

CINEMAX PREMIERE FILME OCTOMBRIE 2014

ADONIS (2013)

Adonis

Scurt metraj, SUA, 2013

R: David Dibble

D: James Snyder, Ernie Hudson, Velinda Godfrey, Hollie Winnard, Shalaina Castle

Un film plin de umor despre un bărbat, un câine haios și o agenție matrimonială.

”Adonis” spune povestea amuzantă a unui bărbat care decide să apeleze la serviciile unei agenții matrimoniale. Spre surprinderea lui, firma îi trimite un câine, dar, pentru că garantează banii înapoi, bărbatul decide să încerce. În scurt timp, patrupedul se dovedește un adevărat magnet care atrage femei frumoase la orice pas.

Scurt metrajul ”Adonis” regizat de David Dibble îl are în rolul principal pe Kip, un bărbat care decide să apeleze la serviciile unei agenții matrimoniale. Când cei pe care îi angajaseră îi trimit un câine pe nume Adonis, începe să se gândească la faptul că ideea de a alege o agenție matrimonială nu a fost poate cea mai bună. Cu toate acestea, firma garantează banii înapoi, ceea ce înseamnă că el nu are nimic de pierdut, așa că decide să meargă mai departe. Ei bine, Adonis se dovedește a fi un adevărat magnet care atrage femei frumoase la orice pas. Din păcate, de cele mai multe ori, frumusețea este doar la suprafață, iar Kip își dorește mai mult decât atât. Prin urmare, bărbatul trebuie să caute mai mult și să vină și cu alte idei pentru a-și găsi jumătatea.

ALL THAT JAZZ

Tot acest jazz

3, 21, 30

Dramă, SUA, 1979

R: Bob Fosse

D: Roy Scheider, Jessica Lange, Leland Palmer, Ann Reinking, Cliff Gorman

Povestea unui coregraf talentat ale cărui obsesii îi vor distruge cariera.

Povestea unui talentat coregraf care, din păcate, are tot felul de obsesii legate de profesie și de viața personală și, din pricina asta, totul se va năruși pentru el. Pelicula se inspiră din experiențele personale ale lui Bob Fosse, un apreciat regizor/coregraf de pe Broadway.

"Tot acest jazz" spune povestea unui foarte talentat coregraf care, din păcate, are tot felul de obsesii legate de profesie și de viața personală. Din pricina aceasta, totul se va năruși pentru el. Joe Gideon, eroul principal al poveștii, încearcă să stabilească un echilibru între implicarea sa în cea mai recentă producție de pe Broadway și editarea unui film de la Hollywood pe care tot el îl regizase. El este obsedat de muncă, fumează mult și face tot felul de excese. Astfel, el are nevoie mereu de stimulente pentru a avea energie și pentru a putea ține pasul cu ceea ce are de făcut. Iubita lui, Katie, Audrey, fosta soție, și Michelle, fiica regizorului, încearcă să-l tragă de pe marginea prăpastiei. Din păcate, pentru trupul lui epuizat și pentru inima sa șubrezită de stres este prea târziu.

BULLETS & COOKIES (AKA. BALAS & BOLINHOS - O ULTIMO CAPITULO)

Gloanțe și pișcoturi

31

Comedie, PORTUGAL, 2012

R: Luis Ismael

D: Jorge Neto, Luis Ismael, J.D. Duarte, João Pires, Octávio Matos

Despre patru proscriși care înșeală pe toată lumea și fură de la oricine.

O comedie despre patru proscriși care nu se dau înapoi de la nimic atunci când vine vorba să înșele pe toată lumea și să fure de la oricine. Lucrurile se complică pentru ei și devin extrem de periculoase după ce, împreună cu Tone, șeful lor, pornesc pe urmele unei valize pline cu bani.

Culatra, Rato și Bino sunt trei proscriși care nu se dau înapoi de la nimic atunci când vine vorba să înșele pe toată lumea și să fure de la oricine. Lucrurile se complică pentru ei și devin extrem de periculoase după ce, împreună cu Tone, șeful lor, pornesc pe urmele unei valize pline cu bani. Odată ce ar pune mâna pe această pradă, fiecare dintre cei patru ar deveni bogat, iar asta ar rezolva problemele tuturor. Totul o ia razna după ce hoții descoperă că valiza cu bani se află închisă în seiful celui mai puternic grup criminal. Urmează o cursă contra timpului, inteligenței și a prostiei care pare a fi fără sfârșit.

CAPTURING MARY

Trecutul lui Mary

11, 12, 14, 15

Dramă, Marea Britanie, 2007

R: Stephen Poliakoff

D: Maggie Smith, David Walliams, Danny Lee Wynter, Ruth Wilson, Gemma Arterton

Un tânăr conduce o femeie mai în vârstă într-o cercetare întunecată a trecutului ei.

O dramă britanică în care un tânăr conduce o femeie mai în vârstă într-o cercetare întunecată a trecutului ei. Când era foarte tânără, femeia întâlnise un străin care îi va afecta viața pentru totdeauna.

Ne aflăm într-un înspăimântător conac din Londra, unde tânărul îngrijitor Joe lucrează în liniște. În "Trecutul lui Mary", Joe discută cu o vizitatoare, o femeie în vârstă, a cărei viață se schimbese pentru totdeauna după experiențele pe care le avusese în tinerețe în această clădire veche. Astfel, tânărul îngrijitor o conduce pe femeie într-o cercetare întunecată a trecutului ei. Când era foarte tânără, femeia întâlnise un străin, iar această întâmplare îi va afecta întreaga viață. Flashback-urile se desfășoară între anii 1950 și 1960, iar acestea aduc detalii despre relația ambiguă a tinerei Mary cu Greville, străinul cizelat și sigur pe el, pe care ea îl întâlnise la o petrecere. Misterios și abil, Greville părea a avea o putere stranie asupra celor bogați și puternici și încearcă să o seducă pe tânăra Mary. Urmează un joc straniu în urma căruia promițătoarea carieră de jurnalist a tinerei va ajunge brusc în mare impas. Oare va reuși Mary, care acum este o femeie în vârstă, să scape vreodată de fantomele trecutului?

CHILD OF GOD

Fiul lui Dumnezeu

18, 21

Dramă, SUA, 2013

R: James Franco

D: Scott Haze, Tim Blake Nelson, Jim Parrack, James Franco, Brian Lally

Un bărbat încearcă să trăiască în afara societății și devine un om al cavernelor.

Impresionata poveste a lui Lester Ballard, un bărbat din Tennessee din vremea anilor '60, care decide să trăiască în afara societății. El ajunge să locuiască în peșteri și se transforme într-o creatură sălbatică, dominată de instincte.

Suntem cândva în anii '60 și urmează impresionanta poveste a unui bărbat din Tennessee. Astfel, pelicula "Fiul lui Dumnezeu" îl are în centrul său pe Lester Ballard, un bărbat dintr-un oraș de la poalele munților Appalachian din Tennessee, un individ violent care decide să trăiască departe de lume. Este vorba despre încercarea dezastruoasă a unui om de a trăi în afara societății. Singur și fără adăpost, Ballard decade la propriu și la figurat la nivelul unui om al cavernelor, adâncindu-se în crimă și degradare.

DEADBOOK

Deadbook

7

Scurt metraj, Irlanda, 2013

R: Richard Scobie

D: David Murray, Jack Hickey, Michael James Ford, Lynette Callaghan, Danny Mccolgan

Gordon și Michael vin cu ideea unei rețele de socializare numită "Deadbook".

Doi absolvenți vin cu o inovatoare idee de business: este vorba despre o rețea de socializare numită "Deadbook" ("Cartea morților") care promite păstrarea legăturii cu prietenii și cei dragi din lumea de dincolo pentru totdeauna. Însă, nu totul este ceea ce pare, după ce tinerilor li se adaugă un grup de investitori.

Gordon și Michael sunt doi absolvenți care vin cu o inovatoare idee de business, este vorba despre o rețea de socializare numită "Deadbook", ("Cartea morților"). Ei bine, spre deosebire de toate celelalte, această comunitate virtuală promite ceva care este practic imposibil. Este vorba despre șansa de a rămâne în legătură cu prietenii și cei dragi din lumea de dincolo pentru totdeauna. Însă, cum se întâmplă de obicei, nu totul este ceea ce pare, mai ales după ce tinerilor li se adaugă un grup de investitori.

ED TV

Ed TV

24, 25

Comedie, SUA, 1999

R: Ron Howard

D: Matthew McConaughey, Jenna Elfman, Woody Harrelson, Sally Kirkland, Martin Landau

Ed este angajatul unui magazin care brusc are șansa de a deveni celebru.

O comedie despre un angajat al unui magazin a cărui viață se schimbă brusc după ce acceptă să participe la un Reality Show. La început, el crede că este șansa vieții lui, apoi găsește că e amuzant să fie vedetă și, în cele din urmă, nu mai știe cum să iasă cu bine din haosul care pusese stăpânire pe viața lui.

Celebritatea este ceva la care visează majoritatea oamenilor. Însă, ea vine la pachet cu multe alte "bonusuri" incomode. TrueTV este în căutarea unui om obișnuit pe care să-l transforme în vedetă. După o căutare intensă, Cynthia, directorul de programe, crede că l-a și găsit. Prin urmare, viața unui american obișnuit urmează să fie filmată 24 de ore pe zi și difuzată în acest reality show. Astfel, norocosul câștigător este Ed Pekurny, care lucrează într-un magazin din San Francisco. Inițial, el crede că

aceasta este șansa vieții lui, apoi găsește că este foarte amuzant să fie vedetă. Cu toate acestea, lipsa vieții private are consecințe grave asupra vieții lui de familie. Povestea devine cu adevărat complicată mai ales după ce Ed începe o legătură cu iubita fratelui său, iar secrete de familie de mult îngropate amenință să iasă la lumină. Prin urmare, eroul nostru, un anonim devenit peste noapte celebru, ajunge să-și dorească cu disperare să iasă cu bine din toată povestea asta.

ESCAPE FROM ZAHRAIN

Evadarea din Zahrain

13, 14

Acțiune, SUA, 1962

R: Ronald Neame

D: Yul Brynner, Sal Mineo, James Mason, Madlyn Rhue, Jack Warden

Undeva într-un stat arab, niște deținuți evadează și fug prin deșert, spre graniță.

Într-o țară imaginară din Orientul Mijlociu, liderul rebelilor, Sharif, împreună cu alți deținuți care reușiseră să evadeze, fug prin deșert, spre graniță, încercând să scape de soldații guvernului.

Suntem undeva într-o țară din Orientul Mijlociu, într-o țară imaginară numită Zahrain, unde adepții fanatici ai liderului naționalist Sharif atacă o mașină a autorităților în care acesta este transportat de la o închisoare la alta, urmând să fie executat. Împreună cu Sharif evadează și alți deținuți: este vorba despre Huston, un american care păgubise Zahrain Oil Company cu o sumă răsunătoare, Tahar, o brută sadică, și Hassan, un bărbat care își omorâse soția infidelă. Împreună cu studentul Ahmed, liderul asaltului asupra mașinii autorităților, aceștia capturează o ambulanță a rafinăriei cu care vor fugi prin deșert și vor încerca să treacă granița pentru a scăpa de soldații guvernului.

GLORIOUSLY WASTED

Mort de beat

10, 26

Comedie, Finlanda, 2012

R: Lauri Maijala

D: Joonas Saartamo, Santtu Karvonen, Johannes Holopainen, Krista Kosonen, Esko Salminen

Bucuria unui bărbat de a trăi beat este grav amenințată când el se îndrăgostește.

Juha Berg este un bețivan fără speranță care trăiește în cartierul Kallio din Helsinki. El are treizeci de ani și nici cea mai mică intenție de a-și schimba viața în vreun fel. Dar bucuria de a trăi mereu cu creierul îmbibat în alcool ajunge să fie grav amenințată atunci când pasionalul Juha se îndrăgostește.

Juha Berg este un alcoolic fericit, un bețivan fără speranță care trăiește în cartierul Kallio din Helsinki. Are cam treizeci de ani și zero intenții de a schimba ceva la viața lui. Dar bucuria de a trăi mereu cu creierul îmbibat în alcool ajunge să fie grav amenințată atunci când pasionalul Juha se îndrăgostește de Tiina, lidera grupului său de la Alcoolicii Anonimi. Relația lui cu Tiina progresează rapid, iar bărbatul ajunge să pună în balanță menținerea acestei relații cu vechiul lui stil de viață. Desigur există cineva în toată această poveste care face tot ce-i trece prin minte ca să saboteze relația celor doi: este vorba despre cel mai bun prieten al femeii, Kristian.

GROW UP, TONY PHILLIPS

Maturizează-te, Tony Phillips!

5, 6, 21, 22, 31

Comedie, SUA, 2013

R: Emily Hagens

D: Tony Vespe, Aj Bowen, Katie Folger, Devin Bonnie, Caleb Barwick

O comedie al cărui erou principal este un tânăr obsedat de Halloween.

Tony Phillips trece prin clipe delicate, deoarece iubește Halloween-ul, dar, în acest an, toți prietenii săi de la școală au hotărât că această sărbătoare este pentru copii, nu pentru ei. Ce ar putea face liceanul pentru ca amicii lui să înțeleagă ce înseamnă Halloween-ul pentru el?

Tony Phillips este un adolescent obsedat de sărbătoarea Halloween-ului, iar asta în ciuda faptului că amicii lui de la școală au decis că ei sunt prea mari pentru asta. Astfel, tânărul nu prea știe cum să procedeze. Oare ce ar putea face Tony pentru ca amicii lui să înțeleagă ce înseamnă Halloween-ul pentru el? În plus, oricare-ar fi, el este decis să aibă cel mai grozav costum din oraș. Lucrurile se complică atunci când vărul lui, Pete, intră în necazuri și are nevoie de ajutorul lui.

HARRY, HE'S HERE TO HELP (AKA. HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN)

Sunt aici să te ajut

17

Thriller, Franța, 2000

R: Dominik Moll

D: Laurent Lucas, Sergi López, Mathilde Seigner, Sophie Guillemin, Liliane Rovère

Despre vacanța de vară a unei familii care ia o întorsătură macabră.

Michel și Claire se întâlnesc cu Harry, o cunoștință din liceu de-a lui Michel. Din acest moment, Harry ajunge să fie obsedat de cei doi și ajunge să aibă un efect devastator asupra tânărului cuplu.

Michel este un tânăr profesor care împreună cu soția și cele trei fiice se îndreaptă spre casa de la țară pentru a-și petrece acolo vacanța de vară. Când se opresc la o benzinărie, ei se întâlnesc cu Harry, o cunoștință din liceu de-a lui Michel. Spre surprinderea lui Michael, fostul coleg poate să recite o poezie pe care el o scrisese pentru revista școlii cu mulți ani în urmă. Astfel, profesorul îi invită pe Harry și pe iubita acestuia, Prune, la casa de vacanță a familiei. În schimb, Harry se oferă să îl ajute cu orice are Michael nevoie, dezvăluind că a moștenit o avere. Deși inițial Michael refuză politicos oferta lui Harry, cel din urmă se prezintă cu o mașină nouă nouă pentru fostul lui coleg de liceu. Doar că Harry ajunge să fie obsedat de

Michael și soția lui, iar asta va avea un efect devastator asupra tânărului cuplu. În cele din urmă povestea va cunoaște o întorsătură macabră.

I AM YOURS (AKA. JEG ER DIN)

Sunt a ta

12, 22, 30

Dramă, Norvegia, 2013

R: Iram Haq

D: Amrita Acharia, Ola Rapace, Prince Singh, Rabia Abid Ali, Assad Siddiqui

Portretul unei tinere mame norvegiene de origine pakistaneză care trăiește la Oslo.

Mina este o femeie care își crește singură fiul în vârstă de șase ani. Norvegiana de origine pakistaneză are o relație delicată cu familia sa. Atunci când îl întâlnește pe Jesper, un regizor suedez, femeia se îndrăgostește fără scăpare de acesta.

"Sunt a ta" este portretul unei femei de origine pakistaneză care locuiește la Oslo, îl crește singură pe Felix, fiul ei în vârstă de șase ani, și are o relație delicată cu familia. Mina caută dragostea și a avut relații cu mai mulți bărbați. Din păcate niciuna dintre ele nu a durat prea mult. Apoi, se întâmplă să îl întâlnească pe Jesper, un regizor suedez, de care Mina se îndrăgostește fără scăpare. Femeia îl ia pe Felix la Stockholm să trăiască toți trei, dar micuțul nu pare a fi pregătit pentru o viață de familie. Femeia este hotărâtă să lupte pentru dragostea ei, dar, în cele din urmă, viața o va lua prin surprindere.

INUMBER NUMBER

Polițiștii

26

Acțiune, Africa de Sud, 2013

R: Donovan Marsh

D: S'Dumo Mtshali, Presley Chweneyagae, Israel Makoe, Hlubi Mboya, Owen Sejake

Doi polițiști sunt decși să lupte cu niște găști de tâlhari, dar și cu colegii lor corupți.

Un film de acțiune despre doi polițiști, Chili și Shoes, care lucrau împreună de opt ani. Ei au decis să lupte împotriva unei găști de tâlhari de mașini blindate, dar și împotriva colegilor și superiorilor săi corupți.

În regia lui Donovan Marsh, producția "Polițiștii" îi are în centru pe Chili și Shoes, doi polițiști care lucrau împreună de opt ani. După ce aceștia au reușit o arestare riscantă, superiorii corupți au refuzat să le dea recompensa pe care le-o datorau. Înfuriat, Chili are de gând să se infiltreze într-o bandă de hoți de mașini blindate. Schema pusă la cale de el o ia razna atunci când cei din gașcă află care este identitatea lui reală. Tâlharii îl iau pe Shoe ostatic și împreună cu el pornesc spre un nou jaf. Atrăși de potențiala pradă, cu toții se trezesc în mijlocul unui măcel.

LE ROI DANSE (AKA. THE KING IS DANCING)

Regele dansează

31

Dramă, Franța, 2000

R: Gérard Corbiau

D: Benoît Magimel, Boris Terral, Tchéry Karyo, Colette Emmanuelle, Cécile Bois

O dramă istorică despre cunoscutul compozitor Jean-Baptiste Lully.

În vreme ce zăcea pe patul de moarte, Jean-Baptiste Lully, unul dintre cei mai importanți compozitori ai secolului al XVII-lea, rememorează cele mai fericite clipe și vorbește despre cum a devenit un necunoscut muzician italian unul dintre cei mai respectați compozitori ai Franței.

În timpul unui Te Deum în onoarea regelui Louis al XIV-lea al Franței, marele muzician Jean-Baptiste Lully își străpunge degetul de la picior cu bastonul. În scurt timp, rana se cangrenează, dar Lully refuză să-i fie amputat piciorul. În vreme ce își trăia ultimele clipe pe patul de moarte, compozitorul rememorează momentele fericite ale existenței sale și vorbește despre cum a devenit dintr-un necunoscut muzician italian unul dintre cei mai respectați compozitori ai Franței. În 1653, Lully a câștigat favoarea regelui adolescent Louis și a scris un balet pentru el. În 1661, când și-a asumat puterea, acesta l-a numit compozitorul său personal. Prin alianța cu Moliere, compozitorul va construi o faimă de durată. Pentru Jean-Baptiste Lully viața profesională dar și cea personală au fost afectate de turbulențe, îndoială și scandal.

MICHAEL KOHLHAAS (AKA. AGE OF UPRISING: THE LEGEND OF MICHAEL KOHLHAAS)

Michael Kohlhaas

4, 7

Dramă, Franța, 2013

R: Arnaud Des Pallières

D: Mads Mikkelsen, Mélusine Mayance, Delphine Chuillot, David Kross, Bruno Ganz

Un negustor de cai a reușit să strângă o mică armată care să lupte împotriva nedreptății.

Suntem cândva în secolul al XVI-lea, vreme în care un mercenar a reușit să strângă o mică armată. Negustorul de cai Michael Kohlhaas are o viață de familie fericită și prosperă. Când un nobil îl amenință nejustificat și-l fură, el decide să lupte împotriva nedreptății și pentru redobândirea drepturilor.

Cândva în secolul al XVI-lea, atunci când feudalismul se afla în declin, Europa se afla undeva la răscruce, între lumea veche și cea nouă. Michael Kohlhaas este un negustor de cai respectat, un soț bun și un familist convins care are o existență pașnică. Asta până în clipa în care un nobil nemilos îi fură caii și, din acest moment, începe o serie de evenimente ireversibile. Kohlhaas ajunge în cealaltă extremă după ce abuzurile care au loc îi distrug viața și încrederea în lege. Astfel, el reușește să strângă o mică armată care să lupte împotriva nedreptății și prin intermediul căreia să-și redobândească drepturile.

MR INVISIBLE (2013)

DI Invizibil

16

Scurt metraj, Marea Britanie, 2013

R: Greg Ash

D: Julian Glover, Omid Djalili, Karl Johnson

Un bătrân singuratic pare a fi invizibil pentru toți cei din jurul său.

Un bătrân singuratic și ignorat pare a fi invizibil pentru toți cei din jurul său. Însă, atunci când el ajunge în centrul Londrei, faptul că este "invizibil" devine arma lui principală.

"DI Invizibil" este un scurt metraj britanic din 2013 regizat de Greg Ash. Filmul spune povestea unui bătrân englez singuratic și ignorat care pare a fi invizibil pentru toți cei din jurul său. Însă, atunci când pornește într-o călătorie și ajunge în centrul Londrei, faptul că este "invizibil" devine arma lui principală.

NICHOLAS AND ALEXANDRA

Nicholas și Alexandra

27, 28

Dramă, SUA, 1971

R: Franklin J. Schaffner

D: Michael Jayston, Janet Suzman, Harry Andrews, Irene Worth, Timothy West

Istoria tristă a începutului și sfârșitului ultimei domnii a Romanovilor.

O poveste de dragoste fermecătoare din perioada regalității și a Revoluției din Rusia, istoria tristă a începutului și sfârșitului ultimei domnii a Romanovilor, executarea lor și momentul Revoluției din Rusia.

Cel care îi dă viață personajului Țarul Nicolae al II-lea, soțul iubitor și tatăl devotat, dar, din păcate, un conducător slab al țării sale, este Michael Jayston. Împărăteasa Alexandra este interpretată de Janet Suzman. Urmăriți povestea tristă a începutului și sfârșitului ultimei domnii a Romanovilor și momentul Revoluției din Rusia care va schimba definitiv destinul Rusiei și chiar al omenirii. Prima "întâlnire" a noastră cu cele două personaje regale este plasată în anul 1894, la nunta lor. Deși Nicolae îi este devotat Alexandrei, rușii nu sunt prea încântați de faptul că Țarina lor este de pe alte meleaguri. Totuși, Alexandra începe să fie simpatizată în momentul în care dă naștere primului fiu al lor, foarte îndrăgitul prinț Alexis (Roderick Noble). Însă, acesta suferă de hemofilie, o boală care lovește la fiecare a doua generație familia Alexandrei. Când se dovedește că toate metodele convenționale eșuează, Țarina pune soarta fiului său în mâinile lui Rasputin (Tom Baker). Pe măsură ce influența și puterea lui Rasputin cresc, țărani ruși devin tot mai agitați. Cu toate acestea, se întâmplă ca și după asasinarea lui Rasputin bolșevicii să fie nemulțumiți. Povestea Romanovilor se termină brusc în ziua de 16 iulie a anului 1918, când familia regală este executată, în ciuda faptului că moderatul Kerensky (John McEnery) pledase pentru ca aceștia să traverseze Rusia în siguranță. Pelicula a obținut două premii Oscar (decoruri și costume) și patru nominalizări la aceeași ceremonie (cea mai bună actriță în rol principal - Janet Suzman, cea mai bună imagine, cea mai bună coloană sonoră, cel mai bun film); nominalizări la BAFTA pentru costume și pentru debut; nominalizări la Globurile de Aur (pentru actor în rol secundar - Tom Baker, cel mai promițător debut - Janet Suzman și Tom Baker) și nominalizare la Premiile Grammy pentru coloană sonoră.

RIDING ALONE FOR THOUSANDS OF MILES (AKA. QIAN LI ZOU DAN QI)

Lungul drum al iertării

22, 23, 31

Dramă, Hong Kong, 2005

R: Yimou Zhang

D: Ken Takakura, Shinobu Terajima, Kiichi Nakai, Ken Nakamoto, Jiamin Li

Un bărbat încearcă să remedieze ruptura îndelungată cu fiul său care e pe moarte.

Când un japonez bătrân află că fiul său, Ken-ichi, suferă de cancer în fază terminală, decide să călătorească în provincia Yunnan din China, în locul fiului său, pentru a filma un celebru star și pentru a-i da înregistrarea lui Ken-ichi.

După o ruptură de familie de lungă durată, Gou-ichi Takata și-a căutat consolarea într-un izolat sat de pescari din Japonia. Când bătrânul află că fiul său, Gou-ichi, suferă de cancer și se află în fază terminală, pornește spre Tokyo pentru a face pace cu el. Cu toate acestea, deși mai are puțin de trăit, Ken-ichi refuză să-l vadă pe Gou-ichi. Sperând că va reuși să-i împace pe cei doi, Rie, soția fiului său, îi dă bătrânului o casetă video și îi spune despre visul fiului său de a-l vedea pe starul chinez Li Jiamin pe scenă. Pentru a recâștiga inima fiului său, Gou-ichi decide să călătorească în provincia Yunnan din China, în locul fiului său, pentru a-l filma pe celebru star și pentru a-i da înregistrarea lui Ken-ichi. Cu această ocazie, bătrânul va învăța lecții valoroase despre familie, iertare și mântuire.

SOURCES OF LIFE (AKA. QUELLEN DES LEBENS)

Sursele vieții

19, 29

Dramă, Germania, 2013

R: Oskar Roehler

D: Jürgen Vogel, Meret Becker, Moritz Bleibtreu, Lavinia Wilson, Lisa Smit

Povestea unei familii germane, redată din perspectiva a trei generații postbelice.

Germania, 1949. Soldatul veteran Erich se simte ca un străin după ce se întoarce acasă. Prin intermediul lui, al copiilor și nepoților săi vedem care era viața oamenilor din Republica Federală Germană, din perspectiva a trei generații.

O saga de familie, în care este vorba despre realitatea din Republica Federală Germană, din perspectiva a trei generații. Urmează povestea autobiografică a regizorului Oskar Roehler, poveștile de dragoste ale familiei sale derulate pe perioada a trei generații. La început, suntem în Germania, anul 1949, când soldatul veteran Erich se simte ca un străin după ce se întoarce acasă. Prin intermediul lui, al copiilor și nepoților săi vedem care era viața oamenilor din Republica Federală

Germană, din perspectiva a trei generații. Astfel, Erich înființează o fabrică în care se realizează pitici de grădină, afacerea se bucură de succes, iar bărbatul și familia lui își refac viața în noua Republică Federală Germană. Urmărim viața, iubirile și dezamăgirile lui Erich, apoi pe ale fiului acestuia, un poet luptător, și apoi experiențele prin care trece nepotul soldatului veteran. "Sursele vieții" este o saga de familie, o istorie a Germaniei postbelice, redată din perspectiva a trei generații.

STARMAN (1984)

Omul din stele

17, 18, 29, 30

Romantic, SUA, 1984

R: John Carpenter

D: Jeff Bridges, Karen Allen, Charles Martin Smith, Richard Jaeckel, Robert Phalen

Când ajuta un extraterestru frumos, o văduvă ce încă suferea începe să se vindece.

Nava unui extraterestru se prăbușește pe Pământ și, pentru a evita deconectarea, acesta ia chipul soțului decedat al unei tinere văduve, a cărei casă a fost prima care îi apăruse în cale. El trebuie să-i liniștească temerile și, cu ajutorul femeii, să ajungă în Arizona.

"Omul din stele" este o poveste romantică plină de aventuri despre un extraterestru care vine să observe viața de pe Terra și rămâne blocat undeva lângă o fermă din Wisconsin, aproape de casa lui Jenny Hayden, o tânără văduvă. Extraterestrul ia înfățișarea lui Scott Hayden, soțul decedat al femeii. Pentru a fi preluat de nava-mamă, care se va întâmpla peste trei zile în Arizona, "omul din stele" are nevoie de ajutorul femeii. Călătoria celor doi va fi una foarte periculoasă deoarece pe urmele lor se află armata Statelor Unite precum și un agent secret guvernamental. De-a lungul celor trei zile, apare o relație frumoasă și neobișnuită între o femeie confuză și un extraterestru curios și hotărât.

SWIM LITTLE FISH SWIM

Înoată, peștișorule, înoată!

8, 9, 27

Dramă, SUA, 2013

R: Ruben Amar, Lola Bessis

D: Dustin Guy Defa, Lola Bessis, Brooke Bloom, Olivia Durling Costello, Anne Consigny

New York. Trei povești de viață, cu legătură între ele.

Lilas merge de la Paris la New York, iar acesta este un pas important pentru cariera ei artistică. Dar, după ce ajunge aici, viața nu este deloc ușoară pentru ea. Fără bani și niciun loc unde să doarmă, ea îl întâlnește pe Leeward, un artist care o primește să locuiască împreună cu familia lui, într-un mic apartament.

Maggie? Rainbow? Deși fetița lor are deja trei ani, Leeward și Mary, părinții ei, nu au ajuns să se înțeleagă în ceea ce privește numele copilei pe care o au. Mary este asistentă, muncește din greu și are un singur vis: să-și schimbe viața. Ea are resentimente în legătură cu soțul ei, pe care îl consideră un iresponsabil, un adolescent bătrân care nu este în stare să păstreze un loc de muncă. Leeward este un muzician atipic și idealist, un vizionar New Age care se consideră un artist neînțeles. El o întâlnește pe Lilas, o franțuzoaică din Paris în vârstă de 19 ani și fiica unui faimos pictor. Drumul până la New York este un pas foarte important pentru cariera tinerei, dar aici viața nu este deloc ușoară deoarece ea nu are bani și nici un loc unde să doarmă. Astfel Leeward, o primește să locuiască împreună cu familia lui, în micul lor apartament. Din această clipă, viața și așa tensionată a cuplului devine și mai complicată.

THE BEST THINGS IN THE WORLD (AKA. AS MELHORES COISAS DO MUNDO)

Cele mai bune lucruri din lume

1, 2, 14, 24, 25

Dramă, Brazilia, 2010

R: Laís Bodanzky

D: Francisco Miguez, Denise Fraga, Fiuk, José Carlos Machado, Gabriela Rocha

Undeva în São Paulo, doi frați adolescenți află că tatăl lor este homosexual.

Mano are 15 ani, iar Pedro 17. Cei doi frați adolescenți au o viață foarte frumoasă, până în clipa în care află că tatăl lor este homosexual. Rapid, părinții lor divorțează, iar bloggerii liceului încep să împrăștie fel și fel de bârfe.

Suntem în São Paulo, unde îi întâlnim pe Mano și pe Pedro, doi frați adolescenți. Mano are 15 ani și își petrece timpul cântând la chitară, plimbându-se cu bicicleta sau întâlnindu-se cu prietenii. Mano și fratele său mai mare, Pedro, trăiesc o viață simplă și frumoasă, până în clipa în care află că tatăl lor este homosexual. Din acest moment, viața lor se schimbă dramatic: iubita lui Pedro spune că are nevoie de o pauză, părinții băieților divorțează, iar bârfele se împrăștie cu repeziciune. În plus, Mano trebuie să facă față provocărilor de a fi popular la școală, face sex pentru prima dată, are o altă relație cu părinții, descoperă iubirea și, în acest proces, află și cine este el cu adevărat.

THE DOOR IN THE FLOOR

Ușa din podea

18

Dramă, SUA, 2004

R: Tod Williams

D: Jeff Bridges, Kim Basinger, Elle Fanning, Jon Foster, Mimi Rogers

După moartea celor doi fii adolescenți, mariajul părinților este și el pe sfârșite.

Aceasta este povestea tristă a unui celebru autor de cărți pentru copii, Ted Cole, și a frumoasei sale soții, Marion. Mariajul lor este în prag de colaps, după ce, cei doi fii ai lor, își pierd viața într-un accident auto.

Ted (Jeff Bridges) și Marion Cole (Kim Basinger) sunt doi oameni al căror mariaj se află în pragul colapsului. După ce, cei doi fii adolescenți își pierd viața într-un accident auto, Marion este cuprinsă de o depresie profundă, iar Ted își înșală soția în repetate rânduri. Niciunul dintre cei doi nu pare să-i acorde întreaga atenție lui

Ruth, fiica lor care supraviețuise. Ted îl angajează pe Eddie, un tânăr de 16 ani, ca să îl ajute cu editarea celui mai recent manuscris al său. Bărbatul este îngrijorat de asemănarea fizică dintre Eddie și unul dintre fiii săi și de faptul că asta va avea un efect puternic asupra lui Marion. Rapid, Eddie ajunge să fie foarte atras de frumoasa soție a angajatorului său, iar Marion, sfâșiată de durere și de dorință, îl atrage într-o relație sexuală care aduce și mai multă tensiune în această familie atât de greu încercată.

THE EVIL DEAD

Cartea morților

3, 15

Horror, SUA, 1981

R: Sam Raimi

D: Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Hal Delrich, Betsy Baker, Sarah York

Într-o cabană părăsită, cinci prieteni trezesc la viață niște demoni din altă lume.

Cinci prieteni se opresc într-o cabană abandonată din pădure. Aici, ei descoperă o Carte a Morții cu ilustrații macabre, un pumnal realizat din oase umane și o casetă audio. După ce rostesc incantațiile, tinerii trezesc dintr-un somn adânc demoni dintr-o altă lume și așa se dezlănțuie infernul.

Cinci prieteni vor trăi cel mai negru coșmar posibil. Ash (Bruce Campbell), iubita lui, Linda (Betsy Baker), și colegii lor de clasă, Cheryl (Ellen Sandweiss), Scott (Hal Delrich) și Shelly (Sarah York), decid să se oprească la o cabană abandonată, care se afla undeva în mijlocul pădurii. Aici, ei descoperă o Carte a Morții cu ilustrații macabre, un pumnal realizat din oase umane și o casetă audio pe care se află imprimată traducerea textului. După ce rostesc incantațiile pe care le aud pe casetă, tinerii trezesc la viață demoni dintr-o altă lume și așa se dezlănțuie infernul.

LISTING AGENT

Agentul imobiliar

Scurt metraj, SUA, 2013

R: Matthew Douglas Helfgott, Jared Hillman

D: Joel Murray, Margaret Easley, Norma Michaels, Erick Chavarria, Cuyle Carvin

Un agent imobiliar disperat trebuie să țină cont de pretențiile exagerate ale clientului.

Un agent imobiliar are o ultimă șansă de a vinde o casă înainte ca propria sa locuință să ajungă să fie scoasă la licitație. Și, când în sfârșit apare un client care face o ofertă, el ajunge să îndeplinească pretențiile exagerate ale acestuia, în speranța că nu va rata această ultimă ocazie.

Noel Brown este un agent imobiliar disperat, un bărbat cu familie care are o ultimă șansă de a vinde o casă înainte ca propria sa locuință să ajungă să fie scoasă la licitație. Și, când în sfârșit apare un client care face o ofertă, Brown ajunge să îndeplinească pretențiile exagerate ale acestuia, în speranța că nu va da cu piciorul acestei ultime ocazii.

THE MAGNIFICENT SEVEN

Cei șapte magnifici

6, 7, 26

Western, SUA, 1960

R: John Sturges

D: Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Charles Bronson, Robert Vaughn

Oamenii terorizați de un bandit angajează șapte pistolari ca să le apere casele.

Un bandit și gașca lui terorizează un sat de mexicani fermieri. Trei dintre săteni sunt trimiși în Statele Unite pentru a găsi pistolari care să-i apere. Aceștia angajează șapte pistolari duri pentru a pune capăt atacului banditului și găștii sale.

După ce un sat mexican este atacat de un grup de bandiți nemiloși condus de neîndurătorul Calvera, locuitorii nu au de ales, fiind obligați să le dea recolta lor

muncită cu greu. Temându-se că atacurile bandiților îi vor transforma în muritori de foame, liderii comunității țin cont de sfatul unui bătrân și decid să plece în Statele Unite pentru a găsi pistolari care să-i apere. Aceștia angajează șapte pistolari duri pentru a pune capăt atacului banditului și găștii sale.

THE MULE (2014)

Cărașul

25, 28

Suspans, Australia, 2014

R: Angus Sampson, Tony Mahony

D: Hugo Weaving, Angus Sampson, Leigh Whannell, Ewen Leslie, Geoff Morrell

Un bărbat naiv care ascunde droguri letale în stomac este prins de poliție.

Un bărbat naiv urmează să introducă droguri din Thailanda în Australia, ascunzându-le în propriul stomac. Când este prins la vamă, acesta refuză să recunoască faptul că are droguri asupra sa, așa că rămâne în custodie până când nu va mai putea ține ascunse narcoticele.

Ray Jenkins este un tip amabil, care, din păcate pentru el, este mult prea naiv. Când Gavin (Whannell), prietenul lui de-o viață, îi spune despre cum ar putea face rapid rost de bani din trafic de droguri, Ray este de acord să participe. Astfel, el înghite niște pungi cu droguri și încearcă să ia avionul înapoi spre Australia. Doar că Ray își pierde sângele rece și este înhățat de Poliția Federală Australiană. El refuză să recunoască faptul că are droguri asupra sa, așa că rămâne în custodie până când îi va fi imposibil să mai țină ascunse narcoticele.

THE SCORPION KING 3: BATTLE FOR REDEMPTION

Regele Scorpion 3

24, 25

Aventuri, SUA, 2012

R: Roel Reiné

D: Victor Webster, Billy Zane, Ron Perlman, Kimbo Slice, Dave Bautista

Mathayus trebuie să apere regatul de un tiran sprijinit de războinici-fantomă.

Regatul lui Mathayus a decăzut, iar soția lui, regina, a murit fiind răpusă de ciumă. Pentru a re trăi gloria vremurilor apuse și pentru a reuși să păstreze ceea ce mai rămăsese din regatul său, Mathayus trebuie să lupte împotriva unui tiran.

Regatul lui Mathayus a decăzut, iar soția lui, regina, a murit fiind răpusă de ciumă. Pentru a re trăi gloria vremurilor apuse și pentru a reuși să păstreze ceea ce mai rămăsese din regatul său, Mathayus trebuie să lupte împotriva unui tiran. Situația este complicată deoarece conducătorul diabolic are sprijinul unor războinici-fantomă. Oare va reuși Mathayus să recâștige gloria pe care regatul condus de el a avut-o cândva?

THIS WAY OUT

Aici e scăparea

17, 29

Scurt metraj, Marea Britanie, 2013

R: Staten Cousins-Roe

D: Poppy Roe, Katie Brayben, Christopher Gilling, Sarah Ball, Adam Venus

Minnie și asistenta ei încearcă să păstreze pe linia de plutire centrul de eutanasiere.

Aceasta este o comedie neagră care le are în centrul ei pe Minnie, proprietara unui centru de eutanasiere, și pe Maude, asistenta ei. Cele două par a fi în stare de orice pentru a împiedica închiderea centrului.

Minnie și asistenta ei, Maude, se luptă să mențină pe linia de plutire Centrul de Eutanasiere a lui Minnie. Pentru a controla creșterea populației, guvernul tocmai a legalizat sinuciderea asistată. Din păcate, după un influx de clienți, "The Sunshine Centre", care reprezintă concurența, i-a pus lui Minnie afacerea pe butuci. Foarte

aproape de a pierde totul și încurajată de cuvintele mamei ei, ”trebuie să reușești în viață sau poți foarte bine să te sinucizi”, Minnie și Maude pornesc într-o campanie disperată de a găsi mai mulți oameni care doresc să moară, dar nu știu încă asta. De-a lungul drumului, Minnie va descoperi că există alte lucruri pentru care merită să trăiești decât moartea și că, uneori, oamenii au nevoie doar de puțin ajutor pentru a-și da seama.

VILLA RIDES

Oamenii lui Pancho Villa

20

Aventuri, SUA, 1968

R: Buzz Kulik

D: Yul Brynner, Robert Mitchum, Charles Bronson, Herbert Lom, Maria Grazia Buccella

Rebelul mexican Pancho Villa conduce o revoluție alături de un aviator american.

Împins în Revoluția Mexicană de lăcomie, pilotul american Lee Arnold se alătură lui Pancho Villa, un bandit transformat în patriot, și găștii acestuia într-un marș de-a lungul Mexicului. Ei se vor lupta cu trupele guvernului și vor fura inimile femeilor.

Acțiunea peliculei ”Oamenii lui Pancho Villa” este plasată în Mexic și îl are în rolul principal pe Yul Brynner, care îi dă viață legendarului Pancho Villa, banditul transformat în patriot. Împins în Revoluția Mexicană de lăcomie, pilotul american Lee Arnold i se alătură lui Pancho Villa și găștii acestuia într-un marș de-a lungul Mexicului. Astfel, aceștia se vor lupta cu trupele guvernului și vor fura inimile femeilor.

WATERWORLD

Waterworld - Lumea apelor

10, 11, 29, 30

Aventuri, SUA, 1995

R: Kevin Reynolds

D: Kevin Costner, Dennis Hopper, Jeanne Tripplehorn, Tina Majorino, Michael Jeter

Topirea ghețarilor a făcut ca întreaga civilizație de pe Terra să ajungă sub ape.

Aceasta este o aventură apocaliptică, plasată într-un viitor sordid, când, din cauza încălzirii globale, ghețarii de la Poli se vor fi topit, iar civilizația de pe Terra va fi fost înghițită de ape.

Povestea a fost filmată în Hawaii, folosindu-se ca locații de filmare câteva false insule și este plasată într-un viitor apocaliptic, când efectele încălzirii globale au determinat topirea ghețarilor de la Poli și, implicit, inundarea, înecarea civilizației de pe Terra. Cei care au supraviețuit dezastrului, călătoresc pe mare. În aceste vremuri cumplite, un marinar (Kevin Costner) reprezintă una dintre puținele ființe umane care a reușit să se adapteze acestor condiții și încearcă să vândă plante rezidenților unei insule artificiale. Dar se întâmplă că insula să fie atacată de Smokeri, un grup de teroriști nomazi condus de Deacon (Dennis Hopper). Marinarul reușește să scape împreună cu Helene (Jeanne Tripplehorn) și cu Enola (Tina Majorino), fiica acesteia. Înapoi pe mare, Smokerii atacă repetat, reușind până la urmă să o răpească pe Enola.