

CINEMAX PREMIERE FILME IULIE 2014

A CRY IN THE DARK (1988): Un răpăd în noapte

- 21, 22, 30, 31
- Dramă, Australia, 1988
- R: Fred Schepisi
- D: Meryl Streep, Sam Neill, Dale Reeves

Pelicula "Un răpăd în noapte" este plasată la începutul anilor '80 și este inspirată dintr-o cumplită întâmplare reală. Este vorba despre povestea lui Lindy Chamberlain, o femeie care în timpul unei excursii în Ayer Rock, Australia, are parte de o experiență care întrece și cea mai neagră plămădire. Ea este de față în clipa în care un câine dingo o fură din cortul familiei pe Azaria, fetița ei în vârstă de numai câteva luni, și dispăre fără urmă. Trupul micușei este de negăsit, pe mamă nimeni nu o crede, iar anchetatorii depistează neconcordanțe în declarațiile femeii. Prin urmare, deși este sfârșită de durere, Lindy ajunge să fie acuzată de uciderea propriului copil. Cazul face valuri, transformând ancheta dintr-o investigație obișnuită într-un subiect de primă pagină, un circ mediatic în care fiecare își dă cu presupusul, acuzând sau fiind de partea victimei care acum este învinuită de crimă. Meryl Streep interpretează rolul acestei femei care, pentru o lungă perioadă de timp, a atras ura tuturor, ajungând să fie cea mai condamnată femeie din Australia. Pentru acest uluitor rol, ea a fost răsplătită cu un premiu Oscar. În rolul soțului apare Sam Neill. Dincolo de subiectul în sine și maniera în care a fost realizată, ceea ce pune indiscutabil în valoare pelicula este interpretarea de excepție a lui Meryl Streep.

A TOUCH OF SIN (AKA. TIAN ZHU DING): Atingerea păcatului

- 13, 29
- Dramă, China, 2013
- R: Zhangke Jia
- D: Wu Jiang, Vivien Li, Lanshan Luo, Baoqiang Wang, Jia-Yi Zhang

Urmează patru povești fără legătură între ele, plasate în China vremurilor noastre, care explorează efectele corozive ale violenței. Fiecare istorie este redată din perspectiva unui personaj. "Atingerea păcatului" este un film care a primit premiul pentru cel mai bun scenariu la cea de-a 66-a ediție a Festivalului de Film de la Cannes. Pelicula explorează consecințele violenței în China vremurilor noastre. Fiecare dintre cele patru povești fără legătură între ele este redată din perspectiva unui alt personaj. Este vorba despre un miner nemulțumit, un muncitor care lucra departe de familia sa care se întoarce acasă de Anul Nou, un recepționer agresat de un client cu bani și un muncitor frustrat dintr-o fabrică.

ANNE OF THE THOUSAND DAYS: Anna celor o mie de zile

- 18, 19, 29, 30
- Dramă, SUA, 1969
- R: Charles Jarrott
- D: Richard Burton, Genevieve Bujold, Irene Papas, Anthony Quayle, Peter Jeffrey

Regele Henry al VIII-lea al Angliei ia decizia de a-și abandona soția, pe Katharine de Aragon, care nu reușise să aducă pe lume un moștenitor de sex masculin, în favoarea tinerei și frumoasei Anne Boleyn. "Anna celor o mie de zile" este adaptarea piesei din 1948 realizată de Maxwell Anderson. Povestea se construiește în jurul idilei dintre Regele Henry al VIII-lea al Angliei și cea de-a doua soție a sa, Anne Boleyn. Divorțul regelui și căsătoria acestuia cu Anne vor produce o ruptură între Coroană și Biserică. Curând, cei doi vor avea

un copil, care este fetișă, iar femeia îi promite regelui că, data viitoare, va aduce pe lume un băiat. Henry nu este prea încântat de situație, fiind disperat să aibă un moștenitor. În scurt timp, încep să apară zvonuri în legătură cu faptul că în viața regelui a apărut deja o altă femeie, este vorba despre Jane Seymour. Regina reușește să o alunge pe aceasta de la Curte. Dar Anne are promisiunea regelui că, dacă o va aduce pe Jane înapoi, el va semna actul de succesiune care garantează ca fiica lor, Elizabeth, să ajungă regină. În cele din urmă, Anne va fi condamnată pentru adulter, iar cele o mie de zile în care Anne Boleyn a fost regina Angliei se vor sfârși tragic.

BATTLE OF THE YEARL Bătălia anului

- 19, 20, 22, 23
- Dramă, SUA, 2013
- R: Benson Lee
- D: Josh Holloway, Laz Alonso, Josh Peck, Caity Lotz, Chris Brown

În regia lui Benson Lee, "Bătălia anului" spune povestea celui mai intens turneu internațional de dans, o competiție care atrage în fiecare an cele mai bune echipe din întreaga lume. Americanii nu au mai reușit să câștige concursul în ultimii cincisprezece ani, așa că Dante Graham, un mogul hip hop din Los Angeles, vrea ca cei care îi vor reprezenta țara să fie anul acesta din nou în top. Convinși că un antrenor bun poate face din orice echipă una câștigătoare, el îl aduce pe Jason Blake ca instructor al echipei de dans al Statelor Unite. Mai sunt numai trei luni până când turneul de dans va începe, iar Black va trebui să folosească orice truc posibil pentru a face ca cei doisprezece dansatori selecționați din toată țara să formeze echipa care va aduce trofeul înapoi în America.

CHILDREN OF MEN: Copiii tatălui

- 25
- SF, SUA, 2006
- R: Alfonso Cuarón
- D: Clive Owen, Chiwetel Ejiofor, Michael Caine, Julianne Moore, Clare-Hope Ashitey

Povestea este plasată într-un viitor nu foarte îndepărtat, vremuri în care rasa umană își va fi pierdut abilitatea de a se reproduce. Când nimeni nu mai credea că situația se va schimba vreodată, apare soluția salvatoare: după 18 ani de la nașterea ultimului copil, o tânără rămâne însărcinată. Pelicula regizată de Alfonso Cuarón ("Y tu mamá también", "Harry Potter and the Prisoner of Azkaban") este un thriller SF care are la bază cartea lui P.D. James. Suntem în anul 2027, iar infertilitatea pune în mare pericol omenirea, deoarece au trecut 18 ani de la nașterea ultimului copil. În această situație cumplită în care omenirea este amenințată cu dispariția, Theo Faron (Clive Owen) poate interveni. Fosta lui iubită (Julianne Moore) îi cere să obțină o viză de ieșire din Anglia pentru Kee (Clare-Hope Ashitey), o tânără care ascunde un secret uluitor: este însărcinată. Nebunia și haosul care guvernează societatea acelor timpuri vor complica incredibil călătoria celor doi. Din distribuție: Michael Caine, Chiwetel Ejiofor și Charlie Hunnam. Filmul a obținut trei nominalizări la Oscar, o nominalizare și două premii BAFTA, trei nominalizări la London Critics Circle Film Awards, precum și nominalizări la Visual Effects Society Awards.

COLD COMES THE NIGHT: Prin frigul nopții

- 18, 28
- Suspans, SUA, 2013
- R: Tze Chun

Chloe este patroana unui motel aflat undeva lângă o autostradă. Femeia are dificultăți financiare, așa că în afacerea ei își face loc și prostituția, ea permițând acțiuni de felul acesta în motelul pe care-l deține. Billy este un polițist corupt care este îndrăgostit fără

speranță de Chloe și care o ține și tolerează ceea ce se întâmplă acolo. Într-o noapte, Topo, un infractor de carieră aproape orb, și oferul acestuia mergeau să livreze banii unui șef mafiot. Dar are loc un accident, Topo își pierde oferul, iar mașina este confiscată de poliștii, cu tot cu banii furați care se aflau acolo. Rămas fără cash, dar și fără cineva care să-l ajute să-și depășească handicapul fizic, Topo le ia ostatece pe Chloe și pe Sophia, fiica ei. Intenția lui este să-și recupereze banii de la Billy, așa că o folosește pe Chloe drept ofer, iar Sophia este un fel de garanție suplimentară.

FALLING IN LOVE: Când te îndrăgostești

- 7, 8, 19
- Dramă, SUA, 1984
- R: Ulu Grosbard
- D: Meryl Streep, Robert De Niro, Dianne Wiest, George Martin, Harvey Keitel

Urmărește povestea a doi oameni, un bărbat și o femeie, care se găsesc fără să fi știut că se căutau. Drumurile lui Frank Raftis (Robert De Niro) și Molly Gilmore (Meryl Streep) se intersectează în timpul cumpărăturilor pentru sărbătorile de Crăciun. Eroi noștri se reîntâlnesc câteva luni mai târziu în tren și au parte de o călătorie foarte agreabilă, iar acest moment va schimba pentru totdeauna existența protagoniștilor. Pelicula a câștigat un premiu la decernarea David di Donatello Awards la categoria cea mai bună actriță străină - Meryl Streep - și un premiu la ceremonia Sant Jordi Awards pentru cel mai bun actor străin - Robert De Niro.

HARDCORE (1979)

- 25
- Dramă, SUA, 1979
- R: Paul Schrader
- D: George C. Scott, Peter Boyle, Season Hubley, Dick Sargent, Leonard Gaines

George C. Scott realizează un rol genial atunci când îl interpretează pe Jake VanDorn, un om de afaceri religios, a cărui fiică adolescentă fuge de acasă. El angajează un detectiv care află că fata lui este actriță în producții ieftine pentru adulți. Când realizează că nu mai poate avea încredere în detectiv, Scott pornește singur în căutarea fetei și așa ajunge în sordida lume a pornografiei din California. El pretinde că este un producător de filme porno, organizează un casting și, cu o determinare feroce, adună indicii. La finalul acestei călătorii, bărbatul va primi o lecție rapidă și dură despre dificultățile vieții într-un oraș mare. De asemenea, omul de afaceri va vedea de aproape lumea industriei pornografice, întâlnindu-i pe cei care au de câștigat din asta, dar și pe victime.

HEARTBURN: Dragoste frântă

- 14, 15
- Dramă, SUA, 1986
- R: Mike Nichols
- D: Meryl Streep, Jack Nicholson, Maureen Stapleton, Jeff Daniels, Stockard Channing

Acest film al lui Mike Nichols are la bază romanul cu același titlu al scriitoarei Nora Ephron. Meryl Streep o interpretează pe Rachel, un critic foarte influent în domeniul culinar. Ea se căsătorește cu fermecătorul ziarist Mark (Jack Nicholson), pe care îl cunoscuse cu puțin timp în urmă la o nuntă. Deși fusese avertizată de faptul că Mark nu este în stare să se potolească, renunțând la viața lui amoroasă foarte agitată, oricât de mult ar iubi-o, Rachel este decisă să facă absolut tot ceea ce vine de ea pentru ca acest mariaj să funcționeze. În clipa în care femeia îl anunță că este însărcinată, soțul nu-și mai încapă în piele de

bucurie. Însă, pe măsură ce începe să conștientizeze ce înseamnă asta, el realizează că sunt și o grămadă de responsabilități care îi vor reveni lui în calitate de părinte. De fapt, romanul "Heartburn" al Norei Ephron, care stă la baza acestei ecranizări, scoate pe tapet problemele căsniciei scriitoarei cu reporterul Carl Bernstein de la Washington Post.

INVINCIBLE (2001):Invincibilul

- 11, 12, 23, 24
- Dramă, Marea Britanie, 2001
- R: Werner Herzog
- D: Tim Roth, Jouko Ahola, Anna Gourari, Max Raabe, Jacob Wein

În regia lui Werner Herzog, "Invincibilul" are la bază o întâmplare adevărată. Este vorba despre un evreu polonez a cărui faimă a crescut în vreme ce naziștii au ajuns la putere în Germania. Zishe (Jouko Ahola), căci despre el este vorba, este fiul unui fierar polonez care locuiește într-un oraș în care nu se întâmplă prea multe. Viața lui este una normală până când aici sosește ciroul, iar Zishe îl învinge pe cel mai puternic om din trupă. Astfel, el este remarcat de Landwehr (Gustav Peter Wohler), un agent de teatru, care este impresionat de talentul lui. Astfel, agentul îl aduce pe Zishe la Berlin și îl lansează în lumina reflectoarelor într-un club de noapte condus de Hanussen (Tim Roth), un antisemit convins. Cel din urmă pretinde că este un nobil din Danemarca și are puteri paranormale și chiar reușește să hipnotizeze voluntari din audiență. Zishe apare costumat în soldat roman, iar numărul lui se bucură de un succes răsunător. El se îndrăgostește de Marta (Anna Gourari), care este pianistă în același club, dar realizează că are un rival, deoarece iubitul femeii este chiar Hanussen, care este abuziv cu ea. Într-o seară, când audiența era formată din prietenii naziști ai lui Hanussen, Zishe dezvăluie publicului că el este de fapt evreu. Rapid, el devine un campion al cauzei evreiești și un erou, dar ajunge și în vizorul lui Hanussen și a prietenilor săi antisemiți.

KLAUNI (AKA. CLOWNWISE): Clovnii

- 6, 7, 26
- Dramă, Coproducție Cehia/Slovacia, 2013
- R: Viktor Taus
- D: Oldřich Kaiser, Jiří Lábus, Didier Flamand, Kati Outinen, Julie Ferrier

"Clovnii" spune povestea a trei prieteni care, cu treizeci de ani în urmă, formaseră un trio de clovni. Oskar, Viktor și Max s-au despărțit în urma unei neînțelegeri, iar în anii care au urmat și-a văzut fiecare de treaba lui. La începutul carierei lor, clovnii Oskar, Viktor și Max au format un trio care s-a bucurat de un succes uluitor. Numărul lor reprezenta o oază în deșertul vremurilor în care comunismul și mai ales adepții ciumei roșii făceau legea în fosta Cehoslovacie. Cu toate acestea, în urma unei neînțelegeri, cei trei s-au despărțit. Se întâmplă că, cei mai iubii clovni ai Cehoslovaciei să nu mai dorească să mai aibă de-a face unul cu celălalt din acel moment. Și uite așa, au trecut treizeci de ani. Acum, după ani de imigrație, Oskar se întoarce pentru a pune punct carierei sale artistice la Praga. Întâlnirea cu ceilalți doi prieteni se sfârșește cu o inevitabilă confruntare. Oare este posibil ca acum, la apus, cei trei prieteni să regăsească ceea ce pierduseră în urmă cu trei decenii și oare cine va fi acela care va râde la urmă?

LATE MARRIAGE (AKA. HATUNA MEUHERET): Căsătorie târzie

- 16, 27
- Dramă, Israel, 2001
- R: Dover Koshashvili
- D: Lior Ashkenazi, Ronit Elkabetz, Moni Moshonov, Lili Koshashvili, Aya Steinovitz

Zaza este un israelian care a absolvit facultatea, are 32 de ani și a avut norocul să o întâlnească pe femeia vieții lui. Este vorba despre Judith, o imigrantă divorțată din Maroc, mama unei fetițe pe care o cheamă Madonna. Zaza și iubita lui au aceleași pasiuni, se înțeleg de minune și există chimie între ei. Oare ce își poate dori mai mult? Doar că Zaza are o mică problemă, este vorba despre părinții lui, care vor neapărat să-și vadă fiul însurat și au și găsit mireasa perfectă pentru el, o tânără evreică drăguță și virgină din Georgia. Va veni momentul în care Zaza va trebui să aleagă între tradițiile familiei din care provenea și Judith, dragostea vieții lui.

LE PERIL JEUNE: Pericolele tinereții

- 9, 10, 15
- Dramă, Franța, 1994
- R: Cédric Klapisch
- D: Romain Duris, Vincent Elbaz, Julien Lambroschini

Cinci prieteni din liceu se reîntâlnesc după zece ani în sala de așteptare a unei maternități pentru a fi martorii unei nașteri. Tatăl copilului care urmează să vină pe lume era Tomasi, cel mai bun prieten al lor, care murise recent în urma unei supradoze. În vreme ce așteptau, ei încearcă să înțeleagă circumstanțele în care s-a petrecut moartea lui Tomasi, care părea un tip așa de fericit mereu și cum a fost posibil ca el să devină dependent de droguri și să sfârșească în acest fel. Ei vor vorbi despre câte și mai câte, de la experiențele pe care le-au avut cu fetele și drogurile, până la relația cu profesorii și părinții.

MANNY & LO

- 28, 29
- Dramă, SUA, 1996
- R: Lisa Krueger
- D: Mary Kay Place, Scarlett Johansson, Aleksa Palladino, Glenn Fitzgerald, Paul Guilfoyle

Aceasta este povestea a două surori orfane, este vorba despre Amanda, care are unsprezece ani, și sora ei mai mare, Laurel, în vârstă de paisprezece ani. Pentru a fi împreună, cele două fug din casele familiilor adoptive și așa va începe călătoria lor în lumea largă. Fetele ajung să meargă dintr-un oraș în altul, să doarmă prin stații și să fure mâncare din magazine. Când sora cea mare rămâne însărcinată, ea reușește să o convingă pe Amanda să o răpească pe Elaine, care se prezintă ca o autoritate când vine vorba despre tot ceea ce vine de maternitate. Doar că Elaine este foarte diferită de ceea ce pare.

MEN DO WHAT THEY CAN (AKA. MANN TUT WAS MANN KANN): Bărbații fac și ei ce pot

- 30, 31
- Comedie, Germania, 2012
- R: Marc Rothmund
- D: Wotan Wilke Möhring, Jasmin Gerat, Jan Josef Liefers, Fahri Yardim, Oliver Korittke

Personajul central al comediei "Bărbații fac și ei ce pot" este Paul Schuberth, un celibatar convins care se îndrăgostește de Iris care, din păcate pentru el, este căsătorită. Deși prietenii săi au la rândul lor probleme cu femeile, ei se strâng cu toții în apartamentul amicului lor și decid să îl ajute. Astfel, ei pun la cale un plan îndrăzneț prin care să o salveze pe femeie din acest mariaj pe care ei îl consideră foarte nepotrivit. Oare este posibil ca problemele cu femeile să fie rezolvate de câțiva prieteni buni și de o sticlă de vin roșu?

Acesta este răspunsul pe care Paul încearcă să-l găsească. O comedie romantică plină de situații imprevizibile.

MORLOCKS (AKA. TIME MACHINE: RISE OF THE MORLOCKS): Mașina timpului: Atacul morlocilor

- 11
- Horror, SUA, 2011
- R: Matt Codd
- D: Hamish Clark, Owen Davis, Daniel Caltagirone, Christina Cole

O experimentală mașină de călătorie în timp deschide o fereastră către viitor, iar niște monștri mutanți se folosesc de asta pentru a ajunge în prezent. Din această clipă, se dezlănțuie Infernul, deoarece morlocii declanșează un atac de o violență nemaîntâlnită.

SIDDHARTH:Siddharth

- 27, 28
- Dramă, Canada, 2013
- R: Richie Mehta
- D: Rajesh Tailang, Tannishtha Chatterjee, Anurag Arora, Shobha Sharma Jassi, Geeta Agrawal Sharma

Mahendra este un bărbat din Delhi care lucrează la colț de stradă, reparând fermoare stricate. Bărbatul este de părere că problemele lui cu banii se vor atenua după ce îl trimite pe Siddharth, fiul lui în vârstă de doisprezece ani, să lucreze. Dar copilul nu se mai întoarce acasă, iar Mahendra aude că este posibil să fi fost răpit de către traficanții de copii. Cu puținii bani pe care îi avea, el pornește în căutarea copilului și va traversa India în lung și în lat pentru a-și găsi fiul care dispăruse fără urmă atunci când lucra în fabrică. El trăiește cu speranța că își va putea aduce copilul nevătămat înapoi acasă.

THE ANDERSON TAPES: Benzile Anderson

- 4, 5, 14, 15
- Suspans, SUA, 1971
- R: Sidney Lumet
- D: Sean Connery, Dyan Cannon, Martin Balsam, Ralph Meeker, Alan King

Un bărbat care tocmai a fost eliberat din închisoare are de gând să reintre în "business-ul" care îl consacrase. Astfel, planul lui este acela de a jefui fiecare apartament dintr-o clădire în care locuiesc oameni cu bani. Doar că îi scapă un amănunt: camerele video. Anderson (Sean Connery) este un delincvent de carieră care tocmai a fost eliberat după executarea unei pedepse îndelungate. În scurt timp, el are planuri serioase în ceea ce privește revenirea în "business-ul" care îl consacrase. De această dată, Anderson are de gând să jefuiască toate apartamentele dintr-o clădire în care locuiesc oameni cu bani. Ceea ce el nu știe este că fiecare mișcare pe care o va face în acea zonă va fi înregistrată de numeroasele camere video instalate special.

THE INNOCENT SEVEN (AKA. SHICHININ NO TOMURAI): Cei șapte nevinovați

- 25
- Dramă, Japonia, 2005
- R: Dankan
- D: Dankan, Ikkei Watanabe, Hitomi Takahashi, Yôko Ishino, Hajime Yamazaki

„Cei șapte nevinovați” spune o poveste neobișnuită. Astfel, șapte familii se află într-un autobuz care se îndreaptă către o tabără de vară. Când ajung acolo, devine clar pentru toată

lumea că nu este vorba despre o călătorie obișnuită. Adulții sunt cu toții părinți abuzivi care au o mari probleme financiare, iar organizatorii taberei le oferă o în alegere: înainte să-și omoare singuri copiii sau să le fie luați de către protecția copilului, îi pot vinde pentru organe! Prin urmare, părinții primesc oferta de a-și vinde copiii în schimbul unor sume colosale. Dar micuții își dau seama ce urmează să li se întâmple, așa că încep să pună la cale un plan de salvare.

THE NUN (2013): Călugărița

- 26, 27, 29, 30
- Dramă, Franța, 2013
- R: Guillaume Nicloux
- D: Pauline Etienne, Isabelle Huppert, Louise Bourgoin, Martina Gedeck, Françoise Lebrun

Suntem în Franța, în secolul al XVIII-lea. Născută într-o familie burgheză, Suzanne este o tânără frumoasă de paisprezece ani care este obligată de părinți să se călugărească. Când ajunge la mănăstire, fata întâlnește o lume în care nu reușește sub nicio formă să se adapteze. La început, ea încearcă să reziste regulilor, dar va afla că este un copil ilegitim, așa că nu are de ales și va depune jurămintele, suportând consecințele păcatului mamei sale. În cele din urmă, ea va încerca să revoce jurămintele, dar, chiar atunci, maica superioară trece în lumea drepților, iar succesoarea sa, sora Christina, se dovedește a fi o persoană crudă, chiar sadică. Suzanne va avea de suferit tot felul de umilințe, fiind lipsită de hrană și rămânând fără haine. În cele din urmă, ea este transferată la o altă mănăstire, unde starea este nepotrivit de afectuoasă cu ea.

THE SCORPION KING: Regele Scorpion

- 31
- Fantastic, SUA, 2002
- R: Chuck Russell
- D: Dwayne 'The Rock' Johnson, Michael Clarke Duncan, Steven Brand, Kelly Hu, Bernard Hill

Suntem în vremuri străvechi, atunci când regele malefic Memnon se folosea de puterile vrăjitoarei Cassandra. Într-un ultim efort de a-l opri pe Memnon să pună stăpânire pe întreaga lume, liderii triburilor libere ajung în situația de a-l angaja pe asasinul Mathayus pentru a o ucide pe Cassandra. Dar, în final, Mathayus va primi mai mult decât s-ar fi așteptat vreodată, fiind acela care va deveni Regele Scorpion.

THE SELFISH GIANT: Uriașul cel egoist

- 20, 31
- Dramă, Marea Britanie, 2013
- R: Clio Barnard
- D: Everal Walsh, Ian Burfield, Conner Chapman, Shaun Thomas, Ralph Ineson

Prietenia a doi băieți de coală ajunge să se destrame după ce, din dorința de a face bani, puștii aleg să intre în tot felul de încurcături cu dealerii locali. Arbor are treisprezece ani, iar cel mai bun prieten al lui este Swifty. Amândoi vor realiza faptul că viitorul lor este unul incert, după ce ambii sunt exmatriculați. În această situație delicată, cei doi puștii decid să aducă bani pentru familiile din care proveneau și intră în tot felul de combinații cu dealerii periculoși. Situațiile complicate în care ajung să fie implicați băieții le vor distruge prietenia, iar finalul acestei povești este foarte departe de a fi unul fericit. Dimpotrivă, consecințele vor fi tragice.

THE STORY OF LUKE: Povestea lui Luke

- 2, 3, 15
- Dramă, SUA, 2012
- R: Alonso Mayo
- D: Lou Taylor Pucci, Seth Green, Cary Elwes, Kristin Bauer Van Straten, Kenneth Welsh

Luke, un tânăr care suferă de autism, pornește în căutarea unei slujbe, dar speră să găsească și iubirea adevărată. Astfel, el se trezește dintr-o dată într-o lume care nu așteaptă absolut nimic de la el. Viața tihnită în care bunicii îl protejau și aveau grijă de toate s-a schimbat dramatic din clipa în care bunica lui a murit. După această întâmplare tragică, el va fi nevoit să locuiască împreună cu alte rude care nu aveau niciun pic de răbdare cu el sau cu bunicul lui senil. De altfel, în scurt timp, bunicul va fi trimis la un cămin pentru bătrâni. În această situație dramatică, Luke își amintește frecvent ultimele cuvinte semi-coerente ale bunicului său: "Găsește-ți o slujbă, o iubită și trăiește-ți viața! Fii bărbat!". Prin urmare, asta este ceea ce îi dorește să facă. Pentru prima dată în viață, tânărul are o misiune și este decis să nu se lase intimidat de nimeni și de nimic, luând în calcul o singură variantă: va găsi ceea ce caută.

THESIS ON A HOMICIDE: Teoria unei crime

- 4, 31
- Thriller, Argentina, 2013
- R: Hernán Goldfrid
- D: Ricardo Darín, Alberto Ammann, Calu Rivero, Arturo Puig, Fabián Arenillas

Roberto Bermudez este un avocat specializat în drept penal, un om a cărui viață este complet bulversată atunci când ajunge să fie convins că Gonzalo, unul dintre cei mai buni studenți ai săi, a comis o crimă brutală chiar în fața Facultății de Drept. Decis să dezvăluie adevărul, el demarează propria investigație. Treptat, ancheta pe cont propriu va deveni o obsesie care, inevitabil, îl va atrage pe avocat în zone foarte întunecate. Adevărul este foarte aproape acum. Dar, până la urmă, cu ce preț?...

WHAT MAISIE KNEW: Ce știa Maisie

- 5, 6, 8, 9, 17, 18
- Dramă, SUA, 2012
- R: Scott McGehee, David Siegel
- D: Julianne Moore, Alexander Skarsgård, Onata Aprile, Steve Coogan, Joanna Vanderham

Susanna și Beale divorțează. Până acum, nu este nimic neobișnuit. Deși nimeni nu-i dorește să ajungă aici, este normal ca oamenii să se despartă atunci când nu mai au aceleași vise. Doar că, în cazul lor, este vorba despre un copil pentru care se luptă amândoi. Și, pentru că sunt mult prea implicați în ceea ce li se întâmplă, cei doi adulți nu observă frământările și trăirile lui Maisie, fetița lor de șase ani. Micuța ajunge să fie prinsă la mijloc, în războiul pentru custodie. Consecințele acestui război al personalităților vor tulbura tot mai mult copilăria fetiței. Mereu atentă la ceea ce se întâmplă în jurul ei, Maisie va începe să înțeleagă faptul că drumul prin acest coșmar va trebui să și-l croiască singură.

YOU DON'T KNOW JACK: Doctorul "Moarte"

- 12, 13, 15, 16
- Dramă, SUA, 2010
- R: Barry Levinson

- D: Al Pacino, Susan Sarandon, Danny Huston, Brenda Vaccaro, John Goodman

În 1990, Jack Kevorkian (Al Pacino), un doctor determinat din Michigan, realiza prima sa moarte asistată. El este una dintre cele mai polarizante figuri ale istoriei moderne americane. Este vorba despre un medic ce credea cu înflăcărare că oamenii trebuie să aibă și dreptul să moară. Astfel, el a realizat o mașinărie pe care a numit-o "Mercitron" pentru a-i permite lui Janet Adkins, care suferea de Alzheimer, să-și administreze singură doza letală. Evenimentul a stârnit un război mediatic, împărțindu-i pe oameni în tabere: cei care erau de acord cu teoria lui și cei care îl considerau un criminal. Aliații doctorului sunt Margo (Brenda Vaccaro), prietenul lui, Neal Nicol (John Goodman), Janet Good (Susan Sarandon) și avocatul apărării, Geoffrey Fieger (Danny Huston). Pelicula spune povestea adevărată a unui om care era obsedat să schimbe regulile, un controversat activist pentru moartea asistată a celor care suferă de boli incurabile sau se află în stadii terminale.