiul cu modernul.

Filmat de-a lungul unei perioade de aproape cinci ani, în 25 de țări, documentarul ne transportă spre locuri sacre, zone distruse, locurile unor dezastre, situri industriale și minuni naturale. Lipsindu-ne de dialog și texte descriptive, *Samsara* ne dă peste cap așteptările legate de un documentar tradițional și, în schimb, ne încurajează să ne creăm propriile interpretări inspirate de muzica și imaginile care amestecă aspectele străvechi cu cele moderne. Filmul explorează minunile lumii noastre, de la lucrurile obișnuite la cele miraculoase, amploarea de neînțeles a spiritualității omului și experienței umane și iluminează legăturile dintre umanitate și restul naturii.

THE EDUCATION OF DEE DEE RICKS

POVESTEA LUI DEE DEE RICKS

Regia: Perri Peltz

Documentar, SUA, 2011

O milionară luptă pentru bolnavii de cancer fără asigurare medicală.

O milionară din Manhattan este diagnosticată și tratată de cancer la sân, ceea ce o transformă în avocata pacienților săraci, fără asigurare medicală.

The Education of Dee Dee Ricks spune povestea emoționată a unei femei care s-a decis să lupte contra cancerului și, în același timp, să-i ajute și pe alții să o facă. După ce a fost diagnosticată cu cancer mamar și a făcut o dublă mastectomie, Dee Dee Ricks a renunțat la carieră în favoarea misiunilor umanitare, strângând bani pentru clinica de tratament al cancerului din Harlem, o clinică ce se ocupă de pacienții neasigurați. De-a lungul a trei ani, Ricks s-a luptat cu boala și a strâns 2,5 milioane de dolari. Filmul e regizat de Perri Peltz.

RICHARD PRYOR: OMIT THE LOGIC

RICHARD PRYOR: FĂRĂ LOGICĂ

Regia: Marina Zenovich

Documentar, S.U.A. 2013

Un documentar despre Richard Pryor – unul dintre cei mai respectați actori de comedie.

Acesta este portretul legendarului comediant Richard Pryor. Filmul prezintă viața acestuia de la tinerețea sa zbuciumată până la ascensiunea meteorică devenind unul dintre cei mai respectați și controversați actori de comedie din secolul XX.

Filmul este un portret al legendarului comediant Richard Pryor și prezintă viața acestuia de la tinerețea sa zbuciumată până la ascensiunea meteorică devenind unul dintre cei mai respectați și controversați actori de comedie din secolul XX. Adesea neînțeles, filmul ne arată demonii cu care se lupta, reamintindu-ne cât de îndrăzneată și periculoasă poate fi libertatea artistică. Cu apariții ale unor nume mari, ca Mel Brooks și Robin Williams, producția ne oferă și momente cu membrii familiei sale și cerul de prieteni și prezintă înregistrări unice cu artistul, nemaivăzute până acum.

STOLEN SEAS

PIRAȚII ZILELOR NOASTRE

Regia: Thymaya Payne

Documentar, S.U.A. 2012

Documentarul examinează fenomenul piraților somalezi.

Folosind interviuri exclusive și înregistrări cu pirați adevărați, ostatici, rude ai unor oameni răpiți, proprietari de nave, negociatori și experți în piraterie, acest documentar ne oferă o explorare terifiantă a fenomenului piraților somalezi.

Realizatorii au petrecut trei ani de zile călătorind în unul dintre cele mai violente locuri din lume ca să facă acest documentar despre pirateria somaleză. Folosind

interviuri exclusive și înregistrări cu pirăți adevărați, ostatici, rude ai unor oameni răpiți, proprietari de nave, negociatori și experți în piraterie și politică internațională, acest documentar ne oferă o explorare terifiantă a fenomenului pirăților somalezi.

Filmul duce telespectatorul, prin înregistrări audio și video găsite, chiar în mijlocul unei negocieri adevărate a unei luări de ostatici de pe un vas de transport danez, CEC Future. Pe măsură ce negocierea dintre proprietarul navei, Per Gullestrup, și negociatorul pirăților, Ishmael Ali, se întinde de-a lungul a 70 de zile, relația celor doi adversari ia o turnură neașteptată și o prietenie neobișnuită ia naștere.

Documentarul este o dezvăluire surprinzătoare a ideilor preconcepute despre cum sau de ce pirateria a devenit cea mai îngrozitoare industrie de milioane de dolari din lume.

WHERE ARE YOU, BUCHAREST?

BUCUREȘTI, UNDE EȘTI?

Regia: Vlad Petri

Documentar, România 2014

La 23 de ani de la revoluția română oamenii se întorc pe străzile din București. Vlad Petri le urmărește poveștile de la primele zile ale protestelor împotriva guvernului până la zilele referendumului pentru demiterea președintelui.

Ce au în comun un ofițer de poliție retras, un dresor de câini, fondatorul unui partid politic și protestatarii împotriva guvernului? Toți s-au întâlnit pe străzile din București, la 23 de ani de la revoluția română, hotărâți să-și ceară drepturile. Vlad Petri le-a urmărit poveștile timp de un an, de la primele zile ale protestelor împotriva guvernului până la zilele referendumului pentru demiterea președintelui. Acesta nu este un film didactic despre un fenomen politic, este un portret intim și o prezentare personală a poveștilor oamenilor, dorințelor lor, așteptărilor și a viziunilor asupra democrației. Filmul ridică niște întrebări despre rolul spațiului public, puterea individului și înțelegerea democrației într-o societate prinsă între un trecut comunist și un viitor nesigur.

CARRYOVER RETURN MOVIES

BOLT

BOLT

Regia: Chris Williams, Byron Howard

Animație, S.U.A. 2008

Super-câinele Bolt își începe cea mai mare aventură – o călătorie prin țară.

Pentru super-câinele Bolt (vocea lui John Travolta), vedetă de televiziune, fiecare zi e plină de acțiune, pericol și intrigă – cel puțin până când aparatele de filmat se opresc.

Dar atunci când el este trimis din greșeală dintr-un studio de sunet hollywoodian, în aglomeratul New York, el se îmbarcă în cea mai mare aventură a sa – o călătorie de-a lungul țării, în lumea reală – pentru a se reuni cu Penny, stăpâna sa, care îi este și colegă de distribuție (vocea lui Miley Cyrus). Înarmat doar cu iluzia că uluitoarele sale forțe sunt reale și ajutat de doi companioni de călătorie neobișnuiți – o pisică rahitică, abandonată, pe nume Mittens și un hamster obsedat de TV pe nume Rhino –, Bolt descoperă că nu ai nevoie de super puteri ca să devii un erou. Regizat de veteranii Disney, Chris Williams și Byron Howard, Bolt e o comedie de animație ilară, plină de amuzament și de acțiune.

DOCUMENTAR

SEDUCED AND ABANDONED

SEDUȘI ȘI ABANDONAȚI

R: James Toback

D: Alec Baldwin, Martin Scorsese, Bernardo Bertolucci, Jessica Chastain, Ryan Gosling

Documentar, SUA, 2013

O privire unică în culisele celui mai mare festival de film din lume.

Acest documentar urmărește eforturile regizorului lui “Tyson”, James Toback, și ale actorului Alec Baldwin de a strânge finanțare pentru un potențial film la târgul de la Cannes și reprezintă o privire unică în culisele celui mai mare festival de film din lume.

Documentarul “Seduși și abandonați” îi aduce împreună pe actorul Alec Baldwin și regizorul nominalizat la Oscar James Toback (“Tyson”). Aceștia ne conduc într-o călătorie amuzantă, dar plină de complicații în care încearcă să strângă bani pentru următorul lor film. Trecând de la regizor, la finanțator, la vedetă, cei doi ne oferă o privire unică în culisele celui mai mare și mai faimos festival de film din lume, aruncând o lumină asupra relației dulce-acrișoare pe care cineaștii o au cu industria de film și cu festivalul. În film mai apar și alte nume celebre, ca regizorii Martin Scorsese, Bernardo Bertolucci și Roman Polanski, actorii Ryan Gosling și Jessica Chastain și multe nume importante din distribuția de film.