

A HANDFUL OF SEA (AKA. BIR AVUC DENIZ)

UN STROP DE MARE

Regia: Leyla Yilmaz

Cu: Engin Altan Düzyatan, Berrak Tüzünataç, Ayda Aksel, Can Gürzap, Zeynep Özder

Dramă, Turcia 2011

Difuzări: 7 octombrie

Într-un portret de familie un bărbat se trezește între două femei.

După ce a trăit în S.U.A., Mert se întoarce în Istanbul. În timpul unei excursii cu iahtul cu iubita lui și prietenii lor, Mert o întâlnește pe Deniz, o tânără atrăgătoare care îl seduce. Dar familia lui Mert și prietenii lui nu sunt de acord cu relația lor.

Mert este un tânăr educat, de succes care poate fi ușor definit ca modelul clasei sale sociale. După ce a trăit la New York și Londra mai mulți ani, Mert decide să se întoarcă la Istanbul ca să înceapă o nouă viață aproape de părinții lui, mai ales de mama sa.

Iubita și prietenii lui organizează o croazieră ca să-i sărbătorească întoarcerea. Atmosfera liniștită este întreruptă de apariția neașteptată a lui Deniz, o tânără foarte frumoasă, un spirit liber care îl seduce pe Mert. Șase luni mai târziu, Mert este iubitul lui Deniz. Schimbările aparente din viața lui Mert sunt observate și respinse de prietenii lui și, mai ales, de mama lui. Ea nu vrea să-i permită lui Mert să fie persoana care își dorește el să fie.

BEOWULF (2007)

BEOWULF

Regia: Robert Zemeckis

Cu: Ray Winstone, Anthony Hopkins, John Malkovich, Robin Wright Penn, Angelina Jolie

Fantezie, S.U.A. 2007

Difuzări: 21 octombrie

Eroul scandinav Beowulf trebuie să se lupte și să-l învingă pe monstrul Grendel.

Cu mii de ani în urmă, când luptele pentru a stăpâni lumea se dădeau cu foc și spadă și aprige vrăji, cel mai neînfricat dintre eroi era Beowulf. După ce reușește să distrugă demonul care părea invincibil, pe atotputernicul Grendel, Beowulf trezește furia oarbă a mamei acestuia care va stârni toate forțele răului pentru a-și răzbuna fiul.

Adesea citat drept unul dintre cele mai importante și mai vechi poeme epice ale literaturii engleze, "Beowulf" este cronica faptelor de vitejie ale unui erou scandinav care îi salvează pe danezi de teribilul monstru Grendel. Deși la început Grendel (Crispin Glover) se arată mai puternic decât toți demonii, Beowulf (Ray Winstone) reușește în cele din urmă să-l învingă într-o luptă în care doar unul dintre ei poate supraviețui. Devastată de dispariția fiului ei, mama lui Grendel (Angelina Jolie) caută cu disperare răzbunarea și îl aduce pe Beowulf în fața celei mai grele încercări a vieții lui, aceea de a-l doborî pe cel mai puternic dintre dragoni.

CAPTAIN PHILLIPS

CĂPITANUL PHILLIPS

Regia: Paul Greengrass

Cu: Tom Hanks, Barkhad Abdi, Barkhad Abdirahman, Faysal Ahmed, Mahat M. Ali

Dramă, S.U.A. 2013

Difuzări: 26, 29 octombrie

O examinare complexă a deturnării din 2009 a unei nave americane de transport.

Povestea adevărată a căpitanului Richard Phillips (Tom Hanks) și a deturnării din 2009 de către somalezi a navei americane de transport, MV Maersk Alabama, prima navă americană care a fost atacată în 200 de ani.

Filmul reprezintă o examinare multilaterală a deturnării din 2009 a navei americane Maersk Alabama de către niște pirați somalezi. Regizorul Paul Greengrass a realizat un thriller incitant și un portret complex al efectelor globalizării. Acțiunea filmului se concentrează pe relația dintre comandantul navei, căpitanul Richard Phillips (Tom Hanks), și căpitanul piraților somalezi, Muse, care îl ia ostatic. Muse și echipajul lui atacă nava neînarmată a lui Phillips la 145 de mile de coasta somaleză. Amândoi se vor găsi la mila unor forțe aflate dincolo de controlul lor.

CBGB

CBGB

Regia: Randall Miller

Cu: Alan Rickman, Donal Logue, Ashley Greene, Freddy Rodriguez, Stana Katic

Dramă, S.U.A. 2013

Difuzări: 4, 10, 23 octombrie

O privire asupra scenei punk-rock din New York și a clubului de noapte, CBGB.

În 1973, după două declarații de faliment, Hilly Kristal a împrumutat bani ca să cumpere Palace Bar din New York. Hilly a avut un vis. El a vrut să ofere o scenă muzicienilor de country, bluegrass și blues. Astfel a luat naștere acronimul CBGB.

CBGB urmărește povestea clubului din New York al lui Hilly Kristal de la înființarea lui ca o locație pentru muzica country, bluegrass și blues (CBGB) până la ceea ce a devenit: locul de naștere al rock'n roll-ului și punk-ului underground. Când Kristal a avut dificultăți în a angaja trupe de country pentru clubul lui, el și-a deschis ușile altor tipuri de muzică rock. Kristal a avut o singură cerință de la cei pe care îi angaja: trebuia ca aceștia să cânte doar muzică originală. Era crezul după care trăia, să sprijine artistul cu orice preț. Hilly Kristal a devenit cunoscut ca nașul muzicii punk oferind o șansă unor trupe ca Blondie, Television, Ramones, Talking Heads, Dead Boys și The Police.

CHEAPER BY THE DOZEN

CU DUZINA E MAI IEFTIN!

Regia: Shawn Levy

Cu: Steve Martin, Bonnie Hunt, Hilary Duff, Shawn Levy, Piper Perabo

Comedie, S.U.A. 2003

Familiile mari și carierele formează o combinație complicată.

În America zilelor noastre, unde media numărului de copii pe familie este de 1,87, Tom Baker (Steve Martin) și soția sa, Kate (Bonnie Hunt), răstoarnă puțin statisticile.

În America zilelor noastre, unde media numărului de copii pe familie este de 1,87, Tom Baker (interpretat de Steve Martin) și soția sa, Kate (interpretată de Bonnie Hunt), au hotărât că viața e mai frumoasă și mai ieftină atunci când ai... 12 copii. Familia Baker locuiește într-un mic orașel din statul Illinois, unde Tom antrenează echipa de fotbal a liceului. Viața de zi cu zi a familiei Baker este constituită, în părți egale, din dragoste și haos – de genul incidentelor în care broscuța familiei aterizează în omleta de la micul dejun. Când lui Tom i se oferă slujba la care visase – aceea de antrenor al echipei unei mari universități – familia e în pericol să se destrame, spre disperarea celor 12 copii. În același timp, Kate află că volumul ei de memorii e pe cale să fie publicat. Impresarul ei îi cere să se ducă la New York pentru a-și promova cartea. Kate pleacă, lăsându-l pe Tom să se descurce cu gospodăria din ce în ce mai haotică și cu noua sa slujbă. În cele din urmă, familia Baker decide că nu poți avea totul în viață, dar că trebuie să te bucuri de ceea ce ai.

CHEAPER BY THE DOZEN 2

CU DUZINA E MAI IEFTIN 2 - RĂZBOIUL TAȚILOR

Regia: Adam Shankman

Cu: Steve Martin, Eugene Levy, Bonnie Hunt, Hilary Duff, Tom Welling

Comedie, S.U.A. 2005

Cei din familia Baker intră în competiție cu o familie rivală.

Familia Baker se întoarce... cu forțe noi! De data aceasta, membrii familiei Baker se vor război cu cei ai familiei Murtaugh.

Întreaga echipă precedentă este prezentă - Steve Martin, Bonnie Hunt, Hilary Duff, Tom Welling și Piper Perabo, în plus Eugene Levy, în rolul lui Jimmy Murtaugh.

Intenționând să petreacă o frumoasă vacanță împreună, Tom și Kate își iau cei 12 copii și pleacă într-o stațiune de pe malul lacului Winnetka, în Wisconsin. Planurile le vor fi însă date peste cap din cauza întâlnirii cu familia Murtaugh, condusă de rivalul de multă vreme al lui Tom, Jimmy.

După succesul răsunător al filmului *Cheaper By The Dozen / Cu duzina e mai ieftin!*, nu e de mirare că Twentieth Century Fox le-a cerut regizorului Shawn Levy și scenaristului Sam Harper să realizeze o continuare. Atât studioul, cât și cei doi realizatori au fost de acord că actorii Tom Welling, Hilary Duff și Piper Perabo trebuie să-și reia rolurile din primul film. Aceștia au acceptat propunerea cu mare plăcere, în ciuda faptului că toți aveau o agendă extrem de încărcată.

În *Cu duzina e mai ieftin – Războiul taților*, Tom și Kate Baker suferă de ceea ce am putea numi "sindromul cuibului gol", întrucât unii dintre copiii lor au părăsit deja casa părintească, mergând pe drumul propriu. Nora este măritată, însărcinată și are de gând să se mute la Houston; Lorraine a terminat liceul și pleacă la New York pentru a face un stagiu în lumea modei, iar Charlie își câștigă singur existența ca mecanic, plănuiind și el să plece curând din oraș. Inițial, Tom se împotrivește,

ideea de a-și vedea copiii plecând neconvenindu-i deloc. Realizatorii au exploatat această temă, centrând povestea pe ideea acceptării acestei situații ca fiind un fapt firesc, natural, dar evidențiind și greutatea cu care părinții își lasă copiii "să zboare din cuibul părintesc".

ENOUGH SAID

AM SPUS DESTUL

Regia: Nicole Holofcener

Cu: Julia Louis-Dreyfus, James Gandolfini, Catherine Keener, Toni Collette, Ben Falcone

Comedie, S.U.A. 2013

Difuzări: 19, 20, 22, 23, 25 octombrie

O mamă divorțată descoperă că iubitul ei este fostul soț al noii sale prietene.

Ca să încerce să uite de faptul că fiica ei se pregătește să părăsească cuibul pentru colegiu, o maseuză divorțată începe să se întâlnească cu un bărbat drăguț, dar cam dezorientat cu care se simte bine. În curând ea descoperă că acesta este fostul soț al noii sale prietene.

Eva, o mamă divorțată și singură, își petrece zilele lucrând ca maseuză și temându-se de momentul când fiica ei va pleca la colegiu. Ea îl întâlnește pe Albert, un bărbat drăguț și amuzant care și el se confruntă cu fenomenul cuibului gol. Pe măsură ce relația lor avansează, Eva se împrietenește cu Marianne, noua ei clientă. Marianne este o frumoasă scriitoare care pare "aproape perfectă" cu excepția unui singur lucru: vorbește prea mult despre fostul ei soț, criticându-l tot timpul. După ce află adevărul despre acesta, Eva pune la îndoială relația sa cu Albert. Filmul este o comedie isteasă, pătrunzătoare care explorează cu umor nebunia care vine odată cu o nouă relație.

FUN SIZE

UN HALLOWEEN DE POMINĂ

Regia: Josh Schwartz

Cu: Victoria Justice, Jackson Nicoll, Thomas Mann, Jane Levy, Chelsea Handler

Comedie, S.U.A. 2012

Difuzări: 28, 29 octombrie

O adolescentă își caută fratele mai mic în noaptea de Halloween.

Wren, o adolescentă sarcastică, e forțată să-și ia fratele mai mic într-o tură de "ne dați ori nu ne dați" de Halloween, însă îl pierde pe drum. Ca să-l găsească înainte ca mama ei să afle, ea apelează la câțiva prieteni ciudați.

O comedie cu adolescenți care se concentrează asupra unei liceene sarcastice pe nume Wren, care abia așteaptă să fugă de familia ei disfuncțională și să plece la facultate. Dar, înainte ca acest lucru să se întâmple, Joy, mama ei, insistă ca Wren să aibă grijă de frățiorul ei Albert, chiar în noaptea de Halloween. Atunci când fata e distrasă de o invitație la petrecerea anului, Albert dispare brusc. Disperată să-l localizeze înainte ca mama lor să-i observe lipsa, fata îi cheamă în ajutor pe April, cea mai bună prietenă a ei, pe Peng, căpitanul echipei de debateri și un afemeiat în formare, și pe

Roosevelt, un tociar adorabil a cărui pasiune pentru Wren îi întunecă judecata. Cei patru pornesc în căutarea lui Albert și au parte de aventuri memorabile. La fiecare pas, se vor întâlni cu personaje scandaloase.

HIGH SCHOOL MUSICAL 3: SENIOR YEAR

LICEUL MUZICAL: ANUL ABSOLVIRII

Regia: Kenny Ortega

Cu: Zac Efron, Vanessa Hudgens, Ashley Tisdale, Lucas Grabeel, Corbin Bleu

Comedie, S.U.A. 2008

O frumoasă poveste de dragoste dintre doi liceeni.

Troy și Gabriella sunt în anul absolvirii liceului. Fiecare știe încotro vrea să meargă de acum înainte, dar drumurile lor nu mai pot continua împreună căci, deși se iubesc, fiecare are o proiecție diferită despre viitor.

Fenomenul Disney "High School Musical" a revenit în 2008 cu cea de-a treia parte, intitulată *Anul absolvirii*. Personajele sunt acum confruntate cu faptul că la finalul anului școlar fiecare va pleca spre câte un colegiu și spre un alt viitor. Liceenii favoriți ai lumii își propun, însă, să facă acest ultim an unul pe care niciunul dintre ei să nu-l uite vreodată. Iar Troy (Zac Efron) și Gabriella (Vanessa Hudgens) își jură să trăiască fiecare clipă la intensitate maximă. Și ce altă idee mai bună decât să pună în scenă, în formula deja consacrată de Wildcats, un muzical elaborat care să vorbească despre experiențele de până acum și despre speranțele și temerile pe care le au de aici înainte. Un capitol se încheie, un nou capitol se deschide.

Cu franciza *High School Musical*, se poate spune că Disney a dat lovitura reinventând muzicalul. Un gen nu neapărat foarte popular și în mod cert nu foarte exploatat din punct de vedere cinematografic, *High School Musical* a lansat o adevărată isterie adolescentină. Iar *High School Musical 3* revine cu muzică nouă și momente de dans incredibile, într-o extravaganță de sunet, emoție, culoare și mișcare.

HOLY ROLLERS (AKA. THE JEWISH CONNECTION)

FILIERA EVREIASCĂ

Regia: Kevin Asch

Cu: Jesse Eisenberg, Justin Bartha, Ari Graynor, Danny A. Abeckaser, Q-Tip

Dramă, S.U.A. 2010

Difuzări: 18 octombrie

Un tânăr evreu este atras în lumea internațională a traficului de droguri.

În Brooklyn, un tânăr dintr-o comunitate de evrei ortodocși este atras în lumea traficului de droguri de un prieten care are legături cu un cartel de droguri din Israel.

Filmul *Filiera evreiască* se bazează pe niște evenimente adevărate din ultima parte a anilor 1990 când evreii ortodocși erau recrutați să devină cărauși pentru a face contrabandă cu ecstasy aducându-l din Europa în Statele Unite. Sam Gold, un tânăr dintr-o comunitate de evrei ortodocși

din Brooklyn, urmează fără tragere de inimă drumul ales de familia lui pentru el. Un vecin, Yosef, simte nepăsarea lui și îi propune să transporte "medicamente" pentru un dealer israelian și pentru prietena acestuia. Sam este expus lumilor incitante ale vieții de noapte din Manhattan și Amsterdam și, pe măsură ce afacerea crește, viața lui dublă începe să-i distrugă familia și oamenii din comunitate îi suspectează activitățile ilegale. Prins între viața ca traficant și drumul înapoi spre Dumnezeu, Sam trebuie să ia o decizie fatală care ar putea distruge întreaga operațiune.

JACK REACHER

JACK REACHER - UN GLONȚ LA ȚINTĂ

Regia: Christopher McQuarrie

Cu: Tom Cruise, Rosamund Pike, Richard Jenkins, David Oyelowo, Werner Herzog

Ațiune, S.U.A. 2012

Difuzări: 31 octombrie

Un fost investigator militar e însărcinat cu rezolvarea unor crime brutale.

Atunci când o crimă teribilă e comisă, dovezile arată spre suspectul din custodia poliției care le oferă o singură frază scrisă: "Aduceți-l pe Jack Reacher!". Începe o căutare a adevărului care îl pune pe Reacher în fața unui inamic neașteptat.

Șase împușcături. Cinci morți. Un oraș pradă terorii. Dar, în câteva ore, poliștii îl rezolvă: pare un caz clar. Însă bărbatul acuzat insistă că e nevinovat. Apoi, spune: "aduceți-l pe Reacher pentru mine!". Și Jack Reacher (Tom Cruise), fost investigator militar, apare. El îl cunoaște pe acest individ – e vorba de un lunetist antrenat de armată care nu și-a ratat niciodată ținta. Reacher e sigur că ceva nu e în regulă – și, curând, acest caz "clar" explodează. Acum, Reacher face echipă cu o tânără și frumoasă avocată, apropiindu-se și mai mult de dușmanul nevăzut care trage sforile. Reacher știe că nu există doi oponenți egali, iar noul său adversar pare să fi ajuns în oraș trecând prin propriul său iad personal. Reacher află că singura cale de a-l doborî este să-l egaleze în viclenie și în cruzime... Și apoi să țintească și să tragă.

JACKASS PRESENTS: BAD GRANDPA

JACKASS PREZINTĂ: UN BUNIC NEBUN

Regia: Jeff Tremaine

Cu: Johnny Knoxville, Jackson Nicoll, Georgina Cates , Spike Jonze, Catherine Keener

Comedie, S.U.A. 2013

Difuzări: 31 octombrie

Irving, un bărbat de 86 de ani, pleacă într-o călătorie de-a lungul Americii cu nepotul lui.

Irving Zisman, 86 de ani, pornește într-o călătorie prin America alături de un partener neobișnuit, nepotul lui de 8 ani, Billy. Irving și Billy ne vor duce în cea mai nebună excursie filmată vreodată.

Irving Zisman, 86 de ani, pornește într-o excursie prin America alături de un partener neobișnuit, nepotul lui de 8 ani, Billy. Personajul tipic Jackass, Irving Zisman, și Billy ne vor duce într-o călătorie nebunească. Pe drum, Irving îi va prezenta lui Billy oameni, locuri și situații care îi vor schimba viața. Cei doi vor întâlni stripperi, participante la concursuri de frumusețe, niște fete nemulțumite (alături de mamele lor morocănoase), patroni de baruri pentru motocicliști și mulți alți cetățeni dubioși.

MAN OF STEEL (2013)

MAN OF STEEL: EROUL

Regia: Zack Snyder

Cu: Henry Cavill, Amy Adams, Michael Shannon, Diane Lane, Russell Crowe

Acțiune, S.U.A. 2013

Difuzări: 12, 13, 15, 16, 18, 30 octombrie

Un băiat descoperă că are puteri extraordinare și că nu este de pe pământ.

Un băiat descoperă că are puteri extraordinare și că nu este de pe această planetă. El pleacă să descopere de unde provine și de ce a fost trimis aici. Dar eroul din el trebuie să iasă la suprafață ca să salveze lumea de la anihilare.

Un băiat descoperă că are puteri extraordinare și că nu este de pe această planetă. El pleacă să descopere de unde provine și de ce a fost trimis aici. Dar eroul din el trebuie să iasă la suprafață ca să salveze lumea de la anihilare și să devină simbolul speranței pentru omenire.

Henry Cavill își pune din nou mantia lui Superman care se luptă cu un trecut pe care nu-l poate înțelege și cu un viitor de care nu poate scăpa. Părinții lui de pe pământ sunt interpretați de Diane Lane și Kevin Costner; Russell Crowe este tatăl lui Kryptonian; Amy Adams este Lois Lane, reporter la Daily Planet; Laurence Fishburne este editorul Perry White; și Michael Shannon este generalul Zod, dușmanul lui Superman din cealaltă lume.

MOLLY MAXWELL

MOLLY MAXWELL

Regia: Sara St. Onge

Cu: Lola Tash, Charlie Carrick, Krista Bridges, Rob Stewart, Richard Clarkin

Dramă, Canada 2013

Difuzări: 14, 15, 18 octombrie

Povestea maturizării lui Molly, o elevă de 16 ani.

Molly Maxwell, o tânără deșteaptă de la o importantă școală privată din Toronto, începe să-și dea seama care este adevăratul ei potențial după ce are o aventură cu Ben, un profesor tânăr și atrăgător.

La școala Phoenix Progressive, unde toți elevii încearcă să se depășească unul pe altul prin exprimare creativă, Molly Maxwell, o fată de 16 ani, ar prefera să fie invizibilă decât să riște ca

ceilalți să descopere că este complet obișnuită. Când un profesor de engleză tânăr și frumos apare în viața ei și îi permite să fie ea însăși, Molly poate, în final, să înflorească. Pe măsură ce legătura elev-profesor devine mai intimă, ea începe să se expună în moduri neașteptate în timp ce urmărește ceea ce își dorește. Dar cu fiecare pas ciudat și frumos pe care îl face spre o idilă imposibilă, Molly riscă să-i îndepărteze pe toți cei pe care îi iubește.

NYMPHOMANIAC: VOL. II

NIMFOMANA: VOL. 2

Regia: Lars Von Trier

Cu: Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Stacy Martin, Shia LaBeouf, Christian Slater

Dramă, Danemarca 2013

Difuzări: 3, 12, 21, 30 octombrie

O nimfomană își povestește experiențele unui bărbat care a găsit-o bătută.

Joe, o auto-dagnosticată nimfomană, este descoperită grav bătută pe o alee de Seligman, un bărbat mai în vârstă decât ea care o duce la el acasă. În timp ce o îngrijește, ea îi povestește viața ei cu multe sale fațete.

Filmul reprezintă povestea sălbatică și poetică a călătoriei erotice a unui femei în vârstă de 50 de ani de la naștere până în prezent așa cum este spusă de personajul principal, Joe (Charlotte Gainsbourg), o auto-dagnosticată nimfomană.

Într-o seară rece de iarnă, un burlac singur, fermecător, Seligman (Stellan Skarsgård), o găsește pe Joe bătută, abandonată pe o alee. O duce acasă la el unde îi îngrijește rănila în timp ce ea îi spune despre ea. El o ascultă cu atenție în timp ce ea îi povestește de-a lungul a 8 capitole întâmplări din bogata ei viață, plină de asociații și incidente.

OMUL PASĂRE

BIRDMAN

Regia: Alexandru Mavrodineanu, Mihai Grecea

Documentar, România 2014

Difuzări: 23 octombrie

Un fost aviator se luptă să rămână în aer.

La vârsta de 78 de ani, "Mami" Mihăiță Nicolae dorește să câștige pentru a zecea oară campionatul național de planorism. Indiferent dacă el va câștiga sau nu, participarea lui va marca un record pentru aviație și va însemna încă o victorie importantă în lupta sa cu timpul.

Nicolae "Mami" Mihăiță este o legendă printre aviatorii români. La vârsta de 78 de ani, el este cel mai în vârstă pilot român care încă zboară. Toată lumea se întreabă de unde vine toată rezistența lui. Partea negativă a situației este reprezentată de doctorul Virgil Baloescu, șeful Institutului Național de Medicină Aeronautică și Spațială, care știe de vederea proastă a pilotului și s-ar putea să nu-l mai lase să zboare.

Cea mai gravă problemă cu care s-a confruntat în viață a fost accidentul lui Luci. Fiul său s-a prăbușit în timpul unui antrenament cu planorul și este în scaunul cu rotile de 26 de ani. Zi după zi își vede fiul imobilizat și este conștient de faptul că Luci nu-i va moșteni talentul. Cel mai probabil acesta este motivul pentru care Mami continuă să zboare cu asemenea încăpățănare ca și cum ar trebui să zboare pentru două persoane, pentru el și pentru Luci.

Acum, la 78 de ani, intenționează să obțină cel de-al zecelea titlu de campion național la competiția de planorism de distanță. Indiferent dacă el va câștiga sau nu, participarea lui va marca un record pentru aviație și va însemna încă o victorie importantă în lupta sa cu timpul.

PARANORMAL ACTIVITY 4

ACTIVITATE PARANORMALĂ 4

Regia: Henry Joost, Ariel Schulman

Cu: Katie Featherston, Kathryn Newton, Matt Shively, Aiden Lovekamp, Brady Allen

Groază, S.U.A. 2012

Difuzări: 17 octombrie

De când are vecini noi, o familie e martora unor evenimente stranii.

Membrii unei familii din Nevada, printre care se numără adolescenta Alex și fratele ei mai mic, îl adăpostesc pe Robbie, un copil vecin, atunci când mama lui este bolnavă. Se pare, însă, că prezența lui Robbie declanșează întâmplări bizare.

Franciza *Paranormal Activity* continuă. De data aceasta, telefoanele mobile și web cam-urile sunt îndreptate asupra unei adolescente. Acțiunea se petrece la cinci ani după evenimentele din primele două filme și la 24 de ani după *Paranormal Activity 3*, în momentul în care Katie îl răpește pe Hunter. Intriga urmărește viața lui Alice, a prietenului ei Ben, a mamei sale și a fratelui său Wyatt, din momentul în care activitatea paranormală se instalează după ce Katie și Hunter (acum îl cheamă Robbie) se mută în casa din vecini. După ce Katie ajunge la spital, mama lui Alice îl ia pe Robbie la ei acasă, ceea ce declanșează întâmplări stranii în casă.

RICHARD PRYOR: OMIT THE LOGIC

RICHARD PRYOR: FĂRĂ LOGICĂ

Regia: Marina Zenovich

Documentar, S.U.A. 2013

Difuzări: 9 octombrie

Un documentar despre Richard Pryor – unul dintre cei mai respectați actori de comedie.

Acesta este portretul legendarului comediant Richard Pryor. Filmul prezintă viața acestuia de la tinerețea sa zbuciumată până la ascensiunea meteorică devenind unul dintre cei mai respectați și controversați actori de comedie din secolul XX.

Filmul este un portret al legendarului comediant Richard Pryor și prezintă viața acestuia de la tinerețea sa zbuciumată până la ascensiunea meteorică devenind unul dintre cei mai respectați și

controversați actori de comedie din secolul XX. Adesea neînțeles, filmul ne arată demonii cu care se lupta, reamintindu-ne cât de îndrăzneată și periculoasă poate fi libertatea artistică. Cu apariții ale unor nume mari, ca Mel Brooks și Robin Williams, producția ne oferă și momente cu membrii familiei sale și cercul de prieteni și prezintă înregistrări unice cu artistul, nemaivăzute până acum.

RISE OF THE GUARDIANS

CINCI EROI DE LEGENDĂ

Regia: Peter Ramsey

Animație, S.U.A. 2012

Difuzări: 26, 30 octombrie

O poveste magică despre un grup de eroi cu puteri extraordinare.

O poveste magică despre gardieni legendari - Iepurele de Paște, Moș Crăciun, Zâna Măseluță și Moș Ene. Atunci când maleficul Pitch amenință să cucerească lumea, eroii noștri trebuie să protejeze visele copiilor.

Dacă ar exista lucruri neștiute despre Moș Crăciun, Iepurașul de Paște, Zâna Măseluță și Moș Ene? Dacă acești dăruitori de cadouri, ouă, bani și vise ar fi mai mult decât știm cu toții? Ei bine, în această animație, ei sunt nemuritori, puternici și abili și protejează inocența și imaginația copiilor de toate vârstele, atât cât îi țin puterile. Atunci când o amenințare se ivește și plănuiește să-i extermine pe acești gardieni și să le răpească copiilor speranțele și visele, îndrăgiții cruciați se implică într-o luptă epică, globală împotriva maleficului și seducătorului Om Negru, ale cărui planuri de a cuceri lumea pot fi oprite doar de credința și magia Gardienilor.

SCOOBY-DOO! MECHA MUTT MENACE

SCOOBY-DOO! ROBOTUL

Animație, S.U.A. 2013

Difuzări: 12 octombrie

Echipa încearcă să rezolve un mister în care este implicat un câine-robot uriaș.

Membrii echipei Scooby participă la Expoziția Anuală de Științe de la Centrul Spațial din Houston unde Mecha Mutt, un robot canin uriaș creat pentru explorarea planetei Marte, a fost posedat de un spectru din spațiu și începe să atace expoziția.

Echipa Mystery Inc. și Scooby și Shaggy se duc la Expoziția Anuală de Științe de la Centrul Spațial din Houston. Fred are șansa să flirteze cu o tânără savantă în timp ce participă la o competiție cu mașinaria sa electro-magnetică. Așa cum se întâmplă întotdeauna cu misterele lui Scooby, lucrurile nu sunt ceea ce par. Mecha Mutt, un robot canin uriaș, a fost posedat de un spectru din spațiu și începe să atace expoziția.

STALINGRAD (2013)

STALINGRAD

Regia: Fyodor Bondarchuk

Cu: Pyotr Fyodorov, Thomas Kretschmann, Sergey Bondarchuk, Mariya Smolnikova, Yana Studilina

Război, Rusia 2013

Difuzări: 24 octombrie

O prezentare epică a bătăliei care a schimbat cursul Celui De-Al Doilea Război Mondial.

Mai mulți soldați ruși se luptă să apere o clădire importantă din orașul lor devastat în fața armatei germane și, în același timp, o legătură puternică se creează între ei și două rusoaice care locuiau acolo.

Filmul reprezintă o prezentare epică a unei bătălii care a schimbat cursul Celui De-Al Doilea Război Mondial. Câțiva soldați ruși luptă împotriva armatei germane încercând să apere o clădire cu o poziție strategică din orașul lor devastat și, în același timp, o legătură puternică se creează între ei și două rusoaice care locuiau acolo. În lungmetrajul regizat de Fyodor Bondarchuk, dimensiunea conflictului contrastează dramatic cu drama umană a soldaților ruși, a puținilor civili rămași și a invadatorilor Stalingradului.

STOLEN SEAS

PIRAȚII ZILELOR NOASTRE

Regia: Thymaya Payne

Documentar, S.U.A. 2012

Difuzări: 30 octombrie

Documentarul examinează fenomenul piraților somalezi.

Folosind interviuri exclusive și înregistrări cu pirați adevărați, ostatici, rude ai unor oameni răpiți, proprietari de nave, negociatori și experți în piraterie, acest documentar ne oferă o explorare terifiantă a fenomenului piraților somalezi.

Realizatorii au petrecut trei ani de zile călătorind în unul dintre cele mai violente locuri din lume ca să facă acest documentar despre pirateria somaleză. Folosind interviuri exclusive și înregistrări cu pirați adevărați, ostatici, rude ai unor oameni răpiți, proprietari de nave, negociatori și experți în piraterie și politică internațională, acest documentar ne oferă o explorare terifiantă a fenomenului piraților somalezi.

Filmul duce telespectatorul, prin înregistrări audio și video găsite, chiar în mijlocul unei negocieri adevărate a unei luări de ostatici de pe un vas de transport danez, CEC Future. Pe măsură ce negocierea dintre proprietarul navei, Per Gullestrup, și negociatorul piraților, Ishmael Ali, se întinde de-a lungul a 70 de zile, relația celor doi adversari ia o turnură neașteptată și o prietenie neobișnuită ia naștere. Documentarul este o dezvăluire surprinzătoare a ideilor preconceptuate despre cum sau de ce pirateria a devenit cea mai îngrozitoare industrie de milioane de dolari din lume.

THE (DEAD MOTHERS) CLUB

FIICE FĂRĂ MAME

Regia: Carlye Rubin, Katie Green

Cu: Jane Fonda, Molly Shannon, Rosie O'Donnell

Documentar, S.U.A. 2014

Difuzări: 2, 20 octombrie

Un portret pătrunzător al fetelor care și-au pierdut mamele în copilărie.

Inspirat de cartea lui Hope Edelman "Motherless Daughters", acest documentar împărtășește poveștile a trei femei care și-au pierdut mamele în copilărie și acum experimentează și ele maternitatea.

Inspirat de cartea lui Hope Edelman "Motherless Daughters", acest documentar face profilul a trei tinere femei care și-au pierdut mamele în copilărie și se află acum în diferite momente din viața lor. Cele trei femei sunt: o artistă din sud care încearcă să-și înțeleagă trecutul prin arta ei, o adolescentă din clasa a XII-a care se luptă să-și obțină independența și o braziliancă din New York care este mamă pentru prima dată. Jane Fonda, Rosie O'Donnell și Molly Shannon vorbesc și ele cu regizorii Carlye Rubin și Katie Green despre experiențele lor crescând fără mame și despre natura complicată a relației dintre mamă și fiică.

THE CALL

APEL DE URGENȚĂ

Regia: Brad Anderson

Cu: Halle Berry, Morris Chestnut, Abigail Breslin, Michael Eklund

Thriller, S.U.A. 2013

Difuzări: 18, 24, 28 octombrie

O operatoare de la serviciul de urgențe trebuie să se confrunte cu un criminal din trecutul ei ca să salveze o viață.

Când Jordan (Halle Berry), o operatoare la 911, preia un apel de la o adolescentă care tocmai a fost răpită, ea își dă seama că trebuie să se confrunte cu un criminal din trecutul ei ca să salveze viața fetei.

Jordan Turner (Halle Berry) este o experimentată operatoare la 911, dar după ce face o greșală și un apel se termină rău, Jordan este tulburată și nu este sigură că poate continua această meserie. Dar apoi adolescenta Casey Welson (Abigail Breslin) este răpită și sună la 911 din mașina unui nebun. Jordan preia apelul ei și trebuie să se folosească de toată experiența ca să o ajute pe Casey să scape. Într-o luptă contracronometru, Jordan își dă seama în scurt timp că trebuie să se confrunte cu un ucigaș din trecutul ei ca să pună capăt furiei unui criminal în serie.

THE CHRONICLES OF NARNIA: THE LION, THE WITCH & THE WARDROBE

CRONICILE DIN NARNIA: LEUL, VRĂJITOAREA ȘI DULAPUL

Regia: Andrew Adamson

Cu: Georgie Henley, Skandar Keynes, William Moseley, Anna Popplewell, Tilda Swinton

Fantezie, S.U.A. 2005

Difuzări: 11, 12, 29, 30 octombrie

Patru frați călătoresc prin intermediul unui șifonier într-o lume fermecată numită Narnia.

Filmul urmărește aventurile unor frați care ajung în Narnia printr-un șifonier fermecat. Această lume magică este locuită de creaturi mitice care se află sub conducerea Vrăjitoarei Albe.

Patru frați, Edmund, Lucy, Peter și Susan, trebuie să-și părăsească locuința din Londra și să locuiască în casa de la țară a unui profesor excentric ca să fie în siguranță în timpul Celui De-Al Doilea Război Mondial. Casa este foarte neinteresantă, dar, în timpul unui joc de-a v-ați ascunselea, tânăra Lucy descoperă un șifonier ciudat. Ascunzându-se în el, Lucy este transportată într-un univers alternativ înzăpezit: o lume magică numită Narnia. Această lume este populată de animale vorbitoare și este condusă de binevoitorul leu Aslan, dar, din păcate, tărâmul este cuprins de o iarnă perpetuă. Vrăjitoarea Albă, care își dorește puterea mai mult decât orice, a blestemat Narnia astfel încât aici să fie mereu iarnă. Acum, tinerii trebuie să lupte alături de Aslan ca să salveze Narnia, dar unul dintre ei, sedus de farmecul Vrăjitoarei, trebuie să aleagă de ce parte va lupta.

THE COUNSELOR

AVOCATUL

Regia: Ridley Scott

Cu: Michael Fassbender, Penélope Cruz, Cameron Diaz, Javier Bardem, Brad Pitt

Thriller, S.U.A. 2013

Difuzări: 12, 15, 25 octombrie

Afacerea cu droguri a unui avocat respectat scapă de sub control.

Un avocat pare că are totul, dar mândria lui îl face să intre într-o afacere cu droguri din care nu va scăpa foarte ușor. Acum avocatul nu știe în cine poate avea încredere și greșeala lui îi va aduce distrugerea.

Michael Fassbender interpretează rolul principal, cel al unui avocat isteț care este foarte îndrăgostit de Laura (Penelope Cruz). El o cere în căsătorie, iar ea acceptă deși nu știe că niște probleme financiare serioase l-au obligat să intre într-o afacere cu droguri cu un intermediar dubios (Brad Pitt) care i-ar putea aduce milioane de dolari. Multe dintre problemele sale au apărut după ce el a hotărât să investească într-un club care va fi deschis de Reiner (Javier Bardem), un prieten, un client ocazional și un hedonist care și-a achiziționat averea prin orice mijloace necesare și vrea ca soția lui (Cameron Diaz) să aibă mereu tot ce-și dorește. Cu toate acestea, când afacerea cu droguri începe să meargă prost, avocatul nu este pregătit să suporte consecințele și, în scurt timp, încearcă să-și apere viitoare soție și să se protejeze și pe el însuși de furia membrilor unui cartel al drogurilor care își caută răzbunarea.

THE PHILOSOPHERS (AKA. AFTER THE DARK)

FILOSOFII

Regia: John Huddles

Cu: James D'Arcy, Sophie Lowe, Daryl Sabara, Freddie Stroma, Rhys Wakefield

Thriller, S.U.A. 2013

Difuzări: 17, 26 octombrie

Un profesor își duce elevii la un experiment care are loc într-o lume post-nucleară.

La o școală internațională din Jakarta, un profesor de filosofie își provoacă cei 20 de liceeni din clasa a XII-a să aleagă care 10 din ei se vor adăposti în subteran și vor salva rasa umană în cazul unei apocalipse nucleare.

Acțiunea filmului este plasată într-o școală internațională din Jakarta, unde un profesor de filosofie își provoacă clasa de 20 de elevi la un experiment. În fața unei apocalipse nucleare, ei trebuie să hotărască acei 10 elevi care se vor adăposti în subteran și vor salva rasa umană. Decizia devine în scurt timp fatală pe măsură ce fiecare din grup se întoarce unul împotriva celuilalt într-o luptă disperată pentru supraviețuire care estompează liniile dintre teorie și realitate.

TOKAREV (AKA. RAGE)

FURIA

Regia: Paco Cabezas

Cu: Nicolas Cage, Danny Glover, Rachel Nichols, Max Ryan, Michael McGrady

Acțiune, S.U.A. 2014

Difuzări: 10, 19, 23 octombrie

Când fiica unui fost infractor este răpită, el vrea să se răzbune.

Paul Maguire este un respectat om de afaceri și un tată iubitor care duce o viață liniștită până când trecutul lui violent se întoarce să-l bântuie. Când fiica lui este răpită, Paul își adună prietenii și pornește să o caute.

Paul Maguire (Nicolas Cage) este un respectat om de afaceri și un tată iubitor care duce o viață liniștită până când trecutul lui violent începe să-l bântuie. Când fiica lui adolescentă este răpită, el își strânge prietenii și începe să o caute prin orice mijloace necesare. Astfel el ajunge pe drumul întunecat și sângeros al răzbunării, trădării și secretelor îngropate cu mult timp în urmă. Danny Glover, Rachel Nichols și Peter Stormare joacă în acest thriller incitant în care toate personajele nu arată nicio milă.

TURBO

TURBO

Regia: David Soren

Animație, S.U.A. 2013

Difuzări:

- Varianta dublată: 5, 9, 11, 29 octombrie
- Varianta subtitrată: 5, 8, 11, 28 octombrie

Turbo este un melc care visează să devină cel mai mare pilot de curse din lume.

Când un melc obișnuit, Turbo, dobândește capacitatea de a atinge viteze foarte mari, viața lui se schimbă. Cu ajutorul unei echipe de melci, Turbo va încerca să participe la cursa Indy 500 și să-și transforme visul în realitate.

Turbo este un melc care visează să devină cel mai mare pilot de curse din lume, exact ca eroul lui: Guy Gagne, cvintuplu campion al cursei Indianapolis 500. Obsesia lui pentru viteză a făcut din el o ciudățenie și un paria în comunitatea melcilor lenți și prevăzători și o rușine pentru fratele lui mai mare, Chet. Turbo își dorește cu disperare să evadeze din viața pe care o duce. I se oferă o nouă șansă după un accident bizar în urmă căruia dobândește capacitatea de a atinge viteze incredibile. Turbo pornește într-o călătorie extraordinară ca să realizeze imposibilul: să concureze împotriva celor mai buni piloți din cursa Indy 500. Turbo este prototipul outsider-ului care realizează imposibilul refuzând să își lase limitele să stea în calea visurilor sale.

UNDER THE SKIN (2013)

PE SUB PIELE

Regia: Jonathan Glazer

Cu: Scarlett Johansson, Paul Brannigan, Jeremy McWilliams, Kryštof Hádek, Lynsey Taylor Mackay

S.F., UK 2013

Difuzări: 11, 17, 21 octombrie

O ființă extraterestră care a luat forma unei femei atrăgătoare se plimbă pe străzile din Scoția.

Un extraterestru se deghizează într-o femeie seducătoare (Scarlett Johansson) și se plimbă pe străzile din Scoția, conducând bărbați singuri la pieire.

În această poveste psihologică SF, Scarlett Johansson interpretează o ființă extraterestră care ia forma unei femei seducătoare ca să atragă bărbații într-o capcană. Ea cutreieră străzile din Scoția și seduce bărbații singuri pe care apoi îi distruge. Filmul ne oferă o perspectivă extraterestră asupra lumii noastre.

WALKING WITH DINOSAURS 3D

PE URMELE DINOZAUROILOR

Regia: Barry Cook, Neil Nightingale

Cu: Angourie Rice, Charlie Rowe, Karl Urban

Animație, UK 2013

Difuzări:

- Varianta dublată: 25, 31 octombrie

- Varianta subtitrată: 25, 31 octombrie

Un dinozaur curajos, Patchi, călătorește printr-o lume preistorică.

În această aventură preistorică veți întâlni dinozauri mai adevărați decât ați văzut vreodată, iar Patchi, un tânăr dinozaur curajos, devine liderul care era menit să fie.

Cu 70 de milioane de ani în urmă, Patchi, un dinozaur curajos, iese învingător în ciuda șanselor și devine un erou. Prăpăditul din familia lui de Pachyrhinosaurusi, el trebuie să-și folosească inteligența și inima ca să-i întreacă pe frații și surorile lui, în special pe Scowler, exemplarul alpha al grupului. Bulldust, tatăl lor, conduce turma în migrarea lor anuală când el și fiii săi, Patchi și Scowler, sunt despărțiți de restul familiei lor de un incendiu de pădure și apoi sunt prinși de prădătorul Gorgosaurus. Bulldust se sacrifică pentru a-și salva copiii și mama lor moare în incendiu. Acum singuri pe lume, cei doi frați trebuie să aibă grijă unul de altul și rivalitatea lor crește pe măsură ce devin adulți puternici. Dar când migrarea îi conduce în cea mai mare luptă a lor, Patchi își adună tot curajul și puterea ca să devină liderul care a fost născut să fie.

WALL-E

WALL-E

Regia: Andrew Stanton

Animație, S.U.A. 2008

Difuzări: 19, 23 octombrie

Un robot călătorește prin univers în căutarea unui prieten.

Ce-ar fi dacă omenirea ar trebui să părăsească pământul și cineva ar uita un roboțel “în priză”? Regizorul Andrew Stanton și echipa genială de la Pixar Animation Studios au adus în 2008 pe marile ecrane un film de animație care a devenit instantaneu o referință cinematografică. Un film extraordinar de frumos și de sensibil care a transportat cinefilii într-o galaxie a viitorului.

Este anul 2700, iar pământul este acoperit de gunoaie, ca urmare a secolelor de consumerism nesăbuit. Oamenii au plecat de pe Terra cu nava Axioma, o uriașă navă spațială de lux care adăpostește mii de oameni dezlăcuți. Pământeni lăsați în urmă o armată de mici roboți a căror sarcină era să facă planeta iarăși locuibilă, dar, în urma unei erori de programare, singurul robot activ rămâne micul Wall-E.

Wall-E (Waste Allocation Load Lifter Earth-Class) este ultimul robot de pe Pământ, programat să curețe planeta, mutând rând pe rând cuburile de gunoi compactat. Totuși, după 700 de ani de funcționare, are o mică hibă: și-a format o personalitate. Este extrem de curios și se simte singur. Fire romantică, Wall-E visează ca într-o bună zi să facă o conexiune cu altă entitate, fiind convins că viața trebuie să însemne mai mult decât slujba monotonă pe care o face zi de zi.

Și acea zi vine când Wall-E o vede pe Eve, un robot trimis de oameni să verifice evoluția operațiunilor de pe Terra. Eve (Extra-terrestrial Vegetation Evaluator) este un robot-sondă elegant și foarte performant care îl face pe Wall-E să simtă că ar putea străbate întreaga Galaxie pentru a o cuceri.

WISHFUL DRINKING

ADEVĂRATA POVESTE A PRINȚESEI LEIA

Regia: Fenton Bailey, Randy Barbato

Documentar, S.U.A. 2010

Difuzări: 16 octombrie

Adaptarea romanului autobiografic de mare succes scris de Carrie Fisher.

Adevărata poveste a Prințesei Leia este adaptarea producției autobiografice a lui Carrie Fisher care spune povestea vieții ei, creând o combinație între interviuri cu familia, înregistrări de arhivă și un one-woman show.

Copil al unui cuplu de staruri legendare. Personaj iconic din *Star Wars*. Luptătoare cu depresia. Actrița și scriitoarea Carrie Fisher rupe vălul fin de celebritate ca să spună incredibila poveste a vieții sale. Așa cum demonstrează acest documentar teribil de amuzant și de răvășitor, Carrie Fisher nu este doar o actriță împlinită, o scenaristă și o autoare de best seller. Ea este fiica unui cuplu celebru, a actriței Debbie Reynolds și a interpretului Eddie Fisher. Povestea de dragoste a tatălui său cu Elizabeth Taylor a pus capăt unei căsătorii (aparent) de vis. În ciuda faptului că a crescut în preajma unor staruri de film și că a experimentat faima pe propria-i piele (a fost distribuită în rolul prințesei Leia din *Star Wars* la vârsta de 19 ani), viața lui Fisher n-a fost nici pe departe de invidiat. Ea s-a confruntat cu o grămadă de probleme: relații tragice, dependență de droguri și de alcool, terapii în instituțiile de dezintoxicare, sindrom maniaco-depresiv și tratament cu electroșocuri. A supraviețuit și chiar a prosperat în fața acestor adversități grație încăpățânării, inteligenței și, mai ales, datorită unui simț al umorului de-a dreptul eroic.