

102 DALMATIANS

102 DALMAȚIENI

Regia: Kevin Lima

Cu: Glenn Close, Gérard Depardieu, Ioan Gruffudd, Alice Evans, Tim McInnerny

Comedie, S.U.A. 2000

Extravagantul Waddlesworth, un papagal care se crede Rottweiler, face o echipă neobișnuită cu un pui de dalmațian care dorește să-și câștige petele. Împreună ei pornesc într-o călătorie amuzantă pentru a o învinge pe Cruella de Vil.

Cruella de Vil este eliberată din închisoare pentru bună purtare după ce jură că nu se va mai atinge de blană. Acum fiind devotată câinilor și cauzelor umanitare, este încântată că Chloe, noul ei ofițer supraveghetor, are o familie de dalmațieni și legături cu o organizație pentru ajutorarea câinilor. Dar, în scurt timp, datorită unui incident, Cruella pune la cale un nou plan ca să facă rost de o haină perfectă din blană de dalmațieni. Buna dispoziție și aventura ating cote maxime atunci când Cruella și căței se aleargă prin Paris în această amuzantă poveste Disney.

A GOOD JOB: STORIES OF THE FDNY

POMPIERII DIN NEW YORK

Regia: Liz Garbus

Cu: Steve Buscemi

Documentar, S.U.A. 2014

Difuzări: 12 martie

Folosind înregistrări din culise și povești spuse de foști și actuali pompieri, actorul Steve Buscemi (un veteran al pompierilor din New York) prezintă modul de viață dintr-unul din cele mai importante departamente de pompieri din lume.

Acest documentar îi duce pe telespectatori în departamentul de pompieri din New York pentru a le arăta viețile eroilor puternici și tăcuți care își riscă viața ca să-i apere pe locuitorii orașului.

Prin intermediul înregistrărilor din culise și interviurilor realizate de Steve Buscemi, un fost pompier din compania 55 din Manhattan, filmul prezintă călătoriile personale ale unor foști și actuali pompieri în timp ce arată unele dintre cele mai importante momente care s-au întâmplat în departamentul de pompieri din New York, inclusiv integrarea femeilor și a oamenilor de culoare, anii războiului din '60 și '70, focul din 1966 de la Wonder Drug (o farmacie unde au murit 12 pompieri), focul provocat în 1990 la clubul Happy Land (soldat cu 87 de victime) și tragedia din 11 septembrie și impactul avut asupra FDNY.

Filmul oferă imagini sincere, înregistrări video rare din ultimii 50 de ani, pozele și înregistrările lui Buscemi din 11 septembrie și interviuri cu mai mulți pompieri. Documentarul este o prezentare sinceră și emoționantă a sacrificiului făcut de pompieri, a provocărilor întâlnite zilnic și dezvăluie motivul pentru care familia FDNY este eternă.

AMERICAN HUSTLE

ȚEAPĂ ÎN STIL AMERICAN

Regia: David O. Russell

Cu: Christian Bale, Bradley Cooper, Amy Adams, Jeremy Renner, Jennifer Lawrence

Dramă, S.U.A. 2013

Difuzări: 7, 13, 17, 26 martie

Doi mafioți sunt obligați să lucreze pentru Richie DiMaso, un agent FBI care nu acceptă ”nu” drept răspuns. DiMaso îi plasează pe aceștia într-o schemă care este, de fapt, o cursă întinsă mafiei din New Jersey.

American Hustle este un film plasat în lumea interlopă din New Jersey, este povestea lui Irving Rosenfeld, un mafiot genial, care, împreună cu la fel de vicleana și seducătoarea sa parteneră, Sydney Prosser, vor fi obligați să lucreze pentru un agent FBI. Richie DiMaso, căci despre el este vorba, este un agent FBI neînduplecat, care nu acceptă niciodată ”nu” drept răspuns și are întotdeauna metodele lui pentru a obține ceea ce dorește. El îi împinge pe cei doi infractori într-o schemă care este, de fapt, o capcană întinsă mafiei din New Jersey.

BEAUTY AND THE BEAST (AKA. LA BELLE ET LA BETE)

FRUMOASA ȘI BESTIA

Regia: Christophe Gans

Cu: Vincent Cassel, Léa Seydoux, André Dussollier, Eduardo Noriega, Myriam Charleins

Fantezie, Franța 2014

Difuzări: 22, 23, 25, 26, 28 martie

O poveste de dragoste neașteptată înflorește după ce fata unui negustor se duce să locuiască la o bestie misterioasă la care tatăl ei are datorii.

În 1810, un negustor este exilat să locuiască la țară alături de cei 6 copii ai săi. Printre aceștia se află și Belle, fiica cea mică, un copil vesel, cu o inimă mare. În timpul unei călătorii grele, negustorul ajunge pe un tărâm magic locuit de Bestia care îl va condamna la moarte pentru că i-a furat unul dintre trandafirii săi prețioși. Ca să-și salveze tatăl, Belle se oferă să-i ia locul. În castelul Bestiei, pe Belle nu o așteaptă moartea, ci o existență ciudată în compania unui suflet torturat. Doar Belle are puterea de a salva Bestia de blestemul teribil sub care se află.

BLAZING SADDLES

ȘEI ÎN FLĂCĂRI

Regia: Mel Brooks

Cu: Cleavon Little, Gene Wilder, Slim Pickens, Harvey Korman, Madeline Kahn

Comedie, S.U.A. 1974

Viața oamenilor dintr-un orașel îndepărtat se schimbă radical după ce șeriful lor este asasinat, iar în locul acestuia este numit un feroviar de culoare de care niște oportuniști cu ”viziune” au de gând să se folosească pentru a distruge orașul.

După ce șeriful din Ridge Rock, un orășel de frontieră, este asasinat, Bart (Cleavon Little), un muncitor de la căile ferate care avea obiceiul de a intra în bucluc, dar și abilitatea de a scăpa cu bine în cele din urmă, devine primul șerif de culoare. Cel care îl numește în funcție este maleficul Hedley Lamarr (Harvey Korman), care, în acest fel, vrea să îi pună pe fugă pe localnici. De fapt, el urmărește ca anarhia să pună stăpânire pe orășel, iar după ce ultimul om va pleca de aici, să vândă întregul pământ celor de la căile ferate. Cu toate acestea, povestea se complică, deoarece naivul Bart își dă seama de situație și are de gând să îi dejoace planul și să salveze Ridge Rock de la distrugere. Deși nu fusese deloc bine-primit aici, Bart reușește să le câștige în cele din urmă încrederea localnicilor, care i se alătură în încercarea de a salva orașul.

CATCH HELL (AKA. SHREVEPORT)

EVADARE DISPERATĂ

Regia: Ryan Phillippe

Cu: Ryan Phillippe, Joyful Drake, James DuMont, Stephen Louis Grush, Tig Notaro

Thriller, S.U.A. 2014

Difuzări: 13, 22, 26 martie

Doi bărbați îl răpesc pe Reagan Pearce, fostă vedetă de la Hollywood, și îl torturează într-o cabană izolată. Reagan trebuie să se folosească de toată puterea lui ca să scape.

Fostul star de la Hollywood Reagen Pearce (Ryan Phillippe) este răpit de doi bărbați din trecutul lui în timp ce se afla pe un platou de filmare din Louisiana. Când se trezește legat într-o cabană dărăpănată, descoperă în scurt timp motivele adevărate ale răpitorilor săi și își dă seama că se află în mijlocul unei situații complicate, fără prea multe șanse de supraviețuire. Reagan trebuie să se folosească de toată puterea lui ca să se elibereze și să se răzbune.

DRIVE HARD

ȘOFERUL

Regia: Brian Trenchard-Smith

Cu: John Cusack, Thomas Jane, Zoe Ventoura, Christopher Morris, Yesse Spence

Acțiune, Canada 2014

Difuzări: 20, 29 martie

Un hoț misterios obligă un fost pilot de curse să fie șoferul lui pentru un jaf care îi aduce pe amândoi în atenția poliției și a mafiei.

Un fost pilot de curse, Peter Roberts (Thomas Jane), a renunțat la victorii și acum lucrează ca instructor auto, o slujbă care îi aduce siguranță și stabilitate. Dar viața lui liniștită este dată peste cap când misteriosul Simon Keller (John Cusack) dorește o lecție de șofat și îl răpește pe Peter ca să-i fie șofer la un jaf. În scurt timp, cei doi încearcă să scape de mafioții care își vor înapoi banii (9 milioane de dolari) și de poliștii corupți care îi vor omorî pe toți cei care le stau în cale. Peter și Simon au șanse de reușită dacă respectă planul, conduc mai repede și nu se omoară unul pe altul mai întâi.

FORGET PARIS

SĂ UIȚI PARISUL

Regia: Billy Crystal

Cu: Billy Crystal, Debra Winger, Joe Mantegna, Cynthia Stevenson, Richard Masur

Romantic, S.U.A. 1995

Când arbitrul Mickey o întâlnește pe Ellen în Paris, se îndrăgostește nebunește și viața lui de burlac ia sfârșit. Dar după ce magia începutului se risipește, cei doi se întreabă cum pot menține flacăra iubirii vie în nebunia vieții zilnice.

Comediantul Billy Crystal și faimoasa actriță Debra Winger joacă în această comedie romantică despre ceea ce se întâmplă când luna de miere se termină și adevărata căsnicie începe. Mickey Gordon este un arbitru de baschet din NBA care pleacă la Paris ca să-și înmormânteze tatăl, potrivit ultimei sale dorințe. Acolo o întâlnește pe Ellen Andrews de care se îndrăgostește. După câteva zile petrecute împreună, cei doi se căsătoresc. Când se întorc în Statele Unite, lucrurile se complică: ei nu prea îi place apartamentul lui de burlac, nu-și dau seama cum se vor descurca cu carierele și au probleme cu familiile lor.

GARFIELD

GARFIELD

Regia: Peter Hewitt

Cu: Breckin Meyer, Jennifer Love Hewitt, Stephen Tobolowsky, Evan Arnold, Mark Christopher Lawrence

Comedie, S.U.A. 2004

Difuzări: 15 martie

În filmul *Garfield*, cotoiul roșcat e un mare șmecher. Viața lui e super: mănâncă, doarme, mănâncă, doarme și cam atât.

Motatul Garfield (voce: Bill Murray) duce o viață cât se poate de dulce. Lăfăindu-se în fotoliul său din fața televizorului, delectându-se cu mâncarea sa preferată, lasagna, și proferând insulte la adresa stăpânului său, Jon (Breckin Meyer), Garfield se simte stăpânul universului. Cu ocazia unei vizite de control la veterinar, frumoasa Liz Wilson (Jennifer Love Hewitt), aceasta îi încredințează lui Jon, spre îngrijire, o biată creatură orfană, a cărei distracție preferată este aceea de a alerga după propria coadă - un câine pe nume Odie. Astfel, viața liniștită a lui Garfield este dată peste cap. Soluția lui Garfield este una singură: „Afară, câine nenorocit!”. Când Odie este răpit de un nemilos dresor de câini pe nume Happy Chapman (Stephen Tobolowsky), Garfield se simte responsabil pentru soarta câinelui. Cu o energie și un curaj neobișnuite pentru el, Garfield renunță la viața sa liniștită și intră în acțiune, cu o singură idee în minte: să-l salveze pe Odie.

HEAVEN IS FOR REAL

RAIUL E AIEVEA

Regia: Randall Wallace

Cu: Greg Kinnear, Kelly Reilly, Connor Corum, Margo Martindale, Thomas Haden Church

Dramă, S.U.A. 2014

Difuzări: 28, 29 martie

Todd este un părinte al cărui fiu, Colton, pretinde că a vizitat raiul în timpul unei morți clinice. Colton împărtășește detaliile călătoriei sale cu o inocență de copil și vorbește de niște lucruri de care nu avea cum să știe.

Bazat pe cartea cu același nume, *Heaven is for real* aduce pe micul ecran povestea adevărată a unui tată dintr-un mic oraș care trebuie să găsească curajul să împărtășească lumii experiența minunată prin care a trecut fiul său. Todd Burpo (Greg Kinnear) și Sonja Burpo (Kelly Reilly) sunt părinții lui Colton care pretinde că a vizitat raiul în timpul unei morți clinice. Colton povestește ce i s-a întâmplat și vorbește despre niște lucruri care s-au petrecut înainte de nașterea lui, pe care nu avea de unde să le știe.

JACKASS PRESENTS: BAD GRANDPA .5

JACKASS PREZINTĂ: UN BUNIC NEBUN 0,5

Regia: Jeff Tremaine

Cu: Johnny Knoxville, Catherine Keener, Spike Jonze, Greg Harris, Jackson Nicoll

Comedie, S.U.A. 2014

Difuzări: 27 martie

Filmul oferă o nouă perspectivă asupra lumii lui Irving Zisman, arată scene bonus și farse și prezintă evoluția alter ego-ului lui Johnny Knoxville.

Octogenarul revoltător Irving Zisman (Johnny Knoxville) revine cu o nouă serie de aventuri în această versiune alternativă a filmului original. Spike Jonze și Catherine Keener apar în unele dintre înregistrările considerate prea nebunești pentru lansarea în cinema a filmului *Jackass Presents: Bad Grandpa*. Această producție oferă materiale extra, farse care nu au ieșit bine și o discuție cu Knoxville, Jonze și neînfricatul regizor Jeff Tremaine.

JAPPELOUP

JAPPELOUP

Regia: Christian Duguay

Cu: Guillaume Canet, Marina Hands, Daniel Auteuil, Lou de Laâge, Tchéky Karyo

Dramă, Franța 2013

Difuzări: 3, 4, 13 martie

La începutul anilor 1980, Pierre Durand a abandonat o carieră în domeniul legal și s-a implicat în adevărata lui pasiune: cursele de cai cu obstacole. Ajutat de tatăl lui, el a pariat totul pe un cal tânăr în care nimeni nu avea încredere: Jappeloup.

Pierre Durand a renunțat la cariera lui de avocat și s-a apucat de cursele de cai cu obstacole. Și-a ales un cal prea mic, prea încăpățânat, prea sălbatic, cu multe defecte, dar cu o uimitoare capacitate de a sări peste obstacole. De la o competiție la alta, cei doi au devenit din ce în ce mai buni și au început să-și lase amprenta în această lume. Dar Jocurile Olimpice de la Los Angeles au reprezentat un dezastru pentru ei și Pierre a trebuit să se confrunte cu consecințele. Cu ajutorul soției Nadia și a prietenului său, Raphaëlle, Pierre a recâștigat încrederea lui Jappeloup, a construit o minunată relație cu el și au obținut victoria la Olimpiada de la Seoul din 1988.

JIMMY P.

JIMMY P.

Regia: Arnaud Desplechin

Cu: Benicio Del Toro, Mathieu Amalric, Gina McKee, Larry Pine, Joseph Cross

Dramă, Franța 2013

Difuzări: 21, 22, 27 martie

Jimmy P. îi prezintă pe Benicio Del Toro și Mathieu Amalric într-o poveste adevărată despre doi bărbați foarte diferiți, un amerindian veteran al Celui De-Al Doilea Război Mondial și un antropolog francez, care au devenit foarte buni prieteni.

Doctorii unui spital militar, confuzi în ceea ce privește starea lui Jimmy Picard (Benicio Del Toro), un amerindian Blackfoot veteran al Celui De-Al Doilea Război Mondial bântuit de vise ciudate, puternice dureri de cap și amețeli, îi pun diagnosticul de schizofrenic. Cei de la spital au nevoie de ajutor cu acest pacient și îl cheamă pe antropologul francez Georges Devereux (Mathieu Amalric). Prin intermediul conversațiilor dinamice, cei doi dezvoltă o prietenie puternică în timp ce explorează amintirile și visele lui Jimmy, un experiment pe care îl realizează ca niște detectivi.

LABOR DAY (2013)

O ZI CA ORICARE ALTA

Regia: Jason Reitman

Cu: Kate Winslet, Josh Brolin, Gattlin Griffith, Tobey Maguire, Brooke Smith

Dramă, S.U.A. 2013

Difuzări: 15, 16, 18, 19, 21, 26, 27 martie

Adele, o mamă singură, și Henry, fiul ei, se oferă să ajute un bărbat rănit. În timp ce polițiștii caută prin oraș un pușcăriaș evadat, mama și băiatul află povestea adevărată a lui Frank și între cei trei se formează o legătură puternică.

Henry Wheeler este un băiat de 13 ani care se chinuie să fie bărbatul din casă și să aibă grijă de mama lui, Adele, în timp ce se confruntă cu problemele adolescenței. După o sesiune de cumpărături, Henry și Adele îl întâlnesc pe Frank Chambers, un bărbat intimidant care are nevoie de ajutor și care îi convinge să-l ducă la casa lor. Acesta se dovedește a fi un deținut evadat care are o latură domestică surprinzătoare. În doar câteva zile, între cei trei se dezvoltă o puternică legătură. Evenimentele din weekend-ul dedicat zilei muncii le vor schimba viețile pentru totdeauna.

MALEFICENT

MALEFICENT

Regia: Robert Stromberg

Cu: Angelina Jolie, Elle Fanning, Sharlto Copley, Lesley Manville, Imelda Staunton

Fantezie, S.U.A. 2014

Difuzări: 1, 2, 4, 5, 7, 12, 13 martie

După ce pădurea îi este amenințată de un regat vecin, Maleficent aruncă un blestem asupra fiicei regelui. Dar, pe măsură ce fata crește, Maleficent începe să se atașeze de mica prințesă.

Acest film explorează povestea nespusă a celui mai rău personaj al lui Disney din desenul animat din 1959, *Frumoasa Adormită*. După ce pădurea îi este amenințată și ea trădată, Maleficent (Angelina Jolie) aruncă un crunt blestem asupra prințesei Aurora, fiica nou născută a regelui trădător. Pe măsură ce fata crește, vrăjitoarea începe să o îndrăgească pe copilă. În timp ce conflictul dintre cele două țărâmurii se intensifică, Maleficent își dă seama că Aurora ar putea deține cheia unui viitor pașnic.

MANDELA: LONG WALK TO FREEDOM

MANDELA: LUNGUL DRUM SPRE LIBERTATE

Regia: Justin Chadwick

Cu: Idris Elba, Naomie Harris, Tony Kgoroge, Riaad Moosa, Zolani Mkiva

Dramă, Africa de Sud 2013

Difuzări: 14, 15, 20, 25, 26 martie

Aceasta este povestea vieții lui Mandela, într-o adaptare inspirată de autobiografia lui. Aflăm despre primii ani de viață, despre școală, cei 27 de ani de închisoare, perioada mandatului și aceea în care a început reconstruirea unei societăți segregate.

Mandela: Lungul drum spre libertate este o adaptare inspirată de autobiografia cu același nume a președintelui sud african Nelson Mandela (Idris Elba). Astfel, urmărind pelicula, aflăm despre primii ani de viață, despre școală, cei 27 de ani de închisoare, perioada mandatului prezidențial, dar și despre aceea în care a început reconstruirea unei societăți segregate până atunci. Acesta este un film extraordinar, care a fost nominalizat la Oscar pentru coloană sonoră și a primit premii și nominalizări la Globurile de Aur și BAFTA.

PROSECUTING CASEY ANTHONY

PROCESUL LUI CASEY ANTHONY

Regia: Peter Werner

Cu: Rob Lowe, Elizabeth Mitchell, Oscar Nuñez, Marisa Ramirez, Kevin Dunn

Dramă, Canada 2013

Difuzări: 17, 18 martie

Povestea din interior a avocatului Jeff Ashton și a dramei adevărate care a captivat și șocat o națiune când Casey Anthony a fost achitată de uciderea fiicei ei, deși toți credeau că existau multe dovezi ale vinovăției sale.

Filmul dezvăluie povestea din interior a dramei adevărate care a șocat o țară întreagă când mama lui Caylee Anthony, Casey, a fost achitată de uciderea fiicei sale în ciuda dovezilor copleșitoare împotriva ei. Dar acele dovezi nu îi demonstau vina, ci aveau legătură cu comportamentul ei în săptămânile dintre dispariția lui Caylee și telefonul dat de mama lui Casey la poliție. Filmul este prezentat din perspectiva lui Jeff Ashton, avocatul acuzării, și duce telespectatorii în culisele investigației morții tragice a lui Caylee și a procesului, aruncând o nouă lumină asupra multelor întrebări în legătură cu ce s-a întâmplat cu fetița de 2 ani. De asemenea, prezintă modul în care Ashton și colegii lui și-au construit cazul și de ce o femeie învăluită în suspiciune a fost găsită nevinovată.

RIO 2

RIO 2

Regia: Carlos Saldanha

Animație, S.U.A. 2014

Difuzări:

- Varianta dublată: 8, 12, 14 martie
- Varianta subtitrată: 8, 11, 14, 19, 20 martie

Blu, Jewel și familia lor duc o viață liniștită în oraș. Când Jewel decide că cei trei copii ai lor trebuie să învețe să fie păsări adevărate, ea insistă ca familia să plece din Rio spre sălbăticia Amazonului.

Blu, Jewel și familia lor trăiesc, domesticiți, viața perfectă din Rio de Janeiro. Dar Jewel decide că e timpul că cei trei copilași ai lor să învețe să fie păsări adevărate și insistă să plece toți spre jungla Amazonului.

Când ajung acolo, Blu și Jewel întâlnesc niște localnici: pe Eduardo, un patriarh cu un set clar de reguli, care devine un obstacol pentru Blu, pe Mimi, sora lui Eduardo, care spune tot ce-i trece prin cap, și pe Roberto, un fermecător specimen perfect de pasăre sălbatică. Pe măsură ce Blu încearcă să se integreze, se teme că ar putea să-i piardă pe Jewel și pe copiii care ar putea prefera sălbăticia. În același timp, Nigel, trădătorul cacadu, vrea să se răzbune pe Blu și este ajutat de Gabi, o broască otrăvitoare drăguță, care îi este loială lui Nigel și care, deși mică de statură, are o mare inimă mârșavă.

ROBOCOP (2014)

ROBOCOP

Regia: José Padilha

Cu: Joel Kinnaman, Gary Oldman, Michael Keaton, Abbie Cornish, Jackie Earle Haley

Acțiune, S.U.A. 2014

Difuzări: 29, 30 martie

În 2028, în Detroit, Alex Murphy, un soț și tată iubitor și un bun polițist, este rănit grav la datorie. OmniCorp, liderul mondial în tehnologia roboticii, profită de moment ca să construiască un ofițer de poliție jumătate om-jumătate robot.

Ne aflăm în anul 2028 și conglomeratul multinațional OmniCorp este centrul tehnologiei roboticii. Dronele lor câștigă războaiele americane pe tot globul, dar în America au fost interzise. Acum cei de la OmniCorp vor să aducă această tehnologie controversată pe frontul de acasă.

Alex Murphy este un soț și tată iubitor, un bun polițist și face tot ce-i stă în putință ca să stăvilească valul de infracțiuni și corupție din Detroit. După ce este rănit mortal la datorie, OmniCorp are șansa de a crea un ofițer de poliție jumătate om-jumătate robot. Această organizație dorește un RoboCop în fiecare oraș și multe milioane de dolari pentru acționarii săi. Dar creatorii lui RoboCop au uitat un singur lucru: în mașinărie există, încă, un suflet uman.

SCURT/4: ISTORII DE INIMA NEAGRA (AKA. SHORT/4: TALES OF SPADE)

SCURT/4: ISTORII DE INIMĂ NEAGRĂ

Regia: Luiza Pârvu, Radu Jude, Andrei Crețulescu, Iulia Rugină

Cu: Florin Penișoară, Olimpia Melinte, Ioan Ardelean, Ioan Boeriu, Sofia Nicolaescu

Dramă, România 2014

Difuzări: 6, 15, 23 martie

Omnibusul *Istorii de inimă neagră* e compus din patru scurtmetraje realizate de patru regizori diferiți. Toate filmele sunt legate din punct de vedere tematic: toate vorbesc despre viață și, mai ales, despre moarte, pe diferite tonuri.

Omnibusul *Istorii de inimă neagră* e compus din patru scurtmetraje: *O lume nouă* (regia: Luiza Pârvu, scenariul: Toma Peiu), *Trece și prin perete* (regia și scenariul: Radu Jude), *Kowalski* (regia și scenariul: Andrei Crețulescu) și *Să mori de dragoste rănită* (regia: Iulia Rugină, scenariul: Iulia Rugină, Ana Agopian, Oana Răsuceanu). Realizate de patru regizori diferiți și produse de patru companii de producție diferite, aceste filme au o legătură din punct de vedere tematic: toate vorbesc despre viață și, mai ales, despre moarte, folosind diferite tonuri.

THE 50 YEAR ARGUMENT

THE NEW YORK REVIEW OF BOOKS: 50 DE ANI DE DISPUTE

Regia: Martin Scorsese, David Tedeschi

Documentar, S.U.A. 2014

Difuzări: 5 martie

Acest documentar face profilul ziarului The New York Review of Books, care a fost una dintre cele mai controversate și respectate publicații de-a lungul existenței sale de 50 de ani.

Acest documentar, regizat de Martin Scorsese și David Tedeschi, face profilul ziarului The New York Review of Books, care a fost una dintre mai controversate și respectate publicații din țară, timp de 50 de ani. Realizatorii au intervievat numeroși colaboratori ai ziarului, inclusiv pe editorul Bob Silvers. Filmul reamintește de unele dintre cele mai importante materiale publicate: un articol

scris de Gore Vidal care a dus la un conflict cu Norman Mailer, întrebările lui Joan Didion în legătură cu vina tinerilor de culoare acuzați de violarea unei persoane în Central Park și multe altele.

THE DEVIL WEARS PRADA

DIAVOLUL SE ÎMBRACĂ DE LA PRADA

Regia: David Frankel

Cu: Meryl Streep, Anne Hathaway, Stanley Tucci, Emily Blunt, Simon Baker

Comedie, S.U.A. 2006

Difuzări: 24, 25 martie

O tânără din provincie primește mai mult decât se aștepta când se mută la New York ca să devină scriitoare și ajunge asistenta Mirandei, care conduce cu o mână de fier o importantă revistă de modă.

Andy Sachs (Anne Hathaway) este o fată deșteaptă, de provincie, venită de pe coasta de est, unde tocmai a terminat unul dintre cele mai importante colegii. Își dorește să scrie la o revistă și, în acest sens, a aplicat pentru un loc de muncă la “Runway”, o prestigioasă revistă americană de modă. Deși pe Andy nu o prea interesează această industrie, este singura revistă din New York care are un post disponibil – a doua asistentă a editorului șef Miranda Priestly (Meryl Streep).

Andy obține slujba și, în scurt timp, își dă seama că Miranda este o divă care posedă o mare putere în această lume și nu-i este teamă să o folosească. Andy află că Miranda este o femeie care poate testa chiar și răbdarea unui sfânt cu cerințele ei nesfârșite și inumane. Andy se chinuie să păstreze slujba și să-și mențină calmul, știind că o recomandare din partea Mirandei i-ar putea deschide orice ușă la orice revistă. Oare va putea ea să suporte presiunea fără să-și piardă sănătatea mintală?

THE EXORCISM OF EMILY ROSE

UN CAZ DE EXORCIZARE

Regia: Scott Derrickson

Cu: Laura Linney, Tom Wilkinson, Campbell Scott, Jennifer Carpenter, Colm Feore

Horror, S.U.A. 2005

Difuzări: 6, 15 martie

Un film de groază terifiant bazat pe o poveste adevărată despre o avocată singură, Erin Bruner, care trebuie să se confrunte cu biserica și statul când luptă pentru viața unui preot care a efectuat o exorcizare mortală asupra unei tinere.

În 1999, Vaticanul a revizuit pentru prima oară în 400 de ani textul oficial al ritualului de exorcizare. Numărul de exorciști catolici a crescut în ultima decadă de la 30 la 300.

În New York, patru preoți catolici au investigat oficial peste 40 de cazuri de oameni posedați începând din 1995. Printr-o decizie extrem de rară, Biserica Catolică a recunoscut în mod oficial posedarea demonică a unei tinere de 19 ani.

Povestit în secvențe retrospective terifiante, acest film narează procesul de urmărire a preotului acuzat de neglijență, care a provocat moartea tinerei fete, bănuită de fi posedată. Inspirat de

evenimente adevărate, filmul o are în rolul principal pe Laura Linney: ea este Erin Bruner, avocata părintelui Richard Moore (Tom Wilkinson), preotul care a efectuat controversata exorcizare. Emily Rose (Jennifer Carpenter) părăsește căminul protector al casei sale pentru a merge la colegiu, netrecându-i prin minte ceea ce avea să o aștepte. Într-o noapte, singură în dormitor, are prima "halucinație" terifiantă și leșină. Pe măsură ce atacurile sale devin din ce în ce mai dese și mai brutale, Emily, o credincioasă catolică convinsă, hotărăște să apeleze la o exorcizare efectuată de preotul de la parohia sa, părintele Moore. Cum fata moare în timpul ritualului de exorcizare, preotul este acuzat de omor prin neglijență.

THE PAST (AKA. LE PASSE)

TRECUTUL

Regia: Asghar Farhadi

Cu: Bérénice Bejo, Tahar Rahim, Ali Mosaffa, Pauline Burlet, Elyes Aguis

Dramă, Franța 2013

Difuzări: 10, 11, 14 martie

Ahmad se întoarce la Paris din Teheran ca să-și finalizeze divorțul de soția franțuzoaică, Marie. În timpul șederii sale, observă că relația dintre Marie și fiica ei este tensionată și, în scurt timp, este dezvăluit un secret din trecut.

După patru ani despărțiți, Ahmad se întoarce la Paris ca să-și finalizeze divorțul de Marie. În timpul șederii sale, observă că Marie nu se mai înțelege deloc cu fiica ei, Lucie. Încercând să îmbunătățească relația dintre cele două femei, Ahmad descoperă un secret din trecutul lor.

THE RAVEN (2012)

CORBUL

Regia: James McTeigue

Cu: John Cusack, Luke Evans, Alice Eve, Brendan Gleeson, Kevin McNally

Thriller, S.U.A. 2012

Difuzări: 20, 29 martie

În acest thriller sumbru, Edgar Allan Poe își unește forțele cu un detectiv din Baltimore pentru a prinde un criminal în serie nebun care se inspiră din scrierile lui Poe pentru a comite crime oribile.

Când o mamă și o fiică sunt găsite ucise cu brutalitate în casa lor din Baltimore, în secolul al 19-lea, detectivul Emmett Fields (Luke Evans) face o descoperire șocantă: crima seamănă cu cea dintr-o povestire publicată în ziarul local. Povestea, scrisă cu detalii sângeroase, face parte dintr-o colecție a scriitorului Edgar Allan Poe (John Cusack), un geniu alcoolic și inadaptat social. Dar, chiar în timp ce Poe se află în interogatoriul poliției, are loc o altă crimă și aceasta inspirată tot de o populară povestire de-a acestuia. Field înțelege rapid că ucigașul folosește scrierile lui Poe ca inspirație pentru masacrele sale, așa că apelează la ajutorul scriitorului pentru a-l opri. Dar, când cineva apropiat lui Poe e în pericol să devină următoarea victimă a criminalului, miza crește enorm, iar creatorul poveștilor își pune la bătaie propriile abilități de deducție pentru a încerca să rezolve acest caz înainte de a nu fi prea târziu.

TURTLE POWER: THE DEFINITIVE HISTORY OF THE TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

POVESTEA ȚESTOASELOR NINJA

Regia: Randall Lobb

Documentar, S.U.A. 2014

Difuzări: 26 martie

Acest documentar prezintă istoria francizei *Țestoasele Ninja*, de la începuturile sale ca o carte de benzi desenate în anii 1980 până la succesul înregistrat la televizor ca serial de animație și nu numai.

În primăvara anului 1984, o nouă carte de benzi desenate stătea lângă casele de marcat din anumite magazine, o carte prea mare pentru un stand de ziare și prea ciudată pentru a fi ignorată. “Teenage Mutant Ninja Turtles” a lui Kevin Eastman și Peter Laird prezenta o specie complet diferită de super-erou. Era ceva prea ciudat, prea nebunesc. Încălca toate regulile și nu ar fi trebuit să aibă succes. Dar s-au vândut toate exemplarele, din nou și din nou, timp de 30 de ani. Acest documentar ne arată cum un “accident fericit” a devenit una dintre cele mai populare și iubite francize din întreaga lume.

WALK HARD: THE DEWEY COX STORY

CALCĂ APĂSAT: POVESTEA LUI DEWEY COX

Regia: Jake Kasdan

Cu: John C. Reilly, Jenna Fischer, Kristen Wiig, Tim Meadows, Raymond J. Barry

Comedie, S.U.A. 2007

Un film cu trimiteri ciudate spre toate filmele care au abordat vreodată biografia unei vedete din lumea muzicii. *Walk Hard* este dovada clară că, atunci când e vorba de muzica rock, de viață și distracție, e bine să găsești un bărbat dintr-o bucată.

Una dintre figurile emblematice ale istoriei muzicii rock, Dewey Cox (John C. Reilly) avea totul: femei (peste 411), prieteni (Elvis, trupa Beatles) și stilul de viață al tuturor vedetelor rock-and-roll (o relație apropiată, personală, cu absolut toate tipurile de pastile și de prafuri cunoscute de om). Dar, cel mai important, avea de partea sa muzica aceea care l-a transformat dintr-un băiat de la țară, cam încet la minte, în cel mai mare star rock al Americii.