



HBO COMEDY PREMIERE FILME APRILIE 2015

AMERICAN HUSTLE

Țeapă în stil american

Regia: David O. Russell

Cu: Christian Bale, Bradley Cooper, Amy Adams, Jeremy Renner, Jennifer Lawrence

Dramă, SUA, 2013

Difuzări: 3, 4, 26, 27

Doi mafioți sunt obligați să lucreze pentru Richie DiMaso, un agent FBI care nu acceptă "nu" drept răspuns. DiMaso îi plasează pe aceștia într-o schemă care este, de fapt, o cursă întinsă mafiei din New Jersey.

American Hustle este un film plasat în lumea interlopă din New Jersey, este povestea lui Irving Rosenfeld, un mafiot genial, care, împreună cu la fel de vicleana și seducătoarea sa parteneră, Sydney Prosser, vor fi obligați să lucreze pentru un agent FBI. Richie DiMaso, căci despre el este vorba, este un agent FBI neînduplecat, care nu acceptă niciodată "nu" drept răspuns și are întotdeauna metodele lui pentru a obține ceea ce dorește. El îi împinge pe cei doi infractori într-o schemă care este, de fapt, o capcană întinsă mafiei din New Jersey.

CATCH AND RELEASE

Drumul spre regăsire

Regia: Susannah Grant

Cu: Jennifer Garner, Timothy Olyphant, Sam Jaeger, Kevin Smith, Juliette Lewis

Dramă, SUA, 2006

Difuzări: 24, 25

O tânără este fericită că și-a găsit jumătatea, însă bărbatul moare cu puțin înainte de căsătorie. După această întâmplare, ea va afla adevărul despre cel pe care credea că îl cunoaște și lângă care ar fi dorit să își petreacă toată viața.

După moartea fulgerătoare a logodnicului său, Gray (Jennifer Garner) găsește puterea de a merge mai departe fiind în compania vechilor prieteni: Sam (Kevin Smith), Dennis (Sam Jaeger) și Fritz (Timothy Olyphant). Pe măsură ce timpul trece, încep să iasă la iveală secrete legate de cel pe care îl credea bărbatul perfect pentru ea. Din acel moment, Gray începe să întrezărească noi fețe de neimaginat până atunci ale acestui om pe care credea că îl cunoaște și lângă care ar fi dorit să își petreacă toată viața. Povestea continuă, căci, în același timp, Gray ajunge să se îndrăgostească de ultimul bărbat din lume de care s-ar fi așteptat vreodată să se îndrăgostească.

GARFIELD

Garfield

Regia: Peter Hewitt

Cu: Breckin Meyer, Jennifer Love Hewitt, Stephen Tobolowsky, Evan Arnold, Mark Christopher Lawrence

Comedie, SUA, 2004

Difuzări: 12

În filmul *Garfield*, cotoiul roșcat e un mare șmecher. Viața lui e super: mănâncă, doarme, mănâncă, doarme și cam atât.

Motanul Garfield (voce: Bill Murray) duce o viață cât se poate de dulce. Lăfăindu-se în fotoliul său din fața televizorului, delectându-se cu mâncarea sa preferată, lasagna, și proferând insulte la adresa stăpânului său, Jon (Breckin Meyer), Garfield se simte stăpânul universului. Cu ocazia unei vizite de control la veterinar, frumoasa Liz Wilson (Jennifer Love Hewitt), aceasta îi încredințează lui Jon, spre îngrijire, o biată creatură orfană, a cărei distracție preferată este aceea de a alerga după propria coadă - un câine pe nume Odie. Astfel, viața liniștită a lui Garfield este dată peste cap. Soluția lui Garfield este una singură: „Afară, câine nenorocit!”. Când Odie este răpit de un nemilos dresor de câini pe nume Happy Chapman (Stephen Tobolowsky), Garfield se simte responsabil pentru soarta câinelui. Cu o energie și un curaj neobișnuite pentru el, Garfield renunță la viața sa liniștită și intră în acțiune, cu o singură idee în minte: să-l salveze pe Odie.

JACKASS PRESENTS: BAD GRANDPA .5

Jackass prezintă: Un bunic nebun 0,5

Regia: Jeff Tremaine

Cu: Johnny Knoxville, Catherine Keener, Spike Jonze, Greg Harris, Jackson Nicoll

Comedie, SUA, 2014

Difuzări: 7, 8, 25, 26

Filmul oferă o nouă perspectivă asupra lumii lui Irving Zisman, arată scene bonus și farse și prezintă evoluția alter ego-ului lui Johnny Knoxville.

Octogenarul revoltător Irving Zisman (Johnny Knoxville) revine cu o nouă serie de aventuri în această versiune alternativă a filmului original. Spike Jonze și Catherine Keener apar în unele dintre înregistrările considerate prea nebunești pentru lansarea în cinema a filmului *Jackass Presents: Bad Grandpa*. Această producție oferă materiale extra, farse care nu au ieșit bine și o discuție cu Knoxville, Jonze și neînfricatul regizor Jeff Tremaine.

RIO 2

Rio 2

Regia: Carlos Saldanha

Animație, SUA, 2014

Difuzări:

- Varianta dublată: 10
- Varianta subtitrată: 10

Blu, Jewel și familia lor duc o viață liniștită în oraș. Când Jewel decide că cei trei copii ai lor trebuie să învețe să fie păsări adevărate, ea insistă ca familia să plece din Rio spre sălbăticia Amazonului.

Blu, Jewel și familia lor trăiesc, domesticiți, viața perfectă din Rio de Janeiro. Dar Jewel decide că e timpul că cei trei copilași ai lor să învețe să fie păsări adevărate și insistă să plece toți spre jungla Amazonului. Când ajung acolo, Blu și Jewel întâlnesc niște localnici: pe Eduardo, un patriarh cu un set clar de reguli, care devine un obstacol pentru Blu, pe Mimi, sora lui Eduardo, care spune tot ce-i trece prin cap, și pe Roberto, un fermecător specimen perfect de pasăre sălbatică. Pe măsură ce Blu încearcă să se integreze, se teme că ar putea să-i piardă pe Jewel și pe copii care ar putea prefera sălbăticia. În același timp, Nigel, trădătorul cacadu, vrea să se răzbune pe Blu și este ajutat de Gabi, o broască otrăvitoare drăguță, care îi este loială lui Nigel și care, deși mică de statură, are o mare inimă mârșavă.

THE DEVIL WEARS PRADA

Diavolul se îmbracă de la Prada

Regia: David Frankel

Cu: Meryl Streep, Anne Hathaway, Stanley Tucci, Emily Blunt, Simon Baker

Comedie, SUA, 2006

Difuzări: 5, 13

O tânără din provincie primește mai mult decât se aștepta când se mută la New York ca să devină scriitoare și ajunge asistenta Mirandei, care conduce cu o mână de fier o importantă revistă de modă.

Andy Sachs (Anne Hathaway) este o fată deșteaptă, de provincie, venită de pe coasta de est, unde tocmai a terminat unul dintre cele mai importante colegii. Își dorește să scrie la o revistă și, în acest sens, a aplicat pentru un loc de muncă la "Runway", o prestigioasă revistă americană de modă. Deși pe Andy nu o prea interesează această industrie, este singura revistă din New York care are un post disponibil – a doua asistentă a editorului șef Miranda Priestly (Meryl Streep).

Andy obține slujba și, în scurt timp, își dă seama că Miranda este o divă care posedă o mare putere în această lume și nu-i este teamă să o folosească. Andy află că Miranda este o femeie care poate testa chiar și răbdarea unui sfânt cu cerințele ei nesfârșite și inumane. Andy se chinuie să păstreze slujba și să-și mențină calmul, știind că o recomandare din partea Mirandei i-ar putea deschide orice ușă la orice revistă. Oare va putea ea să suporte presiunea fără să-și piardă sănătatea mintală?

CATS DON'T DANCE

Un pisoi la Hollywood

Regia: Mark Dindal

Animație, SUA, 1997

Difuzări: 3, 4, 19

Danny, o pisică ambițioasă, vrea să ajungă star la Hollywood. Această comedie animată parodiază muzicalurile anilor '30 și '40, urmărind-o pe Danny, o pisică din Kokomo, Indiana, care adoră să cânte și să danseze și care râvnește să ajungă în showbiz.

Talentul, ambiția și determinarea sunt totul la Hollywood – doar dacă nu cumva ești o pisică cool ce visează să danseze. Pentru că toată lumea știe că porcii nu zboară, vacile nu cântă și, în mod sigur, pisicile nu dansează. Această comedie animată pentru toată familie care parodiază muzicalurile anilor '30 și '40 o urmărește pe

Danny, o pisică din Kokomo, Indiana, care adoră să cânte și să danseze și care râvnește să ajungă în showbiz. Într-o zi, Danny-motanul se decide să facă ceva în legătură cu această ambiție, așa că pleacă spre Hollywood, convins că poate deveni star într-o săptămână. Totuși, felina devine repede conștientă de discriminările de specie din Hollywood: studiourile nu dau doi bani pe animale, chiar și pe cele cu calități de star, iar agentul ei poate să-i ofere doar un rol minuscul alături de adorabila fetiță Darla Dimple. Aceasta se dovedește a fi o puștoaică răutăcioasă care, în afara platoului de filmare, urăște animalele. Danny face cunoștință cu alți actori ca el, care suferă aceeași soartă, printre care Sawyer, o pisică drăguță dar cinică, Woolie, un elefant care cântă la pian, Tillie, un hipopotam cântăreț și Pudge, un pinguin interpret. Împreună, creaturile se luptă pentru acceptare și pentru o șansă de a arăta ce pot.

LITTLE MISS SUNSHINE

Little Miss Sunshine

Comedie, SUA, 2006

Jonathan Dayton, Valerie Faris

Greg Kinnear, Steve Carell, Toni Collette, Alan Arkin, Abigail Breslin

Difuzări: 10, 27, 28

Urmează povestea unei familii americane tipice, patru plus doi: mama, tata, cei doi copii, bunicul și unchiul. Aventura Hoover-ilor începe cu vestea că Abigail a fost acceptată să participe la un mare concurs de frumusețe.

Profund umană și satirică până la Dumnezeu, Little Miss Sunshine este povestea unei familii americane tipice, patru plus doi: mama, tata, cei doi copii, bunicul și unchiul. Mama (Toni Collette) este o femeie de trezeci și ceva de ani, puternică și echilibrată, inteligentă și încă sexi, dedicată tuturor membrilor familiei sale, dar chinuită de prea multele lor ciudățenii; tatăl (Greg Kinnear), sales agent, este prototipul americanului spălat pe creier, victimă a teoriilor despre dezvoltarea personală, dar în esență un optimist incurabil; Dwayne (Paul Dano), fiul cel mare, este un puști nihilist care și-a autoimpus un jurământ al tăcerii; bunicul (Alan Arkin) e un petrecăreț căruia îi place să prizeze heroină și să își petreacă timpul cu nepoata lui; unchiul (Steve Carell), fratele mamei, este un ilustru profesor universitar, specialist în opera autorului francez Marcel Proust, gay depresiv cu o proaspătă încercare de suicid pe motive amoroase; iar Olive (Abigail Breslin), mezina familiei

este „little miss sunshine”: o grăsuță ochelaristă hiper-inteligentă în vârstă de 7 ani al cărei vis al copilăriei este să câștige un concurs de frumusețe pentru fetițe. Cei șase sunt familia Hoover, o gașcă de ciudați a căror călătorie comică spre un concurs de frumusețe pentru pre-adolescente ne forțează să aruncăm un ochi asupra morții, a transformărilor și a unei culturi atât de concentrate pe ideea de câștig. Aventura Hoover-ilor începe cu vestea că Abigail a fost acceptată să participe la un mare concurs de frumusețe. Absolut adorabilă, fetița primește surpriza cu o criză de isterie în fața căreia niciunul dintre adulți nu se poate opune ideii de a pleca la drum. Cel de-al șaptelea personaj al filmului devine acum mașina cu care vor parcurge cei peste o mie de kilometri, o dubă Volkswagon galbenă, veche și ruginită, care timp de trei zile le va crea și le va rezolva tot felul de probleme.

A THIN LINE BETWEEN LOVE AND HATE

Între dragoste și ură

R: Martin Lawrence

D: Martin Lawrence, Lynn Whitfield, Daryl Mitchell, Regina King, Bobby Brown

Comedie, SUA, 1996

Difuzări: 17, 25

Eroul poveștii se află în căutarea unei femei pe care să o poată considera a lui. În timpul căutărilor sale febrile, acesta se încurcă cu o tânără de la care primește mai mult decât s-ar fi așteptat vreodată, deoarece este vorba despre atracție fatală.

Pelicula “A Thin Line Between Love and Hate” este o comedie al cărui personaj principal este interpretat de Martin Lawrence. Eroul poveștii se află în căutarea unei femei pe care să o poată considera a lui. În timpul căutărilor sale febrile, acesta se încurcă cu o tânără de la care primește mai mult decât s-ar fi așteptat vreodată, deoarece este vorba despre atracție fatală. Voluptoasa tânără este interpretată de Lynn Whitfield.