

2+2

2 + 2

Regia: Thomas Ciulei

Cu: Cornel Scripcaru, Marius Manole, Mihai Calotă, Gabriel Spahiu, Răzvan Vasilescu

Comedie, România 2014

Difuzări: 10, 19, 29 aprilie

Miranda este un stat comunist fictiv. Doi prieteni, un actor faimos și un regizor de film, vor să fugă din țară. Când sunt prinși și amenințați cu pedeapsa capitală, cei doi sunt obligați să facă un film publicitar despre un parc de aventuri pentru străini.

Filmul explorează aventurile ghinioniste a doi prieteni foarte buni, Oscar și Tony, care trăiesc în Miranda, o țară comunistă fictivă. Unul dintre ei este un actor faimos, iar celălalt e regizor de film și amândoi s-au săturat de problemele pe care le au din cauza dictaturii comuniste. În timp ce încercă să fugă în străinătate, sunt prinși și sunt obligați să facă o înțelegere ca să scape de pedeapsa cu moartea: trebuie să facă un film promoțional despre Mirandaworld, un parc tematic în care străinii, plictisiți de societatea democratică și consumeristă, pot experimenta modul de viață 'mirandian', dominat de înspăimântătoarea poliție secretă. Autoritățile speră că parcul va aduce venituri mari care să poată salva țara de faliment.

A LONG WAY DOWN

ADIO, DAR MAI STAU PUȚIN

Regia: Pascal Chaumeil

Cu: Pierce Brosnan, Toni Collette, Imogen Poots, Aaron Paul, Rosamund Pike

Dramă, UK 2012

Difuzări: 18, 24 aprilie

Patru străini se întâlnesc din întâmplare pe acoperișul unei clădiri londoneze în ajunul anului nou, fiecare dorind să se sinucidă. Ei hotărăsc să-și amâne planurile timp de 6 săptămâni și să caute împreună motive ca să trăiască.

În acest film emoționant, bazat pe un roman scris de Nick Hornby, un prezentator TV căzut în dizgrație (Pierce Brosnan), o adolescentă obraznică (Imogen Poots), o mamă singură și singuratică (Toni Collette) și un bărbat care livrează pizza (Aaron Paul) decid să-și pună capăt vieții în ajunul anului nou. Când acești străini se întâlnesc pe acoperișul unei clădiri, un loc preferat de sinucigași, ei decid să-și amâne planuri cu 6 săptămâni. Pactul lor creează, în mod neintenționat, o legătură între ei și cei patru descoperă că și familiile formate în mod accidental le pot schimba viața și le pot da un motiv ca să trăiască în continuare.

A PROMISE (2013)

O PROMISIUNE

Regia: Patrice Leconte

Cu: Rebecca Hall, Alan Rickman, Richard Madden, Toby Murray, Maggie Steed

Dramă, Franța 2013

Difuzări: 4, 5, 10 aprilie

Filmul este o dramă romantică în care personajul principal este o femeie măritată care se îndrăgostește de secretarul soțului ei. Despărțiți mai întâi de datorie și apoi de război, cei doi jură se fie devotați unul altuia.

Germania, 1912. Friederich, un tânăr fără avere, este angajat ca secretarul personal al unui magnat, Karl Hoffmeister. Când starea sănătății lui nu este foarte bună, Hoffmeister îl invită pe Friederich în casa lui. În scurt timp, acesta începe să se simtă atras de Charlotte, tânăra soție a șefului său. Friederich încearcă din răspuțeri să-și ascundă sentimentele, neștiind că și Charlotte se îndrăgostește de el. Când despărțirea vine, este bruscă și brutală: Hoffmeister îl trimite pe Friederich în Mexic ca să supravegheze operațiunile dintr-o mină. Reacția lui Charlotte la aflarea veștii îi dezvăluie tânărului sentimentele ei. Dar se pare că este o dragoste care nu are viitor. Când izbucnește războiul, Charlotte se întreabă dacă îl va mai vedea vreodată pe Friederich.

A THIN LINE BETWEEN LOVE AND HATE

ÎNTRE DRAGOSTE ȘI URĂ

Regia: Martin Lawrence

Cu: Martin Lawrence, Lynn Whitfield, Regina King, Bobby Brown, Della Reese

Dramă, S.U.A. 1996

A Thin Line Between Love and Hate este o comedie al cărui personaj principal este interpretat de Martin Lawrence.

Filmul este o comedie al cărui personaj principal este interpretat de Martin Lawrence. Eroul poveștii se află în căutarea unei femei pe care să o poată considera a lui. În timpul căutărilor sale febrile, acesta se încurcă cu o tânără de la care primește mai mult decât s-ar fi așteptat vreodată, deoarece este vorba despre atracție fatală. Voluptoasa tânără este interpretată de Lynn Whitfield.

ANNA NICOLE (2013)

ANNA NICOLE

Regia: Mary Harron

Cu: Agnes Bruckner, Martin Landau, Adam Goldberg, Graham Patrick Martin, Cary Elwes

Dramă, S.U.A. 2013

Difuzări: 21 aprilie

Anna Nicole Smith a fost o mamă singură din Texas care a devenit cel mai cunoscut supermodel din lume, dar faima ei bruscă a venit cu un preț și drogurile, alcoolul și comportamentul imprudent au condus-o către un destin tragic.

Filmul urmărește creșterea rapidă și decăderea lui Vickie Lynn Hogan, o mamă singură din Texas care a renunțat la liceu și care spera la o viață mai bună. Fiind conștientă de puterea frumuseții sale, Vickie acceptă o slujbă de dansatoare topless într-un bar unde își schimbă numele în Anna Nicole

Smith și își lasă prima amprentă. Cu o nouă personalitate și o șocantă căsătorie cu un milionar octogenar, J. Howard Mashall, cariera Annei crește spectaculos când apare în Playboy într-un pictorial care amintește de Marilyn Monroe. Dar, după moartea soțului ei, sprijinul financiar al Annei se termină și băutul excesiv, petrecerile, fluctuațiile drastice de greutate și pastilele pregătesc scena pentru destinul tragic al unei starlete.

BLOOD TIES (2013)

LEGĂTURI DE SÂNGE

Regia: Guillaume Canet

Cu: Clive Owen, Billy Crudup, Marion Cotillard, Mila Kunis, Zoe Saldana

Thriller, Franța 2013

Difuzări: 3, 12, 23 aprilie

Chris tocmai a fost eliberat din închisoare. La poartă îl așteaptă Frank, fratele lui mai mic, un polițist cu o carieră promițătoare.

New York, 1974. La cincizeci de ani, Chris tocmai a fost eliberat pentru bună purtare după mai mulți ani de închisoare în urma unei crime violente. La poarta închisorii îl așteaptă fratele său mai mic, Frank, un polițist cu o carieră promițătoare. El și fratele său au fost dintotdeauna diferiți, iar tatăl lor, Leon, care i-a crescut singur, pare să îl favorizeze pe Chris, în ciuda necazurilor lui. În speranța că fratele său s-a schimbat, Frank este dispus să-i dea o șansă - îl primește în casă, îi găsește un loc de muncă și îl ajută să reia legătura cu fosta soție, Monica. Dar Chris își trădează fratele din nou, iar Frank îl alungă din viața lui. Cu toate acestea, este prea târziu deoarece destinele fraților sunt legate pentru totdeauna.

CAPTIVATED: THE TRIALS OF PAMELA SMART

PROCESUL PAMELEI SMART

Regia: Jeremiah Zagar

Documentar, S.U.A. 2014

Difuzări: 30 aprilie

O privire nouă asupra primului proces complet televizat, cel al Pamelei Smart, o femeie de 21 de ani care a fost acuzată că a plănit moartea soțului său în 1990. Filmul explorează modul în care media a influențat procesul și sentința.

O prezentare nouă a procesului Pamelei Smart, o femeie de 21 de ani din New Hampshire care a fost acuzată de plănuirea morții soțului său în 1990. Fiind primul proces complet televizat, a dat naștere genului reality TV. Filmul explorează posibilitatea ca modul în care media a prezentat povestea să fi influențat procesul și sentința. Pe lângă interviurile cu avocații apărării și acuzării și cu jurnaliștii care au realizat reportajele de atunci, filmul include relatări ale prietenilor și cunoștințelor lui Smart, inclusiv prieteni din copilărie și foști deținuți care i-au fost colegi în închisoare, cât și primul interviu după eliberare a unuia dintre băieții condamnați în acest caz și un nou interviu intim cu Pamela Smart.

CATS DON'T DANCE

UN PISOI LA HOLLYWOOD

Regia: Mark Dindal

Animație, S.U.A. 1997

Talentul, ambiția și determinarea sunt totul la Hollywood – doar dacă nu cumva ești o pisică cool ce visează să danseze. Pentru că toată lumea știe că porcii nu zboară, vacile nu cântă și, în mod sigur, pisicile nu dansează.

Această comedie animată pentru toată familia, care parodiază muzicalurile anilor '30 și '40, o urmărește pe Danny, o pisică din Kokomo, Indiana, care adoră să cânte și să danseze și care râvnește să ajungă în showbiz. Într-o zi, Danny-motanul se decide să facă ceva în legătură cu această ambiție, așa că pleacă spre Hollywood, convins că poate deveni star într-o săptămână. Totuși, felina devine repede conștientă de discriminările de specie de la Hollywood: studiourile nu dau doi bani pe animale, chiar și pe cele cu calități de star, iar agentul ei poate să-i ofere doar un rol minuscul alături de adorabila fetiță Darla Dimple. Aceasta se dovedește a fi o puștoaică răutăcioasă care, în afara platoului de filmare, urăște animalele. Danny face cunoștință cu alți „actori” ca el, care suferă aceeași soartă, printre care Sawyer, o pisică drăguță dar cinică, Woolie, un elefant care cântă la pian, Tillie, un hipopotam cântăreț, și Pudge, un pinguin interpret. Împreună, creaturile se luptă pentru acceptare și pentru șansa de a arăta ce pot.

CHEF

CHEF

Regia: Jon Favreau

Cu: Jon Favreau, Sofia Vergara, John Leguizamo, Scarlett Johansson, Oliver Platt

Comedie, S.U.A. 2014

Difuzări: 11, 12, 17, 22, 23 aprilie

Când chef Carl Casper își dă demisia de la un important restaurant din Los Angeles după ce refuză să-și compromită integritatea creativă, el pornește o afacere cu un restaurant mobil, într-o rulotă, sperând să ajungă la potențialul lui culinar și să-și refacă relația cu familia lui.

Când chef Carl Casper (Jon Favreau) își dă demisia de la un important restaurant din Los Angeles după ce refuză să-și compromită integritatea creativă pentru șeful lui (Dustin Hoffman), el trebuie să-și dea seama ce vrea să facă în continuare. Se duce la Miami și face echipă cu fosta lui soție (Sofia Vergara), cu prietenul lui (John Leguizamo) și cu fiul său ca să lanseze o rulotă cu mâncare. Pornind la drum, bucătarul Carl se întoarce la rădăcinile lui ca să-și regăsească pasiunea pentru mâncare dar și pentru viață și iubire.

GARFIELD: A TAIL OF TWO KITTIES

GARFIELD 2

Regia: Tim Hill

Cu: Breckin Meyer, Jennifer Love Hewitt, Billy Connolly, Ian Abercrombie, Roger Rees

Comedie, S.U.A. 2006

Difuzări: 19 aprilie

Când Jon pleacă la Londra să o ceară în căsătorie pe iubita lui, Liz, ghici cine merge cu el la pachet cu inelul?

Pe tărâmul lui Big Ben, al palatului Buckingham, al Scotland Yard-ului și al peștelui cu cartofi, invazia lui Garfield ia dimensiuni de proporții. Cu totul și cu totul neașteptat, Garfield se trezește în locul lui Prince, pisica regală, identică cu el, care tocmai a moștenit castelul Carlyle de la stăpâna lui recent decedată. Acum pe picior mare, Garfield are majordom, Smithee (Ian Abercrombie), și o mulțime de servitori și supuși, printre care Winston, un bulldog (foarte) englez, McBunny, un iepure scoțian, Nigel, o nevastă indiană, Bolero, un taur spaniol, și Claudius I, un șoricel care citează mereu din Shakespeare. Dar, în astfel de situații, este destul de puțin probabil ca lucrurile să rămână așa roz cum sunt, iar Garfield și lumea lui minunată se transformă într-un coșmar atunci când un alt moștenitor cere să i se acorde castelul.

HAMLET (1996)

HAMLET

Regia: Kenneth Branagh

Cu: Kenneth Branagh, Julie Christie, Kate Winslet, Derek Jacobi, Brian Blessed

Dramă, UK 1996

Difuzări: 28, 29 aprilie

Kenneth Branagh se află în fruntea unei distribuții pline de staruri în această adaptare a celei mai celebre tragedii scrise de William Shakespeare: povestea prințului danez Hamlet.

Hamlet (Branagh) se întoarce acasă ca să afle că tatăl său, regele, a murit de curând și că mama lui, Gertrude (Julie Christie), s-a căsătorit deja cu unchiul său, Claudius (Derek Jacobi). Copleșit de șoc și de durere, tânărul prinț e vizitat de fantoma tatălui său (Brian Blessed) care susține că a fost ucis de Claudius și cere răzbunare. Acum, Hamlet trebuie să decidă dacă povestea spusă de această apariție e adevărată – și dacă da, să se hotărască ce anume trebuie să facă. Ar trebui oare să se răzbune, așa cum cere tatăl său... chiar dacă își dă seama că acțiunile sale ar putea s-o distrugă pe Ophelia (Kate Winslet), femeia pe care o iubește, dar și să-și nenorocească familia și regatul pe care îl moștenește?

IVORY TOWER (2014)

TURNUL DE FILDEȘ

Regia: Andrew Rossi

Documentar, S.U.A. 2014

Difuzări: 23 aprilie

Oare colegiul merită? Cineastul Andrew Rossi adresează o întrebare critică despre valoarea educației din America, dezvăluind modul în care colegiile au ajuns să adopte un model de business care adesea promovează expansiunea în defavoarea învățământului de calitate.

În timp ce ratele școlare cresc foarte mult și datoria studenților trece de 1 miliard de dolari (mai mult decât datoria cărților de credit), documentarul pune întrebarea: oare colegiul merită costul? De la sălile din Harvard la colegiile publice aflate în criză financiară, la Silicon Valley, cineastul Andrew Rossi creează un portret al unei instituții americane aflate în pragul colapsului. Prin intermediul profilurilor făcute instituțiilor Arizona State, Cooper Union, San Jose State și altele, acest documentar dezvăluie modul în care colegiile din Statele Unite, considerate de mult timp a fi liderii educației superioare, au ajuns să adopte un model de business care, de multe ori, promovează expansiunea în dezafoarea învățământului de calitate. Dar, de-a lungul călătoriei, descoperim și programe unice, de la Stanford la școala gratuită Deep Springs la Spelman, colegiul doar pentru femei, unde dăinuie potențialul pentru experiențele care pot schimba vieți.

LA GRANDE BELLEZZA (AKA. THE GREAT BEAUTY)

MAREA FRMUȘETE

Regia: Paolo Sorrentino

Cu: Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, Carlo Buccirosso, Iaia Forte

Dramă, Italia 2013

Difuzări: 26, 27, 29 aprilie

Jep, un jurnalist și un romancier care promitea odată, își trăiește viața în înalta societate din Roma. Dar când află de moartea unei femei pe care a iubit-o în adolescență, începe să vadă lumea cu alți ochi.

Jep Gambardella, un jurnalist în vârstă de 65 de ani, își trăiește viața în înalta societate decadentă din Roma, merge la tot felul de cine și petreceri pe acoperiș. Dar când află de moartea prietenei soției sale – o femeie pe care a iubit-o când el avea 18 ani – viața lui este dată peste cap și începe să vadă lumea cu alți ochi. Un tur de forță cinematografic amețitor și fascinant, construit în jurul unei interpretări incredibile a lui Toni Servillo, filmul este o satiră filmată foarte frumos în Italia lui Berlusconi și care a fost comparat cu filme clasice italiene cum ar fi *La Dolce Vita* și *La Notte*.

LITTLE MISS SUNSHINE

LITTLE MISS SUNSHINE

Regia: Jonathan Dayton, Valerie Faris

Cu: Abigail Breslin, Greg Kinnear, Paul Dano, Alan Arkin, Toni Collette

Dramă, S.U.A. 2006

Profund umană și satirică, *Little Miss Sunshine* este povestea unei familii americane tipice, patru plus doi: mama, tata, cei doi copii, bunicul și unchiul.

Mama este o femeie de treizeci și ceva de ani, puternică și echilibrată, inteligentă și încă sexi, dedicată tuturor membrilor familiei sale, dar chinată de prea multele lor ciudățenii; tatăl, agent de vânzări, este prototipul americanului spălat pe creier, victimă a teoriilor despre dezvoltarea personală, dar, în esență, un optimist incurabil; Dwayne, fiul cel mare, este un puști nihilist care și-a autoimpus un jurământ al tăcerii; bunicul e un petrecăreț căruia îi place să prizeze heroină și să își petreacă timpul cu nepoata lui; unchiul, fratele mamei, este un ilustru profesor universitar, specialist în opera autorului francez Marcel Proust, gay depresiv cu o proaspătă încercare de suicid pe motive

amoroase; iar Olive, mezină a familiei, este „little miss sunshine”: o grăsuță ochelarișă hiper-inteligentă în vârstă de 7 ani al cărei vis al copilăriei este să câștige un concurs de frumusețe pentru fete.

Cei șase sunt familia Hoover, o gașcă de ciudați a căror călătorie comică spre un concurs de frumusețe pentru pre-adolescente ne forțează să aruncăm un ochi asupra morții, a transformărilor și a unei culturi atât de concentrate pe ideea de câștig.

Aventura celor din familia Hoover începe cu vestea că Abigail a fost acceptată să participe la un mare concurs de frumusețe. Absolut adorabilă, fetița primește surpriza cu o criză de isterie în fața căreia niciunul dintre adulți nu se poate opune ideii de a pleca la drum. Cel de-al șaptelea personaj al filmului devine acum mașina cu care vor parcurge cei peste o mie de kilometri, o dubă Volkswagen galbenă, veche și ruginită, care timp de trei zile le va crea și le va rezolva tot felul de probleme.

MR. PEABODY & SHERMAN

DL. PEABODY ȘI SHERMAN

Regia: Rob Minkoff

Animație, S.U.A. 2014

Difuzări:

- Varianta dublată: 16, 18 aprilie
- Varianta subtitrată: 12, 13, 15, 18, 30 aprilie

Dl. Peabody, cel mai deștept câine din lume, și băiatul lui, Sherman, își folosesc mașina timpului (WABAC) ca să aibă parte de aventuri extraordinare. Dar Sherman și prietena lui, Penny, provoacă haos în istoria lumii.

Dl. Peabody, cea mai deșteaptă creatură din lume, și băiatul lui, Sherman, se folosesc de mașina timpului ca să aibă cele mai incredibile aventuri cunoscute omului sau câinelui. Dar când Sherman folosește mașina ca să-și impresioneze prietena, pe Penny, ei provoacă, în mod accidental, o ruptură în univers, cauzând haos și distrugând cele mai importante evenimente din istoria mondială. Înainte să modifice definitiv trecutul, prezentul și viitorul, dl. Peabody trebuie să-i ajute și, în cele din urmă, să se confrunte cu cea mai mare provocare din orice epocă: cum să fii părinte. Împreună, cei trei călători își vor lăsa amprenta asupra istoriei.

NORTH COUNTRY

ȚINUTUL DIN NORD

Regia: Niki Caro

Cu: Charlize Theron, Frances McDormand, Sean Bean, Richard Jenkins, Jeremy Renner

Dramă, S.U.A. 2005

Difuzări: 14, 23 aprilie

Povestea adevărată a unuia dintre primele procese de hărțuire sexuală din America este ecranizată în această dramă puternică. La sfârșitul anilor '70, Josey Aimes era o mamă rămasă singură după destrămarea căsniciei sale și obligată să găsească o cale de a-și întreține copiii.

Josey Aimes (Charlize Theron) se întoarce în orașul ei natal din Minnesota și găsește de lucru în minele de fier. Ea obține astfel o slujbă cinstită și un salariu de subzistență, dar descoperă și că lucrează cu bărbați nemulțumiți să aibă tovarăși de lucru femei. Pe măsură ce devine ținta glumelor și a comportamentului sexist a acestora, realizează că multe dintre colegile ei de lucru evită să o sprijine, temându-se să nu-și piardă slujbele. După ce o criză mărunță se transformă într-un război al declarațiilor, Aimes devine centrul unei controverse naționale atunci când acționează în judecată proprietarii minelor pentru hărțuire sexuală și se plasează pe sine și familia ei în centrul unei atenții la care nu se așteptase. În film mai joacă și Sean Bean, Sissy Spacek și Woody Harrelson. Pelicula a fost nominalizată pentru două premii Oscar (cea mai bună actriță în rol principal și cea mai bună actriță în rol secundar).

ON MY WAY (AKA. ELLE S'EN VA)

CĂLĂTORIA MEA

Regia: Emmanuelle Bercot

Cu: Catherine Deneuve, Nemo Schiffman, Gérard Garouste, Camille, Claude Gensac

Dramă, Franța 2013

Difuzări: 25 aprilie

Când o femeie în vârstă de 60 și ceva de ani este abandonată de iubitul ei și lăsată cu o afacere de familie în pragul falimentului, se duce la o plimbare cu mașina ca să se liniștească. Fuga ei spontană duce către o serie de întâlniri neașteptate.

În vârstă de 60 și ceva de ani, Bettie (Catherine Deneuve) se confruntă brusc cu două dezastre: este abandonată de iubitul ei și ruina financiară a restaurantului de familie pe care îl conduce. Ce va face cu viața ei? Într-o zi se urcă în mașina ei, plănuiind să se plimbe puțin prin cartier ca să se liniștească. Dar continuă să conducă și se îndepărtează de casă, fără vreo intenție să se întoarcă prea curând. Fuga spontană a lui Bettie o duce către o serie de întâlniri neașteptate și incidente: o petrecere la care participă o fostă Miss Franța, o șansă să-și refacă legătura cu fiica sa, descoperirea nepotului ei și poate chiar o șansă la dragoste la finalul călătoriei sale. Brusc, i se înfățișează un viitor complet nou.

SEX TAPE

SEX TAPE

Regia: Jake Kasdan

Cu: Cameron Diaz, Jason Segel, Rob Corddry, Ellie Kemper, Rob Lowe

Comedie, S.U.A. 2014

Difuzări: 19, 20, 22, 25 aprilie

Jay și Annie sunt căsătoriți și fericiți, dar, după 10 ani, pasiunea dintre ei a cam dispărut. Ca să o recupereze, se hotărăsc să se filmeze. Pare o idee minunată până când descoperă că cea mai personală înregistrare a lor a devenit publică.

Când Jay (Jason Segel) și Annie (Cameron Diaz) au devenit un cuplu, legătura lor romantică era intensă, dar, după 10 ani și doi copii, pasiunea dintre ei s-a mai estompat. Pentru a reaprinde flacăra,

se hotărăsc – de ce nu? – să se filmeze în timpul unei partide-maraton de sex, în care să folosească toate pozițiile descrise în „The Joy of Sex”. Pare o idee foarte bună, dar asta doar până când descoperă că înregistrarea lor poate deveni publică. Cuprinși de panică, ei își petrec o noapte întreagă căutând indicii, păcălindu-l pe șeful lui Annie, racolând prieteni – totul ca să recupereze înregistrarea, dar și ca să-și salveze reputația, sănătatea și, cel mai important, căsnicia.

THE ADVENTURER: THE CURSE OF THE MIDAS BOX

BLESTEMUL REGELUI MIDAS

Regia: Jonathan Newman

Cu: Michael Sheen, Lena Headey, Sam Neill, Ioan Gruffudd, Aneurin Barnard

Fantezie, UK 2013

Difuzări: 13, 14, 22 aprilie

Un tânăr curajos pornește într-o călătorie magică pentru a-l salva pe fratele răpit și a-și găsi părinții. Mariah este un băiat obișnuit care nu știa ce mistere ascunde lumea până când familia lui dispare fără urmă.

Mistere antice. Rău puternic. Și călătoria unui erou neînfricat printr-un tărâm fantastic plin de puteri și magie.

Viața lui Mariah Mund, un băiat de 17 ani, este complet dată peste cap când părinții lui dispar și fratele său mai mic este răpit. Urmând mai multe indicii până la întunecatul hotel Prince Regent, Mariah descoperă un tărâm ascuns plin de creaturi care fură copii, secrete mortale și un artefact pierdut de mult timp care oferă bogății fără limite dar și o putere supranaturală devastatoare. Când în joc se află soarta lumii sale, și a familiei lui, Mariah va risca totul pentru a dezvălui blestemul cutiei lui Midas.

THE OTHER WOMAN (2014)

CEALALTĂ FEMEIE

Regia: Nick Cassavetes

Cu: Cameron Diaz, Leslie Mann, Nikolaj Coster-Waldau, Don Johnson, Kate Upton

Comedie, S.U.A. 2014

Difuzări: 5, 6, 8, 9, 11, 23, 24 aprilie

După ce descoperă că iubitul ei este căsătorit, în scurt timp, Carly o cunoaște pe soția înșelată. Și când o altă relație este dezvăluită, cele trei femei mințite se unesc și pun la cale o răzbunare.

După ce descoperă că iubitul ei este căsătorit, o femeie (Cameron Diaz) încearcă să își refacă viața distrusă. Dar, când o cunoaște întâmplător pe soția înșelată de acesta (Leslie Mann), își dă seama că are multe în comun cu ea, iar marea ei inamică devine cea mai bună prietenă. Când o altă relație este descoperită, cele trei femei se unesc și își pregătesc răzbunarea asupra ticălosului care le-a mințit și le-a înșelat pe toate trei.

THINK LIKE A MAN TOO

NEBUNIE ÎN LAS VEGAS

Regia: Tim Story

Cu: Adam Brody, Michael Ealy, Jerry Ferrara, Meagan Good, Regina Hall

Comedie, S.U.A. 2014

Difuzări: 7, 8, 18 aprilie

Toate cuplurile din primul film, *Poartă-te ca o doamnă, gândește ca un bărbat*, bazat pe cartea lui Steve Harvey "Act Like a Lady, Think Like a Man", se duc la Las Vegas pentru a participa la o nuntă.

În această continuare, toate cuplurile se duc la Las Vegas pentru o nuntă. Dar planurile pentru un weekend romantic sunt date peste cap când aventurile lor îi pun în situații compromițătoare care amenință să distrugă marele eveniment.

WHEN THE GAME STANDS TALL

UN ANTRENOR DE LEGENDĂ

Regia: Thomas Carter

Cu: Jim Caviezel, Michael Chiklis, Alexander Ludwig, Clancy Brown, Laura Dern

Dramă, S.U.A. 2014

Difuzări: 24 aprilie

Filmul spune remarcabila poveste adevărată a legendarului antrenor de fotbal Bob Ladouceur, care a dus echipa Spartans de la liceul De La Salle pe culmile succesului.

Jim Caviezel îl interpretează pe antrenorul de fotbal Bob Ladouceur, iar acțiunea are loc într-o perioadă care a schimbat fotbalul american. Ca antrenor al echipei Spartans, Bob le spune mereu jucătorilor că victoriile nu contează. Cu toate acestea, cu ajutorul asistentului său, Terry Eidson, conduce echipa către un șir de 151 de meciuri câștigate consecutiv, stabilind un nou record. Când soția lui, Bev, îl roagă să-și îndrepte atenția asupra familiei sale, Bob este orbit de presiunea de a-și continua șirul de victorii. Acum, în mijlocul unei sezon de crize și tragedii când Spartanii sunt în pericol să piardă totul, un tânăr jucător remarcabil îl ajută pe Bob să redescopere faptul că munca în echipă eclipsează gloria personală.